

日本の近代美術と茨城の作家たち 秋〔後期〕

会期：2025年10月15日（水）～11月19日（水）

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、秋を感じさせる作品を中心にご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺―夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール＝ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	(株)常陽銀行寄贈
〈日本画〉							
4	橋本雅邦	1835-1908	郭子儀	明治期(1868-1912)	絹本・彩色・軸装	119×54	
5	今尾 景年	1845-1924	秋景山水樵夫帰家図	明治31(1898)年	絹本・彩色・軸装	130.2×56	小林甚四郎氏遺贈
6	小川 芋銭	1868-1938	月輪穿沼	大正14(1925)年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	
7	小川 芋銭		祭魚	昭和 7(1932)年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	
8	小川 芋銭		河童	昭和11(1936)年	紙本・墨画・軸装	36×29	
9	横山 大観	1868-1958	月明	昭和 6(1931)年頃	絹本・彩色・軸装	136.6×41.7	
10	横山 大観		月満山	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	65.4×99.3	
11	下村 観山	1873-1930	六角堂(『天心全集』見返し原画)	大正11(1922)年	絹本・淡彩・軸装	24.4×31.6	斎藤隆三氏遺贈
12	菱田 春草	1874-1911	夕陽	明治40(1907)年	絹本・彩色・軸装	21.2×34.4	斎藤隆三氏遺贈
13	菱田 春草		落葉	明治42(1909)年	絹本・彩色・屏風(二曲一双)	各152.8×151.8	
14	木村 武山	1876-1942	日本武尊	明治40～41(1907-08)年頃	絹本・彩色・軸装	124.7×33.7	寄託
15	木村 武山		七草	大正 8(1919)年頃	絹本・彩色・軸装	142×50	
16	飛田 周山	1877-1945	白雲紅樹図	大正15(1926)年	絹本・淡彩・墨画・軸装	131×41.9	寄託
17	永田 春水	1889-1970	青げら	昭和38(1963)年	絹本・彩色・額装	66×70	作者寄贈
18	長山 はく	1893-1995	りんどう	昭和61(1986)年	紙本・彩色・額装	60.5×73	作者寄贈
19	小林 恒岳	1932-2017	屈	昭和40-41(1965-66)年頃	紙本・彩色・額装(2点組)	各91.2×91.2	小林志津江氏寄贈
〈油彩画〉							
20	中村 彝	1887-1924	木立風景	明治42(1909)年	油彩・麻布・額装	43×59	
21	中村 彝		静物	大正 2-3(1913-14)年	油彩・麻布・額装	37.9×45.5	
22	中村 彝		静物	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	42×52	
23	中村 彝		男の顔	大正 9(1920)年	油彩・麻布・額装	45.5×38	
24	中村 彝		花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
25	熊岡 美彦	1889-1944	妙義の秋	昭和14(1939)年	油彩・麻布・額装	78.7×98.8	大竹節二氏遺贈
26	岸田 劉生	1891-1929	路傍秋晴(大連風景)	昭和 4(1929)年	油彩・麻布・額装	38.3×45	
27	斉藤 勇太郎	1898-1980	秋果	昭和36(1961)年頃	油彩・麻布・額装	52.8×65.5	立川洗子氏寄贈
28	鈴木 良三	1898-1996	月(唐津)	昭和58(1983)年	油彩・麻布・額装	146×112	
29	榎戸 庄衛	1908-1994	初秋の裸婦	昭和24(1949)年	油彩・麻布・額装	78.5×98.9	古田幸男氏寄贈
30	木村 忠太	1917-1987	南仏	昭和58(1983)年	油彩・麻布・額装	130×162	木村幸子氏寄贈
31	利根山 光人	1921-1994	ビバ・メヒコ	昭和55(1980)年	油彩・麻布・額装	132×195	
〈水彩／素描／版画〉							
32	熊谷 守一	1880-1977	水蓮に蛙	昭和48(1973)年頃	水彩・コンテ・紙	28.9×32.5	熊谷黄氏寄贈
33	熊谷 守一		スイレンニトノサマ蛙	昭和50(1975)年頃	コンテ・紙	11.9×31.1	熊谷黄氏寄贈
34	熊谷 守一		魚	制作年不詳	鉛筆・紙	11.5×17.5	熊谷黄氏寄贈
35	熊谷 守一		座せる裸婦	制作年不詳	鉛筆・コンテ・紙	39.5×28	熊谷黄氏寄贈
36	熊谷 守一		裸婦座像	制作年不詳	パステル・紙	37.7×28.2	熊谷黄氏寄贈
37	熊谷 守一		裸婦立像	制作年不詳	パステル・紙	38.4×27	熊谷黄氏寄贈
38	熊谷 守一		熊蜂(複製)	昭和48-49(1973-74)年	シルクスクリーン・紙	23×15.7	熊谷黄氏寄贈
39	熊谷 守一		あげ羽蝶(複製)	昭和51(1976)年	シルクスクリーン・紙	15.2×11.1	熊谷黄氏寄贈
40	三岸 好太郎	1903-1934	『蝶と貝殻』	昭和 9(1934)年	彩色・紙・冊子(10点組)	30×23	
41						30×23	
42						23×30	
43						30×23	
44						30×23	
45						23×30	
46						30×23	
47						30×23	
48						30×23	
49						30×23	
50	浜口 陽三	1909-2000	ブラジルの太陽	昭和46(1971)年	リトグラフ・紙	27.5×45.5	志村巖氏寄贈
51	嶋田 しづ	1923-2021	燃える太陽のもとで	平成 4(1992)年	リトグラフ・紙	35.7×51.3	木村希八氏寄贈
52	川原田 徹	1944-	Arbol-Sol(太陽樹)の地	昭和53(1978)年	エッチング・紙	36×29.5	照沼毅陽氏寄贈
〈彫刻〉						寸法(高さ×幅×奥行)cm	
53	岡本 太郎	1911-1996	梵鐘・歓喜	昭和40(1965)年	ブロンズ	73×75×70	寄託
54	能島 征二	1941-	裸婦 一秋一	昭和56(1981)年	ブロンズ	190×75×50	作者寄贈