

複製画使用報告書

使用者	機 関（学校名）：水戸市立双葉台小学校 職・氏名：教諭・松林 悠貴		
使用期間	令和 3年 4月 15日（木）～令和 3年 8月 6日（金）		
使用のねらい	・図工等鑑賞のため		
使用した複製画	点 数	5 点	
	作品名	作者名	
	アルルのはね橋	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	
	ひまわり	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	
	マルセイユ港	ポール・シニャック	
	田舎の踊り	オーギュスト・ルノワール	
	天文学者	ヨハネス・フェルメール	
活 動 名	鑑賞活動		
実施方法（活動の流れ）別添可	各場所へ行き、絵画をながめ感想や気が付いたことを書く。教室へ戻り感想を発表・共有する。		
感 想 等：児童たちは「マルセイユ港」の、点で描かれていることや、様々な色が使われていることに興味をもったようであった。また、「田舎の踊り」は、後ろにいる人物や小物などにも着目して鑑賞をすることができたようである。			
使用風景（写真等）※当館ホームページに使用してもよい写真			
<p>「アルルのはね橋」 <small>＞＞＞＞＞</small> ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1888年 クレラー・ミュラー美術館(オランダ)</p> <p>ゴッホは、日本の浮世絵が大好きでした。「日本のように美しい」と思って、この南フランスのアルルという地にうつり住んだそうです。</p> <p>川の岸边には、農家のおかみさんたちです。 何をしているのかな？ 波打つ川の水面に注目！</p>		<p>「マルセイユ港」 ポール・シニャック 1916～19年 エルミタージュ美術館(ロシア)</p> <p>シニャックは、海が好きでヨットに乗ることが多かったそうです。</p> <p>この絵は、たくさんの色の点でえがかれています。</p> <p>遠くで見たり、 近くで見たりしてみよう！</p>	
複製画とともに使用した参考資料：（ワークシートなどがあれば添付願います。）			

※当館のホームページに掲載させていただく場合がございます。その際は、ご連絡いたします。

※ホームページの「教育・研究」→「複製画の貸出」→「複製画借用申請書」のデータファイルがありますので、入力してご提出ください。