

Ⅱ 普及活動

1 美術講演・講座

(1) 講演会

企画展等に関する講演会を開催した。

開催日	講演名	講師	内容	会場	参加人数
2023(令和5)年 5月6日	「恋する椿絵」	野地耕一郎 (泉屋博古館東京館長)	出品作品をもとに、古来椿が愛され、絵や工芸品にいかに取り入れられてきたかを語った。	講堂	48
7月29日	「いま、『東洋の理想』から学ぶこと」	古田亮(東京藝術大学 大学美術館教授)	『東洋の理想』執筆の事情、時代背景から天心の美術思想を明らかにするとともに、現代の私たちの問題について語った。	講堂	76
11月3日	「間島秀徳展 天地無常」 クロストーク	間島秀徳(出品作家) 小泉晋弥(茨城県天心記念五浦美術館分館長)	作品制作にあたっての作家の思いや制作の背景について、多角的・多面的視点から語り合った。	講堂	62
2024(令和6)年 1月13日	「天心に命を預けた彫刻家 新納忠之介」	中田智則(茨城県近代美術館 企画課長)	新納旧蔵資料をもとに、忠之介の生涯に大きな影響を与えた岡倉天心との交流や、忠之介の模刻した仏像、レリーフなどの彫刻作品、業績について語った。	講堂	56
合計					242

(2) 実技講座・ワークショップ等

日本画をより深く鑑賞することをねらいとした実技講座や、展覧会の内容と関連したワークショップ等を実施した。

開催日	テーマ	講師・担当	内容	会場	参加人数
2023(令和5)年 4月30日	「床の間の美学。畳で日本画鑑賞！」	塩田稔雄(副主任学芸員)、大津友美(主任学芸主事)、木澤沙羅(学芸員)、宮本夢花(学芸補助員)	岡倉天心記念室に展示されている旧天心邸再現書斎にあがって、床の間に掛けられた横山大観の掛軸を間近で鑑賞した。また、東京美術学校(現・東京藝術大学)開校当初の校服(複製)の試着体験も行った。	岡倉天心記念室	49
5月27日	「椿を描く」	横山智絵(首席学芸主事)、木内智美(主任学芸主事)、大津友美(主任学芸主事)	椿の下図が描かれた画仙紙のはがきに水干絵具で描いた。希望者には、水干絵具を膠と混ぜる体験も行ってもらった。	講座室	42
7月1日	「金銀砂子de缶バッジ」	横山智絵(首席学芸主事)、木内智美(主任学芸主事)、大津友美(主任学芸主事)	砂子の技法を使ったオリジナル缶バッジ作成のワークショップを実施した。	講座室	42
8月5日	「揉み紙でブックカバー」	横山智絵(首席学芸主事)、木内智美(主任学芸主事)、大津友美(主任学芸主事)	水干絵具と和紙を使って揉み紙をつくり、好きな本のサイズに折ってブックカバーを作成した。	講座室	44
8月18日	「教師向け日本画実技講座」	横山智絵(首席学芸主事)、木内智美(主任学芸主事)、大津友美(主任学芸主事)	学校における美術館利用の促進、学校教育に対応した美術館事業の効果的実施に資するため、揉み紙の実技講座を開催した。	講座室	9
9月16日	「間島秀徳による制作ワークショップ」	間島秀徳(出品作家)	絵具や墨、砂など、身近な素材を用いて、参加者全員で大きな絵を作った。	滄海広場	16
9月24日	「天心書斎障壁画ツアー」	塩田稔雄(副主任学芸員)、木澤沙羅(学芸員)、荒井経(画家、ゲスト)	学芸員とともに、岡倉天心記念室内に再現された天心書斎の障壁画を鑑賞した。	岡倉天心記念室	18

開催日	テーマ	講師・担当	内容	会場	参加人数
11月25日	「小泉館長による親子向け鑑賞ワークショップ」	小泉晋弥(茨城県天心記念五浦美術館分館長)	小中学生とその保護者を対象に、絵画鑑賞のポイントを解説しながら鑑賞を行った。	展示室	10
2024(令和6)年 2月17日～18日	「日本画体験実技講座」	染谷香理(日本画家、第29回天心記念茨城賞受賞)	日本画家による日本画の描き方や技法等の実技講座を実施した。	講座室	14
3月9日	制作ワークショップ 「水辺の生き物を描こう」	横山智絵(首席学芸主事)、木内智美(主任学芸主事)、大津友美(主任学芸主事)	マールブリングで水を表現し、そこに魚類や両生類など水に暮らす生物を描いた。	講座室	33
合計					277

2 ギャラリートーク

(1) 企画展ギャラリートーク・作品解説

当館職員等による展示室や講堂等での作品解説。

開催日	展覧会名	解説者	参加人数
2023(令和5)年			
5月13日	椿×名品展 一ふたたび、五浦へ	木内智美(主任学芸主事)	21
6月4日			33
6月23日	再興第107回院展 茨城五浦展	倉島重友(日本美術院同人)	40
7月2日		永宮勤士(主任学芸員)	24
8月12日	岡倉天心『東洋の理想』から120年 天心と画家たちのアジア	木澤沙羅(学芸員)	33
9月2日			35
9月30日		間島秀徳(出品作家) 塩田积雄(副主任学芸員)	33
10月22日		間島秀徳(出品作家) 塩田积雄(副主任学芸員)	33
10月28日	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals	間島秀徳(出品作家) 塩田积雄(副主任学芸員)	39
11月18日	New Panoramas ーそこに新たな風景が	間島秀徳(出品作家) 小金沢智(東北芸術工科大学専任講師)	56
11月19日		塩田积雄(副主任学芸員)	41
11月24日		間島秀徳(出品作家) 塩田积雄(副主任学芸員)	20
11月25日		小泉晋弥(茨城県天心記念五浦美術館分館長)	39
2024(令和6)年			
1月20日	天心が託した国宝の未来	宮本夢花(学芸補助員)	29
2月4日	ー新納忠之介、仏像修理への道		37
2月25日	水底に群れ、水面に集う	木澤沙羅(学芸員)	28
3月30日		松岡歩(出品作家)	28
合計			569

(2) 来て・見て・発見！アートツアー for kids

子どもとその保護者が美術館職員と一緒に対話しながら作品を見て回る鑑賞ツアー。

開催日	展覧会名	参加人数
2023(令和5)年 5月20日	椿×名品展 一ふたたび、五浦へ	4
7月8日	再興第107回院展 茨城五浦展	12
10月14日	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas —そこに新たな風景が	10
合計		26

3 岡倉天心記念室ガイドツアー

来館者に対し、展示解説員(ギャラリースタッフ)が岡倉天心記念室、立体模型前で展示品等を解説した。

時間 午前11時～、午後2時～ (1日2回、各約25分間)

場所 立体模型前、岡倉天心記念室

開催日	内容	参加人数
2023(令和5)年4月1日 ～2024(令和6)年3月31日	岡倉天心関連の資料や遺品等をとおして、天心の業績等をわかりやすく解説した。	2,386

4 岡倉天心記念室音声ガイド

スマートフォンによるQRコード読み込みでの、岡倉天心記念室の展示内容に沿って解説を聞ける音声ガイド(日本語、英語、韓国語、中国語)を行った。

5 学校教育との連携

(1) 学校団体受入

学校との連携を深めるため、積極的に受入れを行った。美術館や日本画等のガイダンスや、日本画の画材体験、展覧会での作品解説や短編映画の上映等、学校の要望に応じた普及活動を行った。

	団体数	活動内容(件数)						人数
		ガイダンス	展示解説	日本画体験	番組上映	パンフレット	対話型鑑賞	
小学校	12	12	8	6	1	12	5	422
中学校	6	6	1	6	2	6	1	197
特別支援学校	1	1	0	1	0	1	0	6
高等学校	1	1	0	0	1	1	0	26
合計	20	20	9	13	4	20	6	651

(2) アートバス事業

近代美術館の企業パートナー制度の支援金をバス借り上げに活用して来館した学校に、美術館や岡倉天心を紹介するガイダンスのほか、企画展を使った対話型鑑賞や制作ワークショップを提供し、子ども達の豊かな感性と創造性の育成に努めた。

実施日	学校名	学年	人数	活動内容
2023(令和5)年 5月25日	大子町立 さはら小学校	全	28	・美術館および岡倉天心の紹介(ガイダンス) ・岡倉天心記念室をスタッフの案内で見学 ・企画展「椿×名品展」を対話型鑑賞 ・ワークショップ
7月7日	下妻市立 総上小学校	4	24	・美術館および岡倉天心の紹介(ガイダンス) ・岡倉天心記念室をスタッフの案内で見学 ・企画展「再興第107回院展」を対話型鑑賞 ・ワークショップ
11月21日	つくば市立 前野小学校	4・5	38	・美術館および岡倉天心の紹介(ガイダンス) ・岡倉天心記念室をスタッフの案内で見学 ・企画展「間島秀徳展 天地無常」を対話型鑑賞 ・ワークショップ

(3) 職場体験受入

開催日	学校名等	参加人数
2023(令和5)年8月1日～8月2日	北茨城市立常北中学校	3
9月26日～9月27日	茨城県立高萩清松高等学校	5
合計		8

6 日本画トランク

日本画トランクは、学校での日本画鑑賞の授業や公民館等の各種講座で利用できる教材であり、家屋トランク、掛軸トランク(体験用)、掛軸トランク(鑑賞用、指導者用)、絵巻物トランク、画材トランク、制作過程トランク等がある。

貸出期間 2週間(原則 ※要望に応じて対応した)

2023(令和5)年度日本画トランク貸出実績

区 分	件数(人数)	家 屋	掛軸(体)	掛軸(鑑)	絵巻物	画 材	制作過程	屏 風	合計(件)
小学校	4(243)	1	0	0	4	0	0	0	5
中学校	10(2,524)	2	8	31	5	1	1	5	53
義務教育学校	1(128)	1	0	0	0	0	0	0	1
特別支援学校	1(163)	1	0	4	0	0	0	0	5
その他	2(9,486)※	0	0	1	1	1	0	0	3
合計(件)	18(12,544)	5	8	36	10	2	1	5	67

※近代美術館での展示への貸し出し 利用人数 12,544人(うち児童生徒数 3,058人)

7 その他の諸機関との連携

(1) 茨城大学との連携

- ・美術選修による展覧会見学 5月31日(水) 参加者 16人
- ・博物館学実地見学会 10月28日(土) 参加者 20人
- ・Iop(Internship Off-campus Program)及び絵画ゼミ活動 11月21日(火) 参加者 14人

(2) 筑波大学との連携

- ・インターンシップ 8月8日(水)、9日(木) 参加者 1人

(3) Hiタッチらんど・ハレニコ！

- ・子ども大学常陸 小泉ゼミ ー絵を見るわざを身につけようー

7月22日(土) 午前10時30分～午後12時

講師：小泉晋弥(茨城県天心記念五浦美術館分館長)

参加者 7人

8 映画会（五浦名画座）

地域の方々に美術館へ気軽に足を運んでいただく機会として、当館所有のDVD等(上映権付)による名画の上映を行った。

場所 講堂、上映 午前9時45分～、午後1時30分～

開催日	題名	鑑賞人数
2023(令和5)年4月9日	ローマの休日	56
5月14日	シェーン	60
6月11日	海よりもまだ深く	171
7月9日	海底王キートン	65
8月20日	アラン・ドロンのゾロ	78
9月17日	天使の詩	71
10月8日	そして誰もいなくなった	70
11月12日	笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ	78
12月10日	クリスマス・キャロル	74
2024(令和6)年1月14日	雨に唄えば	69
2月11日	宇宙戦争	56
3月10日	最高の人生のはじめ方	102
		計 950

9 ミュージアムコンサート等

地域の方々に気軽に音楽や芸能を楽しんでもらう機会としてコンサート等を開催した。

開催日	内容	会場	参加人数
2023(令和5)年 7月15日	アンサンブル・ローゼ 帰国記念コンサート 出演 アンサンブル・ローゼ、戸来和子(団長)、 大湯道子(ピアノ) 開演 午後2時	エントランスロビー	150
10月9日	Kinesis ～舞踊と音楽のコラボレーション～ 出演 上杉満代(舞踊)、入間川正美(チェロ) 開演 午後1時20分	企画展示室	114
10月28日	第34回トワイライトコンサート「クラリネットとピアノの調べ」 出演 杉田愛実(クラリネット)、高野真美(ピアノ) 開演 午後5時	エントランスロビー	110
12月17日	大笑い! 五浦寄席 出演 二松亭ちゃん平(社会人落語家)、 相模亭とげ蔵(社会人落語家) 開演 午前11時 午後2時	講堂	116
2024(令和6)年 1月6日	新春邦楽コンサート「五浦で聴く、箏の調べ」 出演 長谷由香(箏)、清原晏(十七弦) 開演 午前11時 午後2時	エントランスロビー	194
2月3日	茨城県警察音楽隊with磯原中学校吹奏楽部ふれあいコン サート 出演 茨城県警察音楽隊(第1部、第2部) 北茨城市立磯原中学校吹奏楽部(第1部のみ) 開演 第1部 午前11時 第2部 午前11時35分	エントランスロビー	213
合計			897

10 自主制作映像上映

200インチスクリーンを用いて美術館自主制作映像の上映を行った。館職員による解説も加え、岡倉天心と五浦についてプレゼンテーションを行った。(事前予約制)

場所 講堂

開催日	内容	参加人数
2023(令和5)年4月1日 ～2024(令和6)年3月31日	「岡倉天心のこころ」	1,017

11 映像ギャラリー(美術情報システム)

40インチの大画面をもった4つのブースで、岡倉天心と五浦の画家たちを中心とした動画を紹介するほか、館内外の様々な情報を提供した。

12 美術情報ライブラリー

岡倉天心や近代日本絵画、展覧会に関連する図書や資料等の閲覧、さらに、DVDやビデオ等の視聴ができる。

13 貸展示室(ギャラリー展)

創作発表の場を提供し地域文化の振興に寄与する目的から、企画展を開催していない時期に、作家や美術グループ等の希望に応じて展示室B、C(2室)を有料で貸し出した。

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
2023(令和5)年 8月2日～8月6日	古布創作ハンドキルト 佐藤のり子展	古布を使用した搜索、ハンドキルト作品41点 を展示。	1,408
8月23日～8月27日	佐藤義文 回顧展	絵画作品、油彩画108点展示。	970

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
8月30日～9月3日	第10回双風展 —絵画表現の行方—	自由な発想と新たな表現、展開に取り組む選抜作家による意欲作54点を展示。	1,335
12月10日～12月17日	県北地区高等学校合同美術展	常磐線沿線に位置する県北地区の高等学校9校と特別支援学校高等部の美術部生徒による合同作品展。絵画、デザイン、立体の131点を展示。	711
2024(令和6年) 1月11日～1月21日	第39回北茨城市美術文芸展覧会	書道、洋画、日本画、彫刻工芸、写真、ちぎり絵、俳句、詩、郷土史の各分野で活躍している市民の作品を129点展示。	1,280
1月31日～2月4日	引地恵美子の手仕事展	手芸作品＝織、パッチワーク、編物、刺繍の技法によるベットカバー・タペストリー・ストール・バック・セーター等150点を展示。	1,071
2月7日～2月12日	令和5年度 第32回北茨城市小中学校美術展覧会	北茨城市内小中学校の児童生徒による作品を展示。絵画や立体造形、書道作品など628点を展示。	2,623
2月23日～3月10日	令和5年度茨城県移動展覧会「茨城の美術セレクション」	多くの県民の皆様に、より身近に文化芸術に親しんでいただくため、本県を代表する作家の優れた美術作品41点を展示。	2,024
合計			11,422

14 ホームページ (<https://www.tenshin.museum.ibk.ed.jp/>)

(1) 概要

美術館利用者の利便性を図るため、美術館で開催する展覧会及びイベント情報、映像上映やガイドツアーなどの普及活動、SNSによる新着情報などについて情報を提供した。また、開催中の企画展紹介を中心に、最新のニュースや該当月のイベントを列記した。さらに、茨城県美術館(近代美術館・つくば美術館・陶芸美術館)や近隣施設の各サイトへリンクし、イベント情報が確認できる。また、トップページに印刷できる割引券を掲載し、入館者数増を促進した。

(2) ページ構成

①ホーム

- ・カレンダー ・年間スケジュール ・周辺ガイド ・パンフレット ・年間パスポートのご案内
- ・友の会のご案内 ・茨城の県立美術館・博物館 ・サイトマップ ・Facebook ・X(エックス) ・Instagram
- ・YouTube(天心さんチャンネル) ・お問い合わせ ・写真利用について

②美術館のご案内

- ・美術館の概要 ・アクセス ・ご利用案内 ・ミュージアムショップ ・カフェテリア ・周辺ガイド

③展覧会

- ・企画展 ・岡倉天心記念室 ・ギャラリー展 ・過去の展覧会

④イベント

- ・企画展関連イベント ・映画会 ・実技講座 ・その他のイベント

⑤普及活動

- ・日本画トランク ・学校のみなさまへ(美術館利用プログラム)

⑥天心と五浦の作家

- ・岡倉天心の業績／生涯 ・五浦の作家たち ・その他の画家たち

(3) アクセス数

- ・119,654件



15 「館長の美術館ザッピング」をFacebookで発信

小泉晋弥分館長が、天心記念室や企画展などの展示作品について多面的・多角的視点からわかりやすく解説し、Facebookで発信、普及啓発を図った。全52回

16 広報活動一覧

各種広報媒体を活用して美術館及び美術館活動に対する理解を促進した。（広報掲載結果は各企画展頁参照）

区分	内 容	参 考
印刷広報 (ポスター・ チラシ等)	椿×名品展 —ふたたび、五浦へ	B2:1010枚、A4:58,000枚(うち11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
	再興第107回院展 茨城五浦展	B2:840枚、A4:50,900枚(うち11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
	岡倉天心『東洋の理想』から 120年 天心と画家たちのアジア	B2:790枚、A4:50,000枚(うち11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas —そこに新たな風景が	B2:850枚、A4:52,000枚(うち 11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
	天心が託した国宝の未来 —新納忠之介、仏像修理への道	B2:820枚、A4:50,000枚(うち 11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
	水底に群れ、水面に集う	B2:830枚、A4:50,720枚(うち 11,400枚北茨城市を除く県北全小学生に配布。11,000枚北茨城市報折り込み)
記者発表	椿×名品展 —ふたたび、五浦へ	2 社 毎日新聞(幹事社)、茨城新聞
	再興第107回院展 茨城五浦展	2 社 読売新聞(幹事社)、毎日新聞
	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas —そこに新たな風景が	3 社 産経新聞(幹事社)、茨城新聞、東京新聞
県 広 報 媒 体 利 用 に よ る 広 報	・県教委広報誌「教育いばらき」 ・県広報誌「ひばり」 ・「市町村広報」	県内各学校及び全教職員を対象に配布 新聞折り込み(全戸配布) 県内及び隣接各市町村へ情報提供に基づく広報掲載 みんなの教育・県だより等
出 版 社 等 へ の 情 報 提 供	椿×名品展 —ふたたび、五浦へ	<主な掲載誌> 広報きたいばらき・情報ナビTime・すいぐん1000・まいいばらき・ よみうりタウンニュース・常陽藝文・JAF PLUS 茨城版・美術の窓・ 月刊みと・月刊スペースマガジン・足利漫我人・月刊いへど・ JOLLY REPORT・ぷらっとぶらざ ・おとな日和・TOMBO・ギャラリー・美連協ニュース・わくわくラ イフいばらき・月刊ezpress・タウンマガジンいわき・だいすき常 陸・月刊アートコレクターズ・まっふる茨城・はまかぜ散歩
	再興第107回院展 茨城五浦展	
	岡倉天心『東洋の理想』から 120年 天心と画家たちのアジア	
	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas —そこに新たな風景が	
	天心が託した国宝の未来 —新納忠之介、仏像修理への道	
	水底に群れ、水面に集う	
	新聞連載 東京新聞 毎月第1日曜日に掲載 <いづらだより>	2023(令和5)年4月2日 横山智絵 16「子どもに良い思い出を」 2023(令和5)年6月4日 井野功一 18「荒海の五浦と東尋坊」 2023(令和5)年9月3日 井野功一 21「彫刻巡り古道で駅へ」 2023(令和5)年11月5日 永宮勤士 23「天心ゆかり 4市一堂に」 2024(令和6)年1月7日 塩田积雄 25「悩み尽きない常設展」 2024(令和6)年2月4日 井野功一 26「俗塵離れ太平洋望む」 ※企画展に関する記事は、各展覧会の「関連記事」欄に記載した。

区分	内 容	参 考
テレビ・ラジオCM	椿×名品展 一ふたたび、五浦へ	「20秒スポットCM」 4月29日、5月2日、6日、12日、16日 「15秒スポットCM」 4月27日～5月3日 【LuckyFM】 【福島放送】
	再興第107回院展 茨城五浦展	「20秒スポットCM」 6月23日、27日、30日、7月5日 【LuckyFM】
	岡倉天心『東洋の理想』から 120年 天心と画家たちの アジア	「20秒スポットCM」 7月22日、28日、8月4日、9～10日 「15秒スポットCM」 7月29日～8月7日 【LuckyFM】 【テレビユー福島】
	間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas ーそこに新 たな風景が	「15秒スポットCM」 9月13日、22日、27日、10月7日、11日 「シェア！」 10月24日 【福島中央テレビ】 【福島放送】
	天心が託した国宝の未来 ー 新納忠之介、仏像修理 への道	「20秒スポットCM」 12月10日、14日、22日、27日、令和6年1月6日、12日 【LuckyFM】
	水底に群れ、水面に集う	「20秒スポットCM」 令和6年2月17日、22日、3月1日、6日 「15秒スポットCM」 3月上旬～3月中旬 【LuckyFM】 【福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島】

17 広報印刷物

- ・岡倉天心『東洋の理想』から120年 天心と画家たちのアジア 関連イベント情報チラシ 令和5年7月
- ・間島秀徳展 天地無常 関連イベントチラシ 令和5年9月
- ・9月15日(土)～22日(金)は満70歳以上の方限定入場無料チラシ 令和5年9月
- ・第34回 トワイライトコンサート クラリネットとピアノの調べチラシ 令和5年9月
- ・天心記念美術館 公演情報 2023.11～2024.3 チラシ 令和5年10月
- ・令和5年度 茨城県天心記念五浦美術館 イベント情報 2023.11～2024.3 チラシ 令和5年10月
- ・令和5年度 日本画体験実技講座チラシ 令和5年12月
- ・展覧会のご案内 2023.4～2024.3 令和6年3月
- ・年間イベントスケジュール 2024.4～2025.3 令和6年3月
- ・五浦名画座上映のご案内 2023.4～2024.3 令和6年3月
- ・「岡倉天心ものがたり」岡倉天心記念室 子どものためのパンフレット 令和6年3月
- ・「岡倉天心記念室」概説パンフレット 令和6年3月

岡倉天心『東洋の理想』から 120 年
天心と画家たちのアジア 関連イベント情報

講演会
『天心、東洋の理想』から学ぶこと
 2022年に『新訳 東洋の理想—岡倉天心の美術思想』
 (平社)を執筆した田辺亮氏による講演です。

日 時：2023年7月29日（土）
 13:30～（受付は13:00～）
 講 師：田 辺 亮（東京芸術大学 大学院講師 教授）
 会 場：講堂（2E114 6、事務室より南へ 先着順）
 ＜観覧料＞
 ● 講演会約90分を予定しています。
 ● 名付の二维码が印刷されています。
 ● 事務室に入館し、当日先着順に入館できます

田 辺 亮
 講演会申し込み
 二维码

ギャラリートーク
 展覧会担当者による作品解説です。

日 時：2023年8月12日（土） 9月2日（日）
 13:30～
 会 場：企画展示室（要企画観入チケット）
 ＜観覧料＞
 ● 時間は約30分を予定しています。
 ● お問合わせくださいました方優先で観覧申し込みください。

強い熱心で美術家と向きあいませんか？
 ご来館をお待ちしております！

来場者天心記念美術美術館

[illegible]

9月16日(土)～9月22日(金) ※は

満70歳以上の方限定
(免許持主や運転歴など年齢確認ができるものを提示ください)

入場無料

さらに

このチラシをご持参の方
(年間問わず)

各日先着30名様に

絵葉書をプレゼント
(チラシ1枚につき1枚までとさせていただきます)

 **茨城県県庁記念五浦美術館**
TSUBOMI MUSEUM OF ARTS AND HISTORY

☎0293-46-5311
TEL 0293-46-5311 FAX 0293-46-5312

※要予約！開場券・観覧券、天候等による閉止イベント情報はこちら！

【ミュージアムショップからのお知らせ】
9月14日(土) 9月15日(土) 9月22日(金) の3日は
ミュージアムショップで、さくら公園と上野宮
いよりの自然に親しむこと「てんとう虫」プロジェクト
9月14日は受付終了です。

【カフェ「カメリア」オープン
9月14日(土)から9月22日(金)の期間に限り
お茶のひとりで♪♪さくら公園の上野宮と自然に
ふれあうための企画
「カメリア」にて、4名様まで

第34回

トワイライトコンサート

クラリネットとピアノの調べ



杉田 寛康: クラリネット

Shigenori Arai : Clarinet



星野 実美: ピアノ

Yukihiro Arai : Piano

2023年 **10月28日(土)**

午後5時開演 (約60分間)

※午後4時30分迄・開場

全2回演奏会

C.ドビュッシー 第一組曲

CM.ヴェーバー 第一組曲

モーツァルト 交響曲 72

明子・大田 大田 明子

会場 家城天心記念五浦美術館アートランスロビー

定員 200名 ※定員を超えた場合は立ち見となります。ご了承ください。

○入場には全席埋「両席特等席」のチケットが必要です。

○お昼の予約についてお断りします。お断りください。

※入場券は当日の受付で販売いたします。

家城天心記念五浦美術館

鹿児島県五浦町家城1-1-1

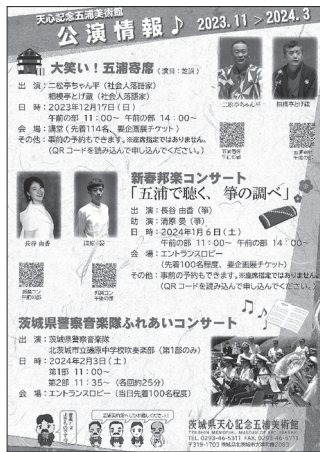
TEL 099-272-1111

「岡倉天心『東洋の理想』から120年 天心と画家たちのアジア 関連イベント情報」チラシ

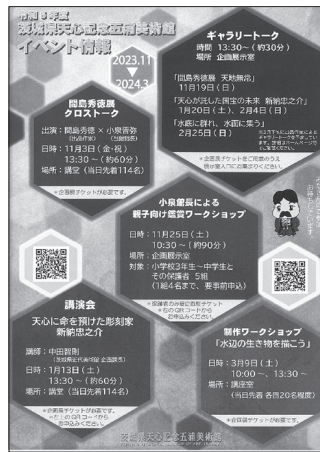
「間島秀徳展 天地無常 関連イベント」チラシ

「9月15日(土)～22日(金)は
満70歳以上の方限定入場無料」チ
ラシ

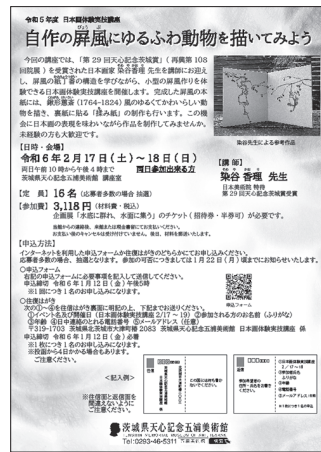
「第34回 トワイライトコンサート
クラリネットとピアノの調べ」
チラシ



「天心記念美術館
公演情報 2023.11－2024.3」
チラシ



「令和5年度 茨城県天心記念五浦
美術館 イベント情報 2023.11－
2024.3」チラシ



「令和 5 年度 日本画体験実技講座」チラシ



展覧会のご案内
2024



年間イベントスケジュール
2024年4月－2025年3月



五浦名画座上映のご案内
2024



「岡倉天心ものがたり」 岡倉
天心記念室 子どものための
パンフレット

岡倉天心記念室概説パンフレット
2024