

複製画使用報告書

使 用 者	機 関（学校名）：稲敷市立江戸崎中学校		
	職・氏名：教諭 木村 千春		
使 用 期 間	令和3年 5月 5日（水）～令和3年 8月 1日（日）		
使用のねらい	・生徒の鑑賞の学習への意欲を喚起するため。		
使用した複製画	点 数	点	
	作品名		作者名
	ラス・メニーナス		ベラスケス
	ポール・アンベッサン満潮の外港		スーラ
	鏡の前の若い女		ピカソ
	ベニス		シニャック
活 動 名	鑑賞の学習に使用		
実施方法（活動の流れ）別添可	別紙参照		
<p>感 想 等： 美術館から借りてきたものであることや、比較的大きいサイズの複製画（ラス・メニーナス）であることから、生徒の興味を引くことができた。</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>			
<p>使用風景（写真等）※当館ホームページに使用してもよい写真</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">別紙</p>			
<p>複製画とともに使用した参考資料：（ワークシートなどがあれば添付願います。）</p> <p>別紙参照</p>			

※当館のホームページに掲載させていただく場合がございます。その際は、ご連絡いたします。

※ホームページの「教育・研究」→「複製画の貸出」→「複製画借用申請書」のデータファイルがありますので、入力してご提出ください。

学習の展開

・指導上の留意点, ○研究テーマとの関連 ●評価

配時	学習活動	形態	指導上の留意点・評価
3分	1 「ラス・メニナス」を黒板に掲示し、感想をもつ。	一斉	・資料を提示し1問1答しながら作者や時代背景等を簡単に紹介する。
2分	2 作品中の画家が作者のベラスケスであることを知り、課題をつかむ。	一斉	・「この絵に隠された秘密…」というような謎めいた問いから課題を設定し学習意欲を喚起する
5分	3 予想を発表し合う。 <予想される生徒の反応> ベラスケスは、「ラス・メニナス」の中で何を描いているのだろう。 ・女王を描いている。 ・大きな鏡を見て部屋の様子を描いている。 ・窓の外の風景を描いている。 ・わからない。	一斉	・ここでは根拠のない意見も含めてたくさん出させたい。理由付けて謎を解くために、画中の人物について知っておく必要性を強調する。 ・発想が広がらない場合は、班ごとに話し合わせる。
7分	4 謎を解く鍵を手に入れる。 が①：作品中の人物は誰か。 が②：人物は、どのように配置されているか。 が③：人物は、誰を見ているか。 が④：秘密（自分たちで見つけよう）	一斉	・登場人物の位置関係が分かるように板書する。 ○「ラス・メニナス」の空間を俯瞰した図（人物の配置図）から画家の見ている方向にある何かに着目させる。（視覚化） ・人物の配置図に視線の方向を書き込むことで画面の前方を意識させる。 ・キャンバスとモチーフの関係を説明する。 ・もう一つ大切なカギがあることを示唆し、探究心をかき立てるようにする。
17分	5 グループごとに話し合い、謎に迫る。 <予想される生徒の反応> ・ラス・メニナスを描いている。 ・前方に大きな鏡があって部屋の様子を写している。 ・後方の絵のようなものは実は鏡ではないか。 ・後方の鏡に写っているのは王女の親ではないか。	グループ	○進行・記録・発表の役割を予め決めておいて、話し合いをスムーズに進められるようにする。（共有化） ○推理の根拠も考えさせ記録させる。謎を解くヒントは、画中から見つけ出すことを条件とする。（共有化） ・他のグループに聞こえない声量で話し合うよう指示する。 ・正解に辿り着くことが大切なのではなく一人一人が考えをもって話し合いに参加することが大切であることを伝える。
5分	6 班ごとに推理したことを発表する。	一斉	・各グループの発表者に発表させる。時間の都合によっては相違点のみを発表させる。
3分	7 秘密の謎解きを聞きベラスケスの用いた表現方法を理解する。 ベラスケスが「ラス・メニナス」の中で描いているのは王と王妃であることを理解し、画家は王の視点に立って描いている。	一斉	・画中奥の額が鏡であることは、周囲の光の加減から推察できる。その鏡に映った人物は、宮女達の表情や視線、画家が宮廷画家であることからマルガリータ王女の父母であるところの王と王妃だと考えるのが自然であろう。すなわち画家は、王と王妃の肖像画を描いていることになる。「ラス・メニナス」は、王の見ている情景であり、画家の想像的視点といえることを知らせる。
3分	8 想像的視点を利用した作品を鑑賞する。	一斉	・参考作品を提示し、どんな視点で描かれたものか話し合う。表現方法についての理解を深める。
5分	9 学習を振り返る。	個別	・ワークシートに授業の感想を書かせる。 ●想像的視点にふれながら学習の振り返りをワークシートに書いている。（ワークシート）

「ラス・メナス」の秘密（鑑賞）

年 組 番 名前 _____

ベラスケスは、「ラス・メナス」の中で何を描いているのだろう。

謎を解くカギはこれだ！（カギを順番に考えていこう。）

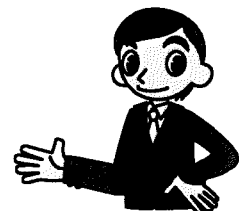
- カギ① 作品中の人物は誰か。
- カギ② 人物はどのように配置されているか。
- カギ③ 作品中の人物は何を見ているか。
- カギ④ ひみつ
(これを見つけたら謎は解けたようなもの。)

☆ベラスケスが描いているのは、

だ。

なぜなら (考えのもとになっている理由を書こう。)

ヒントは絵の中にあるよ！



振り返りを充実させて
学習の質を上げよう

- ① 活動したこと
- ② 工夫・苦勞・感想等
- ③ 次時に向けて

美術の自問
5段階

①我慢

②発見

③創造

④没頭

⑤感謝

ベラスケスは、なにを
描いているのだろう。

- カギ① 作品に描かれている人物は誰だろう。
- カギ② 人物はどのように配置されているのかな。
- カギ③ 作品中の人物は何を見ているか。
- カギ④ **ひみつ**
(これが見つかったら謎は解けたようなもの)

想像的視点



キャンバス

ベラスケス(画家)

