

「ハロー！ミュージアム」映像番組一覧

- ・【内容】に（対話型）と記載のあるプログラムは、映像を一時停止し対話を含むトータル【時間】を記載しています。
- ・【対象】 幼：幼児 小：小学生（低：1～3年 高：4～6年） 中・高：中学生・高校生 成：成人 ○：おすすめ ★：特におすすめ

【番号】	【タイトル】	【内容】	【時間】	【対象】			
				幼	小	中・高	成
1-1	レインボーワンダーランド- 鬚嘔の世界 -	虹色に描かれた世界をリズムにのって紹介	5分	★	○		
1-2	なんのおと？	音を聞いてどんな作品か考える番組（対話型）	20分	★	低		
1-3	ここからみるとすごいよ	視点や空間の異なる絵の面白さを紹介	5分	○	低		
1-4	わたしのおさんぽ-絵をみておはなしつくったの-	女の子が絵の中をお散歩気分を楽しむ番組	5分	○	低		
1-5	川でおいのり	横山大観「流燈」を紹介	5分	○	★		
1-6	海っていいな	クロード・モネ「ポール＝ドモワの洞窟」を紹介	5分	★	★		
1-7	不思議な世界だね	小川芋銭の水辺の生き物たちが登場する作品「水戯戯」を紹介	5分	★	★		
1-8	ボンジュールマドモワゼル！	オーギュスト・ルノワール「マドモワゼル・フランソワ」をこども向けに紹介	5分	★	○		
2-1	友達やなかま	絵の中の人物の表情に注目する番組	5分		○		
2-2	牧場のどうぶつたち	牛や馬など牧場の動物を描いた作品を紹介	5分	○	○		
2-3	ゆかいななかま	鳥や猫たちの楽しい動物の作品を紹介	5分	○	○		
2-4	なにしてるのかな？	絵の中の人物や動物が何をしているのか考える番組	5分		○		
2-5	こころに残った色や形	印象に残ったものや風景を描いた作品を紹介	5分		○	○	
2-6	なににみえるかな？-たのしい色や形-	抽象画が何に見えるのか考える番組（対話型）	20分	○	★		
2-7	どうぶつのおともだち-どこにいるのかな？-	絵の中の生き物や動物を探す番組（対話型）	20分	★	★		
2-8	おおきなみずうみ-霞ヶ浦の絵-	小堀進他、霞ヶ浦のそれぞれの表現を紹介	5分		○	○	○
2-9	鳥やさかなみんなともだち-小林巢居人-	さまざまな生き物が描かれた日本画を紹介	5分		○	○	○
2-10	かっぱのおはなし	小川芋銭のかっぱの作品を紹介	5分	★	★		
2-11	おひさまいいね	クロード・モネ他、太陽の光の感じをとらえた作品をこども向けに紹介	5分		○	○	
2-12	なんのいろ？	色が印象的な作品4点をこども向けに紹介	5分	★	○		
2-13	おひさまの感じ	クロード・モネ他、太陽の光の感じをとらえた作品を紹介	5分		○	○	○
2-14	月の光・街のあかり	三好節子他、夜・闇をとらえた作品を紹介	5分		○	○	○
3-1	五浦の画家	横山大観他、五浦で活躍した画家の作品を紹介	5分		高	★	★
3-2	茨城県近代美術館の印象派作品	クロード・モネ他、当館所蔵の印象派の作品を紹介	5分		高	★	★
3-3	空・雲・水の風景	アルフレッド・シスレー他、空と水辺を描いた作品を紹介	5分		高	○	○
3-4	どこから描いているのかな	横山大観他、風景をみる視点の面白さを紹介	5分		○	○	
3-5	白い家	国吉康雄他、白い家が描かれた作品を紹介	5分		○	○	○
3-6	くらしのひとこま	脇田和他、くらしの中の風景の面白さを紹介	5分		○	○	○
3-7	描かれている人の気持ち	横山大観他、登場人物の心情が伝わる作品を紹介	5分			○	○
3-8	人物を描く	オーギュスト・ルノワール他、さまざまな人物画を紹介	5分		高	○	○
3-9	みんなのようす	前田青邨他、複数の人物を描いた作品を紹介	5分		高	○	○
3-10	中村彝の世界- 静物・風景 -	「雉子の静物」「大島風景」を含む、中村彝の静物画・風景画4点を紹介	5分		高	○	○
3-11	中村彝の世界- 描かれた人物 -	「男の顔」「裸体」を含む、中村彝の人物画4点を紹介	5分		高	○	○
3-12	やさしいきもち-永瀬義郎の版画-	こどもをテーマとした、優しい表情の作品を紹介	5分		高	○	★
3-13	クロード・モネ「ポール＝ドモワの洞窟」	海岸の洞窟を描いた作品を詳しく紹介	5分		高	○	○
3-14	横山大観「流燈」	制作のきっかけや、細部について紹介	5分		高	○	○
3-15	オーギュスト・ルノワール「マドモワゼル・フランソワ」	オーギュスト・ルノワール晩年の人物画1点を詳しく紹介	5分		高	○	○
4-1	風景との出会い-ふと立ち止まれば-	当館所蔵の代表的な風景画10点を紹介	12分				○

4-2	五浦への誘い岡倉天心のころ	岡倉天心の生涯と日本美術院の活動を紹介	15分			○
4-3	茨城の風景	茨城県の風景を描いた作品を紹介	5分	★	★	★
4-4	日本画で描く茨城の風景	日本画で描かれた茨城県の風景画を紹介	5分	高	○	○
4-5	緑の中で	浅井忠他、森や草原の緑を描いた作品を紹介	5分	高	○	○
4-6	海・川・湖	横山大観他、水のある風景を描いた作品を紹介	5分	高	○	○
4-7	季節のようす	木村武山他、植物が表す季節感のある日本画を紹介	5分	高	○	○
4-8	天気がつくる美しい風景	横山大観他、霧や雨をとらえた作品を紹介	5分	高	○	○
4-9	こどもたちのいる風景	風景の中にこどもがいる日本画を紹介	5分			○
4-10	外国の街や家	佐伯祐三他、日本人の描く外国の町並みや家の作品を紹介	5分	高	○	○
4-11	机の上の世界	古賀春江他、机の上を描いた作品や静物画を紹介	5分			○
4-12	静かな時-菱田春草の日本画-	「秋宵」「落葉」を含む、菱田春草の日本画を紹介	5分			○
4-13	絵になるまで-日本画家浦田正夫-	「池」の下図を含む、浦田正夫の日本画5点を紹介	5分			○
4-14	中村彝「カルピスの包み紙のある静物」	中村彝の「カルピスの包み紙のある静物」を詳しく紹介	5分	高	○	○
5-1	雄大な風景-横山大観-	気候や自然を描いた横山大観の作品を紹介	5分	高	○	○
5-2	想いと祈り-横山大観-	「流燈」を含む、横山大観の人物画を紹介	5分	高	○	○
5-3	風景との出会い-小川芋銭-	「海鳥秋来」を含む、小川芋銭の風景画を紹介	5分	高	○	○
5-4	沼のほとりでみた夢-小川芋銭-	河童や動物たちを描いた小川芋銭の作品を紹介	5分	高	○	○
5-5	横山大観-日本の心を描いた画家-	作品鑑賞の導入として大観の人物紹介	3分	高	○	○
5-6	中村彝-絵画にかけた情熱-	作品鑑賞の導入として彝の人物紹介	3分	高	○	○
5-7	小川芋銭-沼のほとりで夢をみた-	作品鑑賞の導入としての芋銭の人物紹介	3分	高	○	○
6-1	夭折の画家中村彝-そのアトリエと生涯-	中村彝の生涯と作品14点を紹介	13分			○
6-2	小川芋銭-風景との対話-	小川芋銭の生涯と作品21点を紹介	14分			○
7-1	版画の魅力	4種類の版画の表現の違いや特徴を紹介	5分			○
7-2	水彩画の魅力	透明水彩・不透明水彩の表現の違いや特徴を紹介	5分			○
7-3	人物画の魅力	動きのある人物やその表情をとらえた作品を紹介	5分			○
7-4	茨城の作家「水彩画の巨匠」小堀進	「驟雨」「トレド郊外」を含む、潮来市出身の小堀進の作品4点を紹介	5分			○
7-5	茨城の作家「虹の作家」鬚嘔	「虹」「グッドバイ・ムッシュ・ゴーギャン」を含む、行方市出身の鬚嘔の作品4点を紹介	5分			○
7-6	茨城の作家「日本画の大家」木村武山	「阿房劫火」「イソップ物語」を含む、笠間市出身の木村武山の作品4点を紹介	5分			○
8-1	くらべてみると	油彩画、水彩画、日本画、水墨画の特徴を紹介	10分	○	★	★
8-2	どんなポーズ？	人物のポーズの真似をして、その動きに着目する番組 (対話型)	20分	★	○	○
8-3	いろいろなかお	水彩画、パステル画など画材による表現の違いを紹介	8分	★	★	★
8-4	おはなしのつづき	作品の場面の続きを考える番組 (対話型)	20分	○	○	○
8-5	「びょうぶ」ってなあに	屏風の見方や楽しみ方を紹介	7分	★	★	★