

出品リスト List of Works

英国キュー王立植物園

おいしいボタニカル・アート
食を彩る植物のものがたり

2024年2月23日(金・祝)~4月14日(日)☒

February 23 - April 14, 2024

Botanical Art and the Development of Delicious Food
In association with the Royal Botanic Gardens, Kew

茨城県近代美術館

The Museum of Modern Art, Ibaraki

◇No.は展示順とは異なる場合があります。

| No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年(発行年) Date | 技法・素材 Technique & Material | 所蔵 Collection |
|---|--|---|---|---|---------------------------|
| プロローグ 食を支える人々の営み 農耕と市場 Prologue: Farming and Markets | | | | | |
| 1 | ロバート・ヒルズ Robert Hills | 収穫、休息を取る人々 Harvesters at Rest | 1817年 1817 | 鉛筆、水彩/紙 Pencil and watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 2 | ロバート・ヒルズ Robert Hills | 牛耕 Ploughing with Oxen | 1823年 1823 | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 3 | チャールズ・ジョン・ワトソン Charles John Watson | 草刈り鎌をみがく人 Mower Sharpening His Scythe | 1888年 1888 | 鉛筆/紙 Pencil on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 4 | アーサー・ヒューズ Arthur Hughes | 牛耕(『ジャックとジル』より) Ploughing with Oxen | 1913年 1913 | インク/紙 Ink on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 5 | チャールズ・フレデリック・タニクリフ Charles Frederick Tunnicliffe | 草刈り機 The Mowing Machine | 1928年 1928 | エッチング/紙 Etching on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 6 | ジョージ・サミュエル・エルグッド George Samuel Elgood | ヒマワリ Sunflowers | 1909年 1909 | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 7 | ウィリアム・ジョゼフ・ボイス William Joseph Boyes | マーケット・レーゼンのコテージ・ガーデン、 リンカンシャー州 Cottage Garden Market Rasen, Lincolnshire | 1922年 1922 | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 8 | | 子供用皿「パン職人」 Child Baking Bread Plate | 1840年頃 c. 1840 | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |
| 9 | | パン切り台とナイフ Bread Board and Knife | 1900年頃 c. 1900 | 木、スチール Wood, steel | 個人蔵 Private Collection |
| 10 | リチャード・アールロム Richard Earlom after Frans Snyders | 果物売り(フランス・スナイデルスの作品に もとづく) A Fruit Market | 1775年 1775 | メゾチント/紙 Mezzotint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 11 | リチャード・アールロム Richard Earlom after Frans Snyders | 薬草(野菜)売り(フランス・スナイデルスの 作品にもとづく) A Herb Market | 1779年 1779 | メゾチント/紙 Mezzotint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 12 | トーマス・バーカー(通称「パースのバー カー」)周辺の画家 Circle Thomas Barker of Bath | 野菜を運ぶ人 The Vegetable Carrier | 1830年頃 c. 1830 | 油彩/キャンヴァス Oil on canvas | 個人蔵 Private Collection |
| 13 | トーマス・バーカー(通称「パースのバー カー」)周辺の画家 Circle Thomas Barker of Bath | 野菜を売る人 The Vegetable Seller | 1830年頃 c. 1830 | 油彩/キャンヴァス Oil on canvas | 個人蔵 Private Collection |
| 14 | 作者不明 Unidentified artist | キャベツ売り The Cabbage Sellers | 19世紀 19th century | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 15 | ジョージ・ランス George Lance | 静物 Still Life | 1846年 1846 | 油彩/パネル Oil on panel | 個人蔵 Private Collection |
| 16 | ウィリアム・ウィーイ・コリンズ William Wiehe Collins | エアフルトの市場 Market Scene Erfurt | 1900年 1900 | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 第1章 大地の恵み 野菜 Chapter 1: Vegetables | | | | | |
| 17a | | イモ(ポテト)(ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より) Potatoes from John Gerard's <i>Gerard's Herball or Generall Historie of Plantes</i> | 1597年 1597 | 木版/紙 Woodcut on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 17b | | イモ(ヴァージニア・ポテト)(ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より) Potatoes from John Gerard's <i>Gerard's Herball or Generall Historie of Plantes</i> | 1597年 1597 | 木版/紙 Woodcut on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 18 (上段) | フレデリック・ポリドール・ノッター Frederick Polydore Nodder | 左:ジャガイモ 中:ターニップ(カブ) 右:オーツ麦 (『フローラ・ルスティカ』より) <i>Solanum tuberosum</i> -Common Potatoe <i>Brassica rapa</i> -Turnip <i>Avena sativa</i> -Cultivated Oat | 左:1794年 中:1793年 右:1794年 1794 1793 1794 | エンブレイヴィング、手彩色/紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|
| 18 | フレデリック・ポリドール・ノッダー (下段) Frederick Polydore Nodder | 裸オーツ麦 パースニップ 西洋アブラナ (『フローラルスティカ』より) <i>Avena nuda</i> -Naked Oat <i>Paltinaca sativa</i> -Parsnip <i>Brassica napus</i> -Rape or Cole-Seed | 1794年 1794 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 19 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | ビーツ <i>Beta vulgaris</i> -Beet, Beetroot, Sugar Beet, Chard | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 20 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | タマネギ <i>Allium cepa</i> -Allium, Onion | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 21 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | アスパラガス <i>Asparagus officinalis</i> -Asparagus | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 22 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | ターニップ(カブ) <i>Brassica rapa</i> -Turnip | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 23 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | キャベツ <i>Brassica oleracea</i> (Capitata group) -Cabbage | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 24 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | カリフラワー <i>Brassica oleracea</i> (Botrytis group) - Cauliflower | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 25 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | コールラビ <i>Brassica oleracea</i> (Gongyloides Group) - Kohlrabi | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 26 | ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク Joseph Jacob Ritter von Plenck | アンゼリカ <i>Angelica archangelica</i> -Angelica | 1788～1803年頃 c. 1788-1803 | エッチング、手彩色／紙 Handcolored copperplate etching on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 27 | ニコラウス・トーマス・ホスト Nikolaus Thomas Host | 大麦 <i>Hordeum vulgare</i> -Barley | 1805年頃 c. 1805 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 28 | ヘラルドゥス・ファン・スペンドンク Gerardus (Gerard) van Spaendonk | キノコの習作 Study of Mushrooms | 1820年頃 c. 1820 | 水彩、インク／紙 Watercolor and ink on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 29 | トウモロコシ(ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より) <i>Zea mays</i> from John Gerard's <i>Gerard's Herball or Generall Historie of Plantes</i> | | 1597年 1597 | 木版／紙 Woodcut on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 30 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | トウモロコシ <i>Zea mays</i> -Corn, Maise, Sweetcorn | 1828～33年 1828-33 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 31 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | ターニップ <i>Brassica rapa</i> -Turnip | 1828～33年 1828-33 | リトグラフ、手彩色／紙 Handcolored lithograph on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 32 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | オリーブ <i>Olea europaea</i> -Olive | 1828～33年 1828-33 | リトグラフ、手彩色／紙 Handcolored lithograph on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 33 | ピヤレ・ラル Pyare Lal | ライ豆 <i>Phaseolus lunatus</i> -Lima Bean, Butter Bean | 1809年 1809 | ガッシュ、水彩、 (おそらく)アラビア・ゴム／紙 Gouache, watercolor (and possibly gum Arabic) on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 34 | ウォルター・フッド・フィッチ Walter Hood Fitch | キュウリ(シッキム・キュウリ、『カーティス・ ボタニカル・マガジン』のための原画) <i>Cucumis sativus</i> -Cucumber (<i>Cucumis sativus</i> <i>var sikkimensis</i> Sikkim Cucumber) | 1876年 1876 | 水彩／紙 Watercolor on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 35 | エルンスト・ベナリー Ernst Benary | トマト <i>Solanum lycopersicum</i> -Tomatoes | 2015年(原画1889年) 2015(copy of a 1889 chromolithograph) | 写真印刷(クロモリトグラフによる原画 を撮影) Modern photographic print | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |

第2章 イギリスで愛された果実『ポモナ・ロンディネンシス』 Chapter 2: *Pomona Londinensis* —Hooker for Royal Horticultural Society

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---------------|---|---------------------------|
| 36 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「リブストン・ピピン」 The Ribston Pippin | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 37 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「デヴォンシャー・カレンデン」 The Devonshire Quarenden | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 38 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ケリー・ピピン」 The Kerry Pippin | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 39 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「インゲストリ・ピピン」 The Ingestrie Pippin | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 40 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ヒューズ・ニュー・ゴールドン・ピピン」 Hughes's New Golden Pippin | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---------------|---|---------------------------|
| 41 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「コート・オブ・ウィック・ピピン」 The Court of Wick Pippin | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 42 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「マージル」 The Margil | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 43 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「サイクハウス・アップル」 The Syke House Apple | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 44 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ロビンソンズ・ピピン」 Robinson's Pippin | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 45 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ファーンズ・ピピン」 Fearn's Pippin | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 46 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ホーソンデン」 The Hawthornden Apple | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 47 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「サン・ジェルマン」 The St. Germain Pear | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 48 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「ウォームズリー・ベルガモット」 The Wormsley Bergamot | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 49 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「ショーモンテル」 The Chaumontel Pear | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 50 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「ガンセルズ・ベルガモット」 Gansel's Bergamot | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 51 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「アストン・タウン」 The Aston Town Pear | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 52 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「コルマー」 The Colmart Pear | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 53 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「ブラウン・ビュルレ」 The Brown Beurrée | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 54 | ウィリアム・フッカー William Hooker | 洋ナシ「クラサンヌ」 The Crasanne Pear | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 55 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「アンペラトリス」 L'Imperatrice | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 56 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「コース・ゴールドン・ ドロップ」 Coe's Golden Drop | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 57 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「キャサリン」 Catherine | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 58 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「プレコス・ド・トゥール」 Précoce de Tours | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 59 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「グリーン・ゲージ」 The Green Gage | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 60 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「ネクタリン」 The Nectarine Plum | 1818年 1818 | ステイプルの・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---------------|---|---------------------------|
| 61 | ウィリアム・フッカー William Hooker | プラム(西洋スモモ)「ラ・ロワイヤル」 La Royale | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 62 | ウィリアム・フッカー William Hooker | モモ「ラ・ノブレス」 La Noblesse | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 63 | ウィリアム・フッカー William Hooker | モモ「ラ・ガランド」 La Galande | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 64 | ウィリアム・フッカー William Hooker | モモ「グリムウッズ・ロイヤル・ジョージ」 Grimwood's Royal George | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 65 | ウィリアム・フッカー William Hooker | アプリコット(アンズ)「ムア・パーク」 The Moor Park Apricot | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 66 | ウィリアム・フッカー William Hooker | サクランボ「エルトン」 The Elton Cherry | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 67 | ウィリアム・フッカー William Hooker | サクランボ「ブラック・シルカシアン」 The Black Circassian | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 68 | ウィリアム・フッカー William Hooker | ブドウ「レザン・ド・カルム」 Raisin de Carmes | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 69 | ウィリアム・フッカー William Hooker | ブドウ「ブラック・プリンス」 The Black Prince | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 70 | ウィリアム・フッカー William Hooker | グーズベリー(西洋スグリ)「ウィルモツ・ アーリー・レッド」 Wilmot's Early Red | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 71 | ウィリアム・フッカー William Hooker | フサスグリ(白スグリ)「ホワイト・ダッチ」 The White Dutch Currant | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 72 | ウィリアム・フッカー William Hooker | ラズベリー「イエロー・アントワープ」 The Yellow Antwerp Raspberry | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 73 | ウィリアム・フッカー William Hooker | イチゴ「ウィルモツ・レイト・スカークレット」 Wilmot's Late Scarlet | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 74 | ウィリアム・フッカー William Hooker | ヘーゼルナッツ The Cob Nut | 1818年 1818 | ステイププル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色／紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |

第3章-1 茶 Chapter 3 Section 1: Tea

| | | | | | |
|-----|---|--|------------------------------|--|---|
| 75 | 作者不明 Unidentified artist | チャの木 <i>Camellia sinensis</i> -Tea Plant | 1800年 1800 | エングレーヴィングもしくはエッチング、 手彩色／紙 Handcolored engraving or etching on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 76 | インド(カンパニー・スクール)の画家 Unidentified Indian artist, Company School | チャの木 <i>Camellia sinensis</i> -Tea Plant | 19世紀初め Early 19th century | ガッシュ、アラビア・ゴム／紙 Gouache and gum Arabic on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 77 | ウェッジウッド Wedgwood | ティーキャディー(クイーンズウェア) Queensware Tea Caddy | 1780年頃 c. 1780 | クリームウェア、銅版転写 Transfer printing, Creamware | 個人蔵 Private Collection |
| 78 | ウェッジウッド Wedgwood | ティーポット(クイーンズウェア) Queensware Teapot | 1765~70年 1765-70 | クリームウェア Creamware | 個人蔵 Private Collection |
| 79 | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | ティーカップ&ソーサー「クイーン・シャーロッ ト・パターン」 Teacup and Saucer "Queen Charlotte Pattern" | 1780年頃 c. 1780 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 80a | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | ティーカップ&ソーサー「ロイヤル・リリー」 Teacup and Saucer "Royal Lily" | 1790年頃 c. 1790 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 80b | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | ティーポット「ロイヤル・リリー」 Teapot "Royal Lily" | 1807年 1807 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------------------------|---------------------------|
| 80c | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | シュガーポット「ロイヤル・リリー」 Sugar Pot "Royal Lily" | 1807年 1807 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 81 | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | ティーカップ&ソーサー Teacup and Saucer | 1881年 1881 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 82 | (おそらく)ハーキュラネウム製陶所 Possibly the Herculaneum Pottery, Liverpool | ティー・セット Tea set | 1810年頃 c. 1810 | バット印刷、磁器 Bat-printing, porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 83 | ミントン Minton | ティーカップ&ソーサー Teacup and Saucer | 1885年 1885 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 84 | ミントン Minton | ティーカップ&ソーサー Teacup and Saucer | 1870年(1869年デザイン) 1870(designed in 1869) | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 85 | ミントン Minton | ティーカップ&ソーサー Teacup and Saucer | 1873年(1872年デザイン) 1873(designed in 1872) | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 86 | ミントン Minton | ケーキ用コンポート(脚付き皿) Comport for Cakes | 1880年頃 c. 1880 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 87 | ロバート・ヘンネル1世 Robert Hennell | ティーポット Teapot | 1781年 1781 | 銀、木 Silver, wood | 個人蔵 Private Collection |
| 88 | ロバート・ヘンネル3世 Robert Hennell | ティーポット・セット Teapot Set | 1861年 1861 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 89 | スティーブン・アダムズ Stephen Adams | クリーム入れ Cream Jug | 1791年 1791 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 90 | | ミルク入れ Milk Jugs | 1799年 1799 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 91 | | ティーキャディー Tea Caddy | 18世紀 18th century | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 92 | | テーブル Table | 1780年頃 c. 1780 | 木 Wood | 個人蔵 Private Collection |
| 93 | | ダム・ウェイター(給仕テーブル) Dump Waiter | 1780年頃 c. 1780 | 木 Wood | 個人蔵 Private Collection |
| 94 | | 椅子(シェラトン様式) Sheraton Style Chair | 1800年頃 c. 1800 | 木 Wood | 個人蔵 Private Collection |
| 95a | ウェッジウッド Wedgwood | ティーカップ&ソーサー「ジャパン・パターン」 Teacup and Saucer "Japan Pattern" | 1810年頃 c. 1810 | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |
| 95b | ウェッジウッド Wedgwood | 平皿「ジャパン・パターン」 Plate "Japan Pattern" | 1810年頃 c. 1810 | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |
| 96 | | ティーアーン Tea Urn | 1800年頃 c. 1800 | シェフィールド・プレート Sheffield plate | 個人蔵 Private Collection |
| 97 | ロバート(1世)&サミュエル・ヘンネル Robert and Samuel Hennell | ティーポット Teapot | 1807年 1807 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 98 | | シュガーポット&ミルク入れ Sugar and Milk Pot | 1813年 1813 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 99 | | シュガートング Sugar Tong | 1810年頃 c. 1810 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 100 | マシュー・ボルトン Matthew Boulton | バスケット Basket | 1815年頃 c. 1815 | シェフィールド・プレート Sheffield plate | 個人蔵 Private Collection |
| 101 | アーサー・シンプソン・オブ・ケンダル Arthur Simpson of Kendall | ゲートレグ・テーブル(折り畳み式テーブル) Gateleg Table | 1910年頃 c. 1910 | 樺 Oak | 個人蔵 Private Collection |
| 102 | フォーリー/シェリー Foley Shelley | ティー・セット「チューダー・アップル・パターン」 Tea Set, Tudor Apple Pattern | 1913年 1913 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 103 | ケジック・スクール・オブ・インダストリアル・ アーツ、ハーバート・マリオン(デザイン) Keswick School of Industrial Arts, designed by Herbert Maryon | ティーポット、クリーム入れ、シュガーポット Teapot, Cream Jug and Sugar Bowl | 1910年頃 c. 1910 | 銅 Copper | 個人蔵 Private Collection |

第3章-2 コーヒー Chapter 3 Section 2: Coffee

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| 104 | 上: ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ プレック 下: 無名の画家 Joseph Jacob Ritter von Plenck, and another unnamed artist | コーヒーの木 <i>Coffea arabica</i> -Coffee | 上: 1788~1803年頃 下: 1872年 c. 1788-1803 1872 | 上: エッチング、手彩色/紙 下: 水彩、インク/紙 Handcolored copperplate etching on paper, and a smaller pencil and watercolor sketch with annotations in pen | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 105 | シデナム・ティースト・エドワーズ Sydenham Teast Edwards | コーヒーの木 (『カーティス・ボタニカル・マガジン』より) <i>Coffea arabica</i> -Coffee-Tree | 1810年 1810 | エングレーヴィング、手彩色/紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 106 | インド(カンパニー・スクール)の画家 Unidentified Indian artist, Company School | コーヒーの木 <i>Coffea arabica</i> -Coffee | 1810年頃 c. 1810 | ガッシュ、アラビア・ゴム/紙 Gouache and gum Arabic on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------------------|--|---------------------------|
| 107 | ウェッジウッド Wedgwood | コーヒーカップ「ジャパン・パターン」 Coffee Cup "Japan Pattern" | 1810年頃 c. 1810 | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |
| 108 | (おそらく)ハーキュラネウム製陶所 Possibly the Heraculaneum Pottery Liverpool | コーヒーカップ&ソーサー Coffee Cup and Saucer | 1810年頃 c. 1810 | バット印刷、磁器 Bat-printing, porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 109 | クリストファー・ドレッサー(デザイン)、 ミントン Designed by Christopher Dresser, manufactured by Minton | コーヒーカップ&ソーサー Coffee Cup and Saucer | 1875年頃 c. 1875 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 110 | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | コーヒーカップ&ソーサー「ウィロー・パター ン」 Coffee Cup and Saucer "Willow Pattern" | 1879年頃 c. 1879 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 111 | ウースター(ロイヤルウースター) Worcester (Royal Worcester) | コーヒーカップ&ソーサー「ウィロー・パター ン」 Coffee Cup and Saucer "Willow Pattern" | 1879年頃 c. 1879 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 112 | ウェッジウッド Wedgwood | コーヒーポット(クイーンズウェア) Queensware Coffee Pot | 1770年頃 c. 1770 | クリームウェア、銅版転写 Transfer printing, Creamware | 個人蔵 Private Collection |
| 113 | ウェッジウッド Wedgwood | コーヒーポット Coffee Pot | 1780年頃 c. 1780 | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |
| 114 | リチャード・ガーニー Richard Gurney | コーヒーポット Coffee Pot | 1745年 1745 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |
| 115 | | コーヒーポット Coffee Pot | 1800年頃 c. 1800 | シェフィールドプレート Sheffield plate | 個人蔵 Private Collection |

第3章-3 チョコレート(カカオ) Chapter 3 Section 3: Chocolate(cacao)

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------------|---|
| 116 | 無名の北インドの画家、もしくは(おそらく) 中国の画家(過去にジャネット・ハットン [1810年代に活躍]の作品とみなされる) Unidentified northern Indian, or possibly Chinese artist, formerly attributed to Janet Hutton (fl. 1810s) | カカオ <i>Theobroma cacao</i> -Cacao Chocolate | 1810年頃 c. 1810 | ガッシュ/紙 Gouache on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 117 | ウースター(ロイヤル・ウースター) Worcester (Royal Worcester) | チョコレートカップ&ソーサー Chocolate Cup and Saucer | 1878年頃 c. 1878 | 磁器 Porcelain | 個人蔵 Private Collection |
| 118 | ミントン Minton | チョコレートカップ&ソーサー Chocolate Cup and Saucer | 1885年(1871年デザイ ン) 1885(designed in 1871) | 陶器 Earthenware | 個人蔵 Private Collection |

第3章-4 砂糖(サトウキビ) Chapter 3 Section 4: Sugar

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--|---|---|
| 119 | ジョン・B・パーカー John B. Parker | サトウキビ <i>Saccharum officinarum</i> -Sugar Cane | 制作年不明(おそらく19 世紀) n.d. possibly 19th century | おそらくペン、鉛筆、水彩/紙 Possibly pen, pencil and watercolor on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 120 | | シュガーボウル Silver Sugar Bowl | 1781年 1781 | 銀 Silver | 個人蔵 Private Collection |

第3章-5 アルコール Chapter 3 Section 5: Alcoholic Beverages

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---|---------------------------|
| 121 | 大麦(ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より) Barley from John Gerard's <i>Gerard's Herball or Generall Historie of Plantes</i> | | 1597年 1597 | 木版/紙 Woodcut on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 122 | ホップ(ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より) Hops from John Gerard's <i>Gerard's Herball or Generall Historie of Plantes</i> | | 1597年 1597 | 木版/紙 Woodcut on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 123 | | ビール用グラス「ラムマー」 Beer Glass "Rummer" | 1820年頃 c. 1820 | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 124 | フレデリック・ポリドール・ノッダー Frederick Polydore Nodder | 大麦 (『フローラ・ルスティカ』より) <i>Hordeum vulgare</i> -Common Spring Barley | 1794年 1794 | エングレーヴィング、手彩色/紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 125 | | ジン・ボトル Gin Bottle | 18世紀 18th century | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 126 | ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ John Walsh Walsh | ウイスキー・デキャンタ&グラス Whisky Decanter and Glass | 1921年頃 c. 1921 | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 127 | ウィリアム・フッカー William Hooker | リンゴ「ウォームズリー・ピピン」 (『ボモナ・ロンディネンシス』より) The Wormsley Pippin | 1818年 1818 | スティップル・エングレーヴィング、アクア チント、手彩色/紙 Handcolored stipple engraving and aquatint on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 128 | | シードル用タンカード(ジョッキ)、ハーフパイ ント Amber Coloured Cyder ½ Pint Tankard | 1935年頃 c. 1935 | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 129 | | シードル用酒瓶 Flagon | 1935年頃 c. 1935 | 炆器 Stoneware | 個人蔵 Private Collection |
| 130 | イギリスの画家(19世紀) Anonymous artist 19th century English school | カトーパブドウ The Catawba | 1863年 1863 | 水彩/紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | |
|------|-----------------------|----------------------|--------------|---------------------------|
| 131a | ワイングラス Wine Glass | 1775年頃 c. 1775 | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 131b | ワイングラス Wine Glass | 1775年頃 c. 1775 | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |
| 132 | ワインボトル Wine Bottle | 18世紀 18th century | ガラス Glass | 個人蔵 Private Collection |

第4章 あこがれの果物 Chapter 4: Fruits

| | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------|--|--|
| 133 | ゲオルク・ディオニシウス・エーレット Georg Dionysius Ehret | ザクロ <i>Punica granatum</i> -Pomegranate | 1771年 1771 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 134 | インド(カンパニー・スクール)の画家 Unidentified Indian artist, Company School | モモ <i>Prunus persica (Amygdalus persica)</i> -Peach | 18世紀後半頃 c. late 18th century | ガッシュ／紙 Gouache on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 135 | インドの画家 Unidentified Indian artist | スイカ <i>Citrullus lanatus</i> -Watermelon | 19世紀前半 First half of 19th century | 水彩／紙 Watercolor on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 136 | 作者不明 Unidentified artist | ココヤシ <i>Cocos nucifera</i> -Coconut | 19世紀初め early 19th century | ガッシュ、水彩(および おそらくアラビア・ゴム)／紙 Gouache, watercolor (and possibly gum Arabic) on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 137 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | イチゴ「フレジエ・ド・プリマス」 Fraisier de Plymouth | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 138 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | 洋ナシ「ポワール・ドゥフ」 Poire d'oeuf | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 139 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | アーモンド「アマンディエ・ド・ラ・ジェオルジ」 Amandier de la Géorgie | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 140 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | アーモンド「アマンディエ・デ・ダム」 Amandier des Dames | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 141 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | 西洋カリン「ネフリエ・デ・ボワ」 Nefflier des Bois | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 142 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | 西洋カリン「ネフル・ド・コレア」 Nêfle de Correa | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 143 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | サンザシ Pomme azerole | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 144 | ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン Pierre Jean François Turpin | グーズベリー(西洋スグリ) Petite-verte-ronde hérissée, Grosse-verte-longue hérissée | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 145 | ピエール・アントワーヌ・ポワトール Pierre Antoine Poiteau | 西洋メギ(バーベリー) Epine -vinette à petit Fruit | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 146 | ピエール・アントワーヌ・ポワトール Pierre Antoine Poiteau | 西洋メギ(バーベリー) Epine -vinette ordinaire | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 147 | ピエール・アントワーヌ・ポワトール Pierre Antoine Poiteau | ピスタチオ Pistachier en fleur (individu fertile) | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 148 | ピエール・アントワーヌ・ポワトール Pierre Antoine Poiteau | ビター・オレンジ Bigaradier à feuilles de saule | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 149 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | ビター・オレンジ Citrus aurantium -Orange | 1828～33年 1828-33 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 150 | パンクラース・ベッサ Pancrace Bessa | レモン Citronier Limonier -Citrus Limonium | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 151 | パンクラース・ベッサ Pancrace Bessa | ブドウ「マスカット・オブ・アレキサンドリア」 Vigne cultivée var. Museat d'Alexandrie - Vitis vinifera | 1807～35年 1807-35 | ステイッブル・エングレーヴィング、手彩色／紙 Stipple engraving finished by hand on paper | 個人蔵 Private Collection |

| | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|---|---------------------------|
| 152 | 作者不明 Unidentified artist | イチゴ「ストロベリー・オブ・ヴェルサイユ」 (<i>『カーティス・ボタニカル・マガジン』</i> より) <i>Fragaria monophylla</i> -One-Leaved Strawberry, or Strawberry of Versailles | 1788年 1788 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 153 | イギリスの画家(19世紀) Anonymous artist 19th century English school | シャンパーニュ・ベリー Champagne Berries | 1863年 1863 | 水彩／紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 154 | イギリスの画家(19世紀) Anonymous artist 19th century English school | ローズヒップ Hips | 19世紀 19th century | 水彩／紙 Watercolor on paper | 個人蔵 Private Collection |

第5章 ハーブ&スパイス Chapter 5: Herb and Spice

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|
| 155 | ニコラス・カルペパー『カルペパー薬草大全』 <i>Culpeper's Complete Herbal by Nicholas Culpeper</i> | | 1814年(初版1653年) 1814(first pub. 1653) | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 156 | フレデリック・ポリドール・ノッダー (上段) Frederick Polydore Nodder | 左: サフラン 中: コモン・マスタード(シナピス・ニグラ) 右: ノハラガラシ(シナピス・アルヴェンシス) (<i>『フローラ・ルスティカ』</i> より) <i>Crocus officinalis</i> <i>Sinapis nigra</i> -Common Mustard <i>Sinapis arvensis</i> -Charlock, or Wild Mustard | 左: 1792年 中: 1793年 右: 1794年 1792 1793 1794 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 156 | フレデリック・ポリドール・ノッダー (下段) Frederick Polydore Nodder | 左: キャラウェイ 中: 大麻 右: コリアンダー (<i>『フローラ・ルスティカ』</i> より) <i>Carum carui</i> -Caraway <i>Cannabis sativa</i> -Common Hemp <i>Coriandrum sativum</i> -Common Coriander | 左: 1793年 中・右: 1794年 1793 1794 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 157 | シデナム・ティースト・エドワーズ Sydenham Teast Edwards | 左: ゴールデン・セージ(サルビア・アウレア) 右: シャイニング・リーヴド・セージ(サルビア・ フォルモサ) (<i>『カーティス・ボタニカル・マガジン』</i> より) <i>Salvia aurea</i> -Golden sage <i>Salvia formosa</i> -Shining-Leaved Sage | 左: 1792年 右: 1797年 1792 1797 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 158 | シデナム・ティースト・エドワーズ Sydenham Teast Edwards | 左: マウス・ガーリック(アリウム・アングロサム) 右: ドワーフ・ガーリック(アリウム・カマエモリ) (<i>『カーティス・ボタニカル・マガジン』</i> より) <i>Allium angulosum</i> -Angular-Scaped Garlic <i>Allium chamaemoly</i> -Bastard Garlic | 左: 1808年 右: 1809年 1808 1809 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 159 | シデナム・ティースト・エドワーズ Sydenham Teast Edwards | 左: オールスパイス 右: オリエンタル・フェネル・フラワー(ニゲ ラ・オリエンタリス) (<i>『カーティス・ボタニカル・マガジン』</i> より) <i>Myrtus pimenta, var. a Longifolia</i> -Long- Leaved Pimento <i>Nigella orientalis</i> -Oriental Fennel-Flower | 左: 1809年 右: 1810年 1809 1810 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 160 | インドの画家 Unidentified Indian artist | ショウガ <i>Zingiber officinale</i> -Ginger | 1765~1815年頃 c. 1765-1815 | 鉛筆、ガッシュ、おそらくアラビア・ゴム/ 紙 Pencil, gouache, and possibly gum Arabic on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 161 | インドの画家 Unidentified Indian artist | シナモン <i>Laurus cinnamomum</i> -Cinnamon | 1795~1815年頃 c. 1795-1815 | ペン、ガッシュ／紙 Pen and gouache on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 162 | おそらくインドの画家(ジャネット・ハットン [1810年代に活躍]の作品とみなされる) Probably an unidentified Indian artist, attributed to Janet Hutton | コショウ <i>Piper nigrum</i> -Black pepper | 1810年頃 c. 1810 | ガッシュ／紙 Gouache on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 163 | フェルディナント・ルーカス・パウアー Ferdinand Lucus Bauer | ローズマリー <i>Rosmarinus officinalis</i> -Rosemary | 1806年 1806 | エングレーヴィング、手彩色／紙 Handcolored engraving on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 164 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | ペパーミント <i>Mentha piperita</i> -Mint, Peppermint | 1828~33年 1828-33 | リトグラフ、手彩色／紙 Handcolored lithograph on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |
| 165 | エメ・コンスタン・フィデル・アンリ Aimé Constant Fidèle Henry | オレガノ <i>Origanum vulgare</i> -Oregano | 1828~33年 1828-33 | リトグラフ、手彩色／紙 Handcolored lithograph on paper | キュー王立植物園 The Royal Botanic Gardens, Kew |

第6章 プレジア=クレイ家のレシピ帖と『ビートン夫人の家政読本』 Chapter 6: Mrs. Beeton and Cookbooks

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|-----------------------|---------------------------|
| 166 | メアリ・プレジア(旧姓クレイ) Mary Brasier | プレジア=クレイ家のレシピ帖 <i>Recipe Book Brasier-Creagh Family</i> | 1798年 1798 | インク／紙 Ink on paper | 個人蔵 Private Collection |
| 167 a-c | イザベラ・ビートン著『ビートン夫人の家政読本』 The Book of <i>Household Management</i> by Mrs. Isabella Beeton | | a: 1863年 b: 1901年 c: 1920年頃出版 a: 1863, b: 1901, c: 1920 | 書籍 Publication | 個人蔵 Private Collection |
| 168 ~ 190 | ヴィクトリア朝のダイニング・テーブル・セッティング The Dining Table Setting in the Victorian era | | | | 個人蔵 Private Collection |