


題材名 出前授業「日本画の発展と茨城～天心と五浦の画家たち」

ねらい

近代日本画の発展に寄与した岡倉天心と五浦の画家たちの業績を知るとともに、映像資料と複製画を使って日本画を鑑賞することによって、美術作品のよさなどについて考えを深め、鑑賞の能力を高めることができる内容とする。

主な生徒の活動 T (担任の先生)	G T	時間
<p>1 日本画作品の複製画を鑑賞し、関心意欲を高める。 複製画(横山大観「山に因む十題」)</p> <p>2 本時のねらいを知る。</p> <div data-bbox="225 875 719 999" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>「日本画の発展と茨城 ～天心と五浦の画家たち」</p> </div> <p>3 近代日本画の発展に寄与した岡倉天心と五浦の画家たちの業績について知る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アーネスト・フェノロサ ・岡倉天心 ・横山大観 ・菱田春草 ・下村観山 ・木村武山 	<p>対話型の鑑賞をしながら導入とする。鑑賞のポイントなど特に絞らずに、大観作品の良さなどについて自由に発言できるようにしたい。</p> <div data-bbox="903 819 1337 1144" style="text-align: center;">  </div> <p>PP映像により、日本画の変遷について大まかに説明する。</p> <p>映像資料の中から、洋画に対しての古い日本画の特徴と五浦の画家たちが目指した新しい日本画について考えさせる。(次の活動の鑑賞ポイントとする)</p>	<p>15</p>
<p>4 複製画を鑑賞し鑑賞文をワークシートにまとめる。 数点の中から気に入った作品を選び、鑑賞文を書く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 描き方の特徴は(色,形,筆使い他) ・ 感じたこと,思ったこと 等 	<p>担任の先生と協力して、個別指導に当たる。事前の学習が生かせるような支援に心がけたい。</p> <div data-bbox="932 1603 1350 1917" style="text-align: center;">  </div>	<p>15</p>
<p>5 本時のまとめをする。 鑑賞文の発表や、本時の感想を発表しながら活動のまとめをする。</p>	<p>活動の賞賛をすると共に、今後の鑑賞活動に生かせるようにする。質問等があれば受ける。</p>	<p>5</p>