

## 複製画使用報告書

使 用 者	機 関（学校名）：つくば開成高等学校 職・氏名：講師・沢畑 初恵	
使 用 期 間	令和4年 5月24日（火）～令和4年 7月19日（火）	
使用のねらい	・美術の鑑賞学習を通し、それぞれの作品の魅力を味わうとともに、絵画や作者に対する理解を深める。	
使用した複製画	点 数	5 点
	作品名	
	ひまわり	ゴッホ
	マドンナ	シャガール
	印象・日の出	モネ
	日傘の女と子供	ルノワール
	サント＝ウヰクトワール山	セザンヌ
活 動 名	美術鑑賞	
実施方法（活動の流れ）別添可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・校舎の廊下や階段踊り場に展示し、鑑賞する。</li> <li>・絵画や作者についての説明書を作品横に掲示する。</li> </ul>	
感 想 等	<p>絵画を校舎の入り口近くや階段の踊り場に展示したので、多くの生徒が作品に接することができた。作品が身近にあることで、親近感が増し、作品を深く鑑賞できた。例えば、「印象・日の出」の絵では、生徒から「色が実際の朝の感じ」「日の出の水面への影がリアル」とか「本当の日の出を見に来ている気分になった」などの感想が出た。また、作品を見ながら友達と対話することで、それぞれの感じ方の違いを知ることができた。複製画の鑑賞学習が4年目となり、今年はどんな作品が見られるのか楽しみにしている声もあった。絵画が校内にあることは、心の豊かさや情緒の安定にも良い影響を与えると実感した。</p>	
使用風景（写真等）※当館ホームページに使用してもよい写真		
複製画とともに使用した参考資料：（ワークシートなどがあれば添付願います。）		