

出品目録

●第1常設展示室[西洋絵画/日本画/油彩画/水彩画/版画/彫刻/工芸]

日本の近代美術と茨城の作家たち 春

会期: 2026年2月19日(木)~4月5日(日)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

本展では、満開の桜、可憐な草花、そして花瓶に生けられた色とりどりの花などを題材とした、春を感じさせる作品を中心に展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<西洋絵画>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=ココクの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	㈱常陽銀行寄贈
2	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
4	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	㈱常陽銀行寄贈
<日本画>							
5	橋本 雅邦	1835-1908	郭子儀	明治期 (1868-1912年)	絹本・彩色・軸装	119×54	
6	奥原 晴湖	1837-1913	西園雅集図	明治13(1880)年	紙本・淡彩・軸装	132.7×56.7	
7	小川 芋銭	1868-1938	長沙散歩	昭和10(1935)年	紙本・墨画・軸装	65.1×89.1	
8	小川 芋銭		筑波春雲	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	46.5×60.7	
9	小川 芋銭		<河童百図>三味線のけいこ	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	34×65	
10	横山 大観	1868-1958	朝霧	昭和 9(1934)年	紙本・墨画・淡彩・屏風 (六曲一双)	各173×368	
11	下村 観山	1873-1930	維摩居士像(画稿)	明治期 (1868-1912年)	紙本・淡彩・軸装	131.7×49	
12	木村 武山	1876-1942	貴紳観桜図	明治33-34 (1900-01)年頃	絹本・彩色・軸装	119.8×49.5	
13	飛田 周山	1877-1945	山水日月(僊山曉譚図・溪山月明図)	昭和17(1942)年	紙本・墨画・彩色・軸装(対幅)	各120.5×42.2	小林甚四郎氏遺贈
14	鎌木 清方	1878-1972	花ざかり	昭和13(1938)年	絹本・彩色・軸装	143.3×50.2	
15	安田 靱彦	1884-1978	源氏若紫	昭和8(1933)年	絹本・彩色・軸装	130.6×50.7	
16	川崎 小虎	1886-1977	春夏草花絵巻	昭和20-25 (1945-50)年頃	紙本・彩色・卷子	39.3×736.5	川崎春彦氏寄贈
17	鎌倉 秀雄	1930-2017	耀	平成10(1998)年	紙本・彩色・額装	180.3×226.5	作者寄贈
18	那波多目 功一	1933-	寂光	平成25(2013)年	紙本・彩色・額装	186×250	作者寄贈
<油彩画・水彩画>							
19	黒田 清輝	1866-1924	風景	大正 9(1920)年	油彩・板・額装	24×33	
20	辻 永	1884-1974	巴里郊外の春	大正10(1921)年	油彩・板・額装	24×33	辻朗氏寄贈
21	中村 彝	1887-1924	多湖実敏氏像	明治45(1912)年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏・多湖輝氏寄贈
22	中村 彝		静物	大正5(1916)年	油彩・麻布・額装	42×52	
23	中村 彝		裸体	大正5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
24	中村 彝		静物	大正8(1919)年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
25	中村 彝		花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
26	三岸 好太郎	1903-1934	花	昭和 8(1933)年	油彩・麻布・額装	79×63	
27	服部 正一郎	1907-1995	花と俑	昭和33(1958)年	油彩・麻布・額装	91×73	
28	脇田 和	1908-2005	サンバを歌う	平成 4(1992)年	ガラス絵・コラージュ・額装	15.7×17.9	照沼陽子氏寄贈
29	清宮 質文	1917-1991	夜明け	昭和56(1981)年	ガラス絵・額装	9.2×12.1	照沼毅陽氏寄贈
<版画>							
30	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 花	昭和38(1963)年	メゾチント・紙	25×19	
31	長谷川 潔		長谷川潔の肖像 古村	昭和38(1963)年	ドライポイント・紙	15×15	
32	長谷川 潔		長谷川潔の肖像 薔薇	昭和38(1963)年	メゾチント・紙	14×14	
33	長谷川 潔		長谷川潔の肖像 アカリヨムの中の小鳥	昭和38(1963)年	エンブレイヴィング・ドライポイント・紙	25×19	吉田美智子氏寄贈
34	長谷川 潔		長谷川潔の肖像 蝶のいる静物	昭和38(1963)年	メゾチント・紙	25×17	吉田美智子氏寄贈
35	古川 龍生	1893-1968	昆虫戯画卷 争鬪篇 群虫密議	昭和 8(1933)/ 昭和54(1979)年	木版・紙・額装	24.9×35.5	照沼毅陽氏寄贈
36	古川 龍生		おしやれむし	昭和30(1955)/ 昭和54(1979)年	木版・紙・額装	10.5×13.5	照沼毅陽氏寄贈
37	古川 龍生		コップの雑草	昭和32(1957)/ 昭和54(1979)年	木版・紙・額装	17.1×30.5	照沼毅陽氏寄贈
38	浜口 陽三	1909-2000	ポプラ	昭和35(1960)年	カラーメゾチント・紙	19.5×26.7	
39	浜口 陽三		黒いさくらんぼ	昭和37(1962)年	カラーメゾチント・紙	19.6×24.6	
40	浜口 陽三		二匹の蝶	昭和52(1977)年	カラーメゾチント・紙	15.5×15.4	
41	浜口 陽三		糸糸	昭和53(1978)年	カラーメゾチント・紙	11.6×11.5	志村巖氏寄贈
42	清宮 質文		暗い夕日10 〈塚の中の魚〉	昭和47(1972)年	木版・紙・額装	20×22.4	照沼毅陽氏寄贈
43	清宮 質文		キリコ	昭和34(1959)年	木版・紙・額装	22.2×27.4	照沼毅陽氏寄贈
<彫刻>							
44	土谷 武	1926-2004	蝶 III-a	平成 6(1994)年	軟鋼	35×47×40	湯浅和子氏寄贈
<工芸>							
45	岩田 藤七	1893-1980	乳白金彩捻花生	昭和45(1970)年	ガラス	67.5×14.5×14.5	岩田マリ氏寄贈
46	岩田 久利	1925-1994	鈷型黒窯花生	昭和61(1986)年	ガラス	30.5×13×13	岩田マリ氏寄贈
47	岩田 久利		捻り台付花生	平成元(1989)年	ガラス	69×21×21	岩田マリ氏寄贈