

## 平成24年度 第4回 美術館セミナーの開催について

- 1 日時 平成24年12月27日（木） 午前10時から午後3:30時まで
- 2 場所 茨城県近代美術館 講座室，展示室
- 3 講師 筑波大学准教授 田島直樹 氏
- 4 参加者 県内の幼稚園，小中学校の教員 21名
- 5 活動内容

10:00 受付（地階講座室）

10:00～10:10 オリエンテーション

（美術館活用法についての資料説明・講師紹介・本日の日程）

10:10～10:40 （1）企画展鑑賞・ギャラリートーク

「水から生まれる絵 - 堀井英男の版画と水彩」

オリエンテーションの後，早速展示室で企画展鑑賞。講師の田島氏による作品解説を行った。作家として卓越した堀井英男の技能や作品の変遷など，様々な視点で堀井作品を解説した。「わかりやすい解説で，今後の絵画鑑賞にとっても参考になった。」「制作前に制作者の立場から話を聞いたのでとても有意義だった。」「堀井英男展には興味がなかったが，鑑賞が楽しくできた」という感想が寄せられた。



10:45～12:00（2）実技講座「銅版画の魅力 - エッチングを中心に」前半

田島氏より，エッチング技法のあらまし，作品作りの見通しについての説明の後，創作を始めた。午前中はニードルでの描画を中心に進め昼休みを利用して腐食作業に入った受講者もいたし，展示室で熱心に作品鑑賞をする姿も見られた。



13:00～15:15（2）実技講座：「銅版画の魅力 - エッチングを中心に」後半

腐食作業から刷りの行程を行った。それぞれ経験と勤が必要な作業ではあったが，講師と美術館担当で各作業の実演を丁寧に行ったり，作業場について補助を行ったりしたため，混乱なく進めることができた。時間的に余裕がある受講者には，メインの技法であるエッチングばかりでなく，アクアチントの技法も体験してもらった。「銅版画は初めてだったが，丁寧に指導してもらって良かった。」「アクアチントの技法がとても興味深かった。」「堀井展との関わりがわかり親しみもてた。」という感想が寄せられた。



15:15～15:40 (3) 相互鑑賞会・まとめ

出来上がった作品をみんなで鑑賞しながら，感想を述べあった。講師から，各人の作品，取り組みについてのコメントがあり，受講者の満足げな表情が印象的だった。「学校ですぐに導入することは難しいが，指導者の経験は子どもたちにも影響は大きい。」「不安もあったが，楽しく参加できた。」「実際にいろいろ体験することの大切さを改めて感じた。」など好意的な感想が多く寄せられた。学校連携事業に関する資料の配付，事業紹介も行ったので，興味を持って，問い合わせをしてくる先生方もいた。



15:45～16:30 (4) 展覧会鑑賞・館内視察