

R7複製画リスト(年代・作家順)

時代	作家名	整理番号	作品名	制作年	所蔵	サイズ(cm)	材質・技法	複製画の寸法(cm)	
								(額)縦×横×奥行	(外箱)縦×横×奥行
15世紀	サンドロ・ボッティチェッリ	142	春	1477-78	ウフィツィ美術館蔵	203×314	テンペラ、板	117×166.5×11	118×167.5×11
16世紀	レオナルド・ダ・ヴィンチ	64	モナリザ	c.1503	ルーヴル美術館蔵	77×53	油彩、板	92.5×68×7	95×70×8
		65	最後の晚餐	1495-97	セント・マリア・デッレ・グラツィエ修道院	420×910	壁画	56×93.1×6.2	58×95×7
	ラファエロ・サンティ	75	大公の聖母	1505-06	パラティーナ美術館蔵	84.4×55.9	油彩、板	72.5×47×6.5	50×75×7
		185	牧場の聖母	c.1506	ウィーン美術史美術館蔵	113×88	油彩、キャンバス	68×80×5	70×84×6
	ピーター・ブリューゲル(父)	173	雪中の狩人	1565	ウィーン美術史美術館蔵	117×162	油彩、板	99×128×4.5	105×131×8
		145	雪中の狩人	1565	ウィーン美術史美術館蔵	117×162	油彩、板	107×137.8×5.3	109×139×9.5
		136	洗礼者ヨハネの説教	1566	ブダベスト国立美術館蔵	95×160.5	油彩、板	75×114×10.8	76×115×10
		137	洗礼者ヨハネの説教	1566	ブダベスト国立美術館蔵	95×160.5	油彩、板	76.2×114.1×7.4	76×115×10
		189	バベルの塔	c.1563	ウィーン美術史美術館蔵	114×155	油彩、板	82×65×5	84×68×6
	エル・グレコ	66	受胎告知	1590-1603	大原美術館蔵	109.1×80.2	油彩、キャンバス	84.5×69.5×7.8	86×73×9
17世紀	カラバッジョ	184	エマオの晚餐	1601	ナショナル・ギャラリー、ロンドン蔵	141×196.2	油彩、キャンバス	80×68×5	84×70×6
	フランス・ハルス	127	ジプシーの女	1628-30	ルーヴル美術館蔵	57.8×52.1	油彩、板	106.3×91×6.5	113×111×14
	ディエゴ・ベラスケス	123	王女マルガリータの肖像	c.1654	ルーヴル美術館蔵	70×59	油彩、キャンバス	106.3×87.5×8.5	110×95×14
		144	ラス・メニーナス(女官たち)	1656	プラド美術館蔵	318×276	油彩、キャンバス	135×120.6×8.6	139.5×125×115
	レンブラント・ファン・レイン	105	夜警	1642	アムステルダム国立美術館蔵	359×438	油彩、キャンバス	70.6×82.8×7	85×73×8
	ヨハネス・フェルメール	17	牛乳を注ぐ女	1658-60	アムステルダム国立美術館蔵	45×41	油彩、キャンバス	55×50×3.5	58.5×54×6
		161	デルフトの眺望	1660-61	マウリッツハイス王立美術館蔵	96.5×116.4	油彩、キャンバス	65.5×58	67×59×8
		148	青いターバンの女	c.1665	マウリッツハイス王立美術館蔵	46.5×40	油彩、キャンバス	64×57×8	70×60×11
		141	天文学者	1668	プラド美術館蔵	97×190	油彩、キャンバス	53.8×44.5×7	58×47.7×7.8
		58	恋文	1669-70	アムステルダム国立美術館蔵	44×38	油彩、キャンバス	49×57.5×4.5	53×62×5
		149	レースを編む女	1669-70	ルーヴル美術館所蔵	24×21	油彩、キャンバス	44×41×5	50×50×7
	メインデルト・ホッペマ	134	ハイロードの眺め	1665	ワシントン・ナショナル・ギャラリー蔵	93.1×127.8	油彩、キャンバス	83×113×8.7	84×114×10
18世紀	アントワーン・ヴァトー	140	シテール島での愛の巡礼	1717	ルーヴル美術館蔵	128×193	油彩、キャンバス	102×138.5×9.5	107×143×10.5

18世紀	カナレット	135	サン・マルコ広場	1742-44	ワシントン・ナショナル・ギャラリー蔵	114.6×153	油彩、キャンバス	84.2×109.8×8.8	86×112×10
	ジャン・バティスト・シメオン・シャルダン	126	食前の祈り	1740	ルーヴル美術館蔵	49.5×38.5	油彩、キャンバス	106.5×85×6.7	114×102×14. 5
	ジャン＝バティスト・グルーズ	129	鳥の死をいたむ少女	1759	ルーヴル美術館蔵	68×55	油彩、キャンバス	106.5×91.5×7	114×102.5×13.5
19世紀	ジャック＝ルイ・ダヴィット	107	レカミエ夫人の肖像	1800	ルーヴル美術館蔵	174×244	油彩、キャンバス	67.7×92.4×7	70×98×9
		143	ナポレオンの戴冠式	1806-07	ルーヴル美術館蔵	610×931	油彩、キャンバス	116.1×181.2×8	118×184×9
	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	183	雨・蒸気・スピード・グレート・ウエスタン鉄道	1844	ナショナル・ギャラリー、ロンドン蔵	91×122	油彩、キャンバス	53×65×5	94×78×5
	ドミニク・アングル	118	泉	1856	オルセー美術館蔵	163×80	油彩、キャンバス	92.2×55.2×7.5	60×95×9
		119	ヴァルパンソンの浴女	1808	ルーヴル美術館蔵	146×97.5	油彩、キャンバス	92×67.5×7	94×69×8
		120	グランド・オダリスク	1814	ルーヴル美術館蔵	91×62	油彩、キャンバス	60.4×92×8	65×95×9
	テオドール・ジェリコー	113	メデューズ号の筏	1818-19	ルーヴル美術館蔵	491×716	油彩、キャンバス	67.7×92.4×7.4	70×95×9
	カミーユ・コロー	81	ヴィル・ダヴレー			27.5×46	油彩、キャンバス	34.7×53.9×4.3	41×59×6
		111	林の中の池	1865-70	エルミタージュ美術館蔵	61×51	油彩、キャンバス	80.5×70×5.2	86×75×9
		112	テルニ湖	1861	ワシントン・ナショナル・ギャラリー蔵	61×90	油彩、キャンバス	76.3×106.2×7.6	80×111×10
	ウジェーヌ・ドラクロワ	108	サルダナパロスの死	1827	ルーヴル美術館蔵	395×495	油彩、キャンバス	69.1×84.7×7.5	74×86×10
	オノレ・ドーミエ	169	クリスパンとスカパン	c.1864	オルセー美術館蔵	60.5×84	油彩、キャンバス	50×60×4	53×61×7
	ジャン＝フランソワ・ミレー	93	糸をつむぐ少女	1869-74	オルセー美術館蔵	92.5×73.5	油彩、キャンバス	107.5×90×8	103×115×15
		94	晩鐘	1857-59	オルセー美術館蔵	55.5×66	油彩、キャンバス	106×93×8	103×115×14
		95	落穂拾い	1857	オルセー美術館蔵	83.5×111	油彩、キャンバス	86.5×106×8.5	103×115×14
		96	春	1868-73	オルセー美術館蔵	86×111	油彩、キャンバス	91.5×109.5×7	103×115×14
		97	羊飼いの少女	1863	オルセー美術館蔵	81×101	油彩、キャンバス	95×119.5×7.5	100×120×9
		98	馬鈴薯植え	1861-62	ボストン美術館蔵	82.5×101.3	油彩、キャンバス	94.5×113.5×5.5	99×115×8.5
		153	ポーリーヌ・オノの肖像	1841-42	山梨県立美術館蔵	73×65	油彩、キャンバス	73×61×7.5	76×64×11
	シャルル＝フランソワ・ドービニー	125	収穫	1851	オルセー美術館蔵	135×196	油彩、キャンバス	81×107×8.5	103.5×112×14
	ギュスターヴ・クールベ	32	銅花器のタチアオイ					67.4×56.8×4.1	62×71×6
		54	嵐の海	1870	オルセー美術館蔵	116.5×160	油彩、キャンバス	75×94.8×5.5	77×97×7
		162	フラジエの榎の木	1864	クールベ美術館	89×111.5	油彩、キャンバス	73×60	76×63×10

19世紀	ヨハン・バルトルト・ヨンキント	130	セーヌ河とパリのノートルダム	1864	オルセー美術館蔵	42×56.5	油彩、キャンバス	89×110.5×9	103×114×14
	ウジェーヌ・ブーダン	80	引き潮のトルーヴィル港の入口	1896	個人蔵		油彩、キャンバス	43.5×52×4	50×56×6
		132	トルーヴィルの海水浴場	1864	オルセー美術館蔵	25.7×48	油彩、板	56.8×84.4×7.2	72×88×10
		133	ヴェニスの大運河	1895	オルセー美術館蔵	50×74	油彩、キャンバス	66.2×86.5×7.3	85×91×16
	カミーユ・ピサロ	9	セーヌ川とルーヴル	1903	オルセー美術館蔵	46×55	油彩、キャンバス	75.4×86×8	85×92×14
		39	棒きれを持つ少女	1881	オルセー美術館蔵	81×65	油彩、キャンバス	106.8×90×7.3	102×112×9
		40	赤い屋根	1877	オルセー美術館蔵	54×65	油彩、キャンバス	90.8×106×7.2	100×113×15
		70	イタリア通り	1897	ワシントン・ナショナル・ギャラリー蔵	73.2×42.1	油彩、キャンバス	47.2×62.3×2	57×75×3
		155	ポントワーズ・ライ麦畑とマチェランの丘	1877	静岡県立美術館蔵	60.3×73.7	油彩、キャンバス	64×57×4	67×59×8
		168	井戸端の女と子供	1882	アート・インスティテュート・オブ・シカゴ蔵	81.5×66.4	油彩、キャンバス	60×50×4	61×52×7
	エドゥアール・マネ	20	果物籠	c.1864	ボストン美術館蔵	37.8×44.4	油彩、キャンバス	52.7×60.1×6.1	56×63.5×9
		21	昼食	1868	ノイエ・ピナコテーク蔵	118×153	油彩、キャンバス	85.9×107.3×6.5	89×110×7.5
		48	バルコニー	1868	オルセー美術館蔵	170×124.5	油彩、キャンバス	106.3×83.5×7.8	102×112×22
		49	笛吹き少年	1866	オルセー美術館蔵	160×98	油彩、キャンバス	106×74×7.5	111×101×14.5
	エドガー・ドガ	30	休息する踊り子	1881-85	ボストン美術館蔵	49.8×58.4	パステル、紙	79.2×85.3×3.5	80×88×5
		53	舞台の踊り子	c.1876	オルセー美術館蔵	58.4×42	パステル、紙	87.7×69.4×6.5	85×93×12
		99	青衣の踊り子	1890	オルセー美術館蔵	72×64.5	油彩、キャンバス	100×92×6.5	103×115×14
		100	ダンスのレッスン	1875-76	オルセー美術館所蔵	85×75	油彩、キャンバス	100×91×7.7	112×100×14
		156	ドビニー嬢	1869	個人蔵	31×26	油彩、キャンバス	45×40×3.5	48×42×7
		170	踊り子 ピンクとグリーン	1890	メトロポリタン美術館蔵	82.2×75.6	油彩、キャンバス	60×51×4	61×53×7
		171	舞台の一隅	1883	個人蔵	61×38		59×51×4	61×52×7
	アルフレッド・シスレー	18	ぶどうとくるみ	c.1876	ボストン美術館蔵	38.1×55.2	油彩、キャンバス	53.7×70.5×6.2	59×74×9
		19	セーヌ河畔の村	1872	エルミターージュ美術館蔵	59.2×80	油彩、キャンバス	65.4×80.5×4.5	71×87×9
		45	ポール＝マルリーの洪水	1876	オルセー美術館蔵	60×81	油彩、キャンバス	86.4×106.8×7.3	102×112×19
		46	セーヴルへの道(マシン通り)、ルーヴシエンヌ	1873	オルセー美術館蔵	54.7×73	油彩、キャンバス	71.3×86.9×8.7	102×112×20
		47	モレ・シュル・ロワンの橋	1893	オルセー美術館蔵	73×92	油彩、キャンバス	91.1×106.3×7.5	102×112×21

19世紀	アルフレッド・シスレー	157	グラント・ジャット島	1873	オルセー美術館蔵	50.5×65	油彩、キャンバス	51×60	63×53×10
	ポール・セザンヌ	25	トロネの道とサント＝ヴィクトワール山	1896-98	エルミターージュ美術館蔵	78×99	油彩、キャンバス	71.5×84×5	77×90×7
		26	池のほとりで憩う人々	1877-79	ボストン美術館蔵	47×56.2	油彩、キャンバス	59.1×67.7×5.5	65×72×7
		27	池のほとりで憩う人々	1877-79	ボストン美術館蔵	47×56.2	油彩、キャンバス	59×67.4×5.4	65×72×7
		29	スープ入れのある静物	1888-89	オルセー美術館蔵	65×81.5	油彩、キャンバス	55.3×62.7×5	56×65×6
		79	カルタ遊びをする人々	1890-92	オルセー美術館蔵	47.5×57	油彩、キャンバス	49×57.5×4.5	53×62×5
		90	首吊りの家	1872-73	オルセー美術館蔵	55.5×66.5	油彩、キャンバス	76.5×87×6.5	84×91.5×13.5
		91	レストランから見たマルセイユ港	1882-83	オルセー美術館蔵	58×72	油彩、キャンバス	91×106×7.5	100×112×14
		ポール・セザンヌ	92	湯わかしと静物	1869	オルセー美術館蔵	64.5×81	油彩、キャンバス	90.5×107.5×4.5
	151		りんごとオレンジ	1895-1900	オルセー美術館蔵	74×93	油彩、キャンバス	54×61×7.5	57×64×10
	クロード・モネ	2	ひなげし	1873	オルセー美術館蔵	50×65	油彩、キャンバス	69.2×82.6×7	85×91×15
		3	ジヴェルニー近郊のけし畑	1890-91	シカゴ・アート・インスティテュート蔵	61.2×93.4	油彩、キャンバス	75.7×115.2×6.4	80×117×9
		4	ヴァランジェヴィルの漁師の家(崖の上の漁師小屋)	1882	ボストン美術館蔵	60.6×81.6	油彩、キャンバス	73.3×95.6×5.7	80×100×7
		5	ポール＝ドモワ、ベリル	1887	イエール大学美術館	64. 8×81.3	油彩、キャンバス	53×64×4	58×68×6
		6	印象・日の出	1872	マルモッタン・モネ美術館蔵	48×63	油彩、キャンバス	72.4×86.4×8.8	85×92×13.5
		7	アンティーヴの古い砦	1888	ボストン美術館蔵	66×82.5	油彩、キャンバス	77×93.8×5.5	82×97×8
		8	睡蓮	1914-17		150×200	油彩、キャンバス	82.8× ×113.1×9	84×114×9
		34	青い睡蓮					90.3×90.1×6	101×113×14
		35	アルジャントウィユの橋	1874	オルセー美術館蔵	60×80	油彩、キャンバス	88.1×106.5×6	101×114×14
		36	モントルグイユ街	1878	オルセー美術館蔵	62×33	油彩、キャンバス	106.5×75.7×6.3	101×114×14
37		セーヌに沈む日、冬の効果	1880	プティ・パレ美術館所蔵	100×150	油彩、キャンバス	79.6×106.5×7.2	103×114×14	
38		シヴェルニーの池 庭園と日本風の橋	1900	オルセー美術館蔵	90×100	油彩、キャンバス	104.5×108.5×7	110×110×9	
159		睡蓮・水の風景	1906	個人蔵	90×100	油彩、キャンバス	51×60	63×53×10	
175		パラソルをさす女	1886	オルセー美術館蔵	131×88	油彩、キャンバス	92×66×7	95×70×8	
176		睡蓮の池	1904	オルセー美術館蔵	90×92	油彩、キャンバス	41×46×4	42×46×7	
178		アルジャントウィユのヨットレース	1872	オルセー美術館蔵	48×75	油彩、キャンバス	68×92×8	70×94×10	
19世紀									

19世紀	クロード・モネ	186	ポール＝ドモワの洞窟	1886	茨城県近代美術館蔵	65×83	油彩、キャンバス	68×60×8	72×60×6.5
	フレデリック・バジール	122	展望台のバラ色の少女	1856	オルセー美術館蔵	147×110	油彩、キャンバス	108.5×86×9	114×104×14
	オーギュスト・ルノワール	10	美術館前の橋(ポン・デ・ザール)	1867	ノートン・サイモン美術館蔵	60×98	油彩、キャンバス	77×106.8×8.5	81×111×10
		11	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	1876	オルセー美術館蔵	131×175	油彩、キャンバス	73.5×93.5×5	73.4×93.5×7
		12	ボール遊びをする子供たち	1900	ナショナル・ギャラリー蔵	image 58.5×51.1／sheet	リトグラフ、紙	92.8×80.4×3.7	85×100×5.5
		13	ドミノ遊びをするガブリエルとココ	1905-06	ボストン美術館蔵	52×46.2	油彩、キャンバス	63.5×57.5×5.7	69×64×7.5
		14	日傘の女と子供	1874-76	ボストン美術館蔵	47×56.2	油彩、キャンバス	62.8×71.7×6.2	74×83×8
		15	ピアノに寄る娘たち	1892	メトロポリタン美術館蔵	116×90	油彩、キャンバス	61×49×4.5	69.5×64×7
		16	ピアノをひく婦人	1876	アート・インスティテュート・オブ・シカゴ蔵	93×74	油彩、キャンバス	101.3×83.3×3	104×87×6
		28	読書する二人の少女	1890-91	ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵	56.7×48.3	油彩、キャンバス	48×58×5	53×62×9
		41	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	1876	オルセー美術館蔵	131×175	油彩、キャンバス	86×106×6.5	102×112×15
		42	アルフォンシーヌ・フルネーズの肖像	1879	オルセー美術館蔵	73×93	油彩、キャンバス	88.9×105.8×6.5	102×112×16
		43	都会の踊り	1882-83	オルセー美術館蔵	180×40	油彩、キャンバス	106.4×66.3×5.1	102×112×17
		44	田舎の踊り	1882-83	オルセー美術館蔵	180×40	油彩、キャンバス	106.4×65.9×4.5	102×112×18
		104	内緒話	1875	ポートランド美術館蔵	80×61	油彩、キャンバス	53×65×5.5	57×70×8
		146	船上の昼食	1880-81	フィリップス・コレクション	129.5×172.5	油彩、キャンバス	61×73×7.5	64×76×11
		158	ぶらんこ	1876年	オルセー美術館蔵	92×73	油彩、キャンバス	84×69×6	86×70×7
		163	舟遊びをする人々の昼食	1880-81	フィリップス・コレクション	129.5×172.5	油彩、キャンバス	61×73×5	65×78×8
	テオドール・ルソー	82	森の池	1850年代初期	個人蔵	45×30.5	油彩、キャンバス	48.5×67×4	54×71×6
		124	道路のそばの沼	1845-48	オルセー美術館蔵	34.5×53.5	油彩、キャンバス	83×110.5×10	102×114×14
	ポール・ゴーガン	86	ヴァイルマティ	1897	オルセー美術館蔵	73×94	油彩、キャンバス	89.5×106×8.5	102×112×14
		87	黄金色の収穫	1889	個人蔵	73.5×92.5	油彩、キャンバス	88.5×106.5×7.5	100×114×14
		88	白い馬(女と白い馬)	1903	ボストン美術館蔵	73.3×91.7	油彩、キャンバス	88×106×6.5	93×111×8
		89	白い馬	1898	オルセー美術館蔵	140×91	油彩、キャンバス	86×65.5×7.2	85×92×15
		101	グレープフルーツのある静物	1901	グランドリス現代美術館	66×76.5	油彩、キャンバス	81×91×5.7	80×92×6
		102	オスニー村の入口	1882-83	ボストン美術館蔵	60×72.7	油彩、キャンバス	74×86.5×5	77×90×7

19世紀	ポール・ゴーガン	103	タヒチの牧歌	1892	エルミタージュ美術館蔵	87.5×113.7	油彩、キャンバス	68.5×83.5×5.2	75×89×8
		167	タヒチの女(浜辺にて)	1891	オルセー美術館蔵	61×91	油彩、キャンバス	60×72×4	61×74×7
	フィンセント・ファン・ゴッホ	1	チューリップ畑	1886	オルセー美術館蔵	65.5×81.5	油彩、キャンバス	65.6×79.2×6	85×91×15
		22	藁葺き家	1890	エルミタージュ美術館蔵	60×73	油彩、キャンバス	74.3×86.5×6	80×92×10
		23	ジプシーのキャラバン	1888	オルセー美術館蔵	45×51	油彩、キャンバス	77.1×84.2×7.6	80×92×10
		24	医師ガシェの肖像	1890	オルセー美術館蔵	67×56	油彩、キャンバス	86.5×76×7.5	93×85×14
		50	馬鈴薯を食べる人々	1885	クレラー・ミュラー美術館蔵	82×114	油彩、キャンバス	91.6×111.2×7.6	102.5×104.5×14.5
		51	オーヴェルの教会	1890	オルセー美術館蔵	94×74	油彩、キャンバス	106.5×89.6×6.5	111×100×13
		52	種まく人	1888	クレラー・ミュラー美術館蔵	64×80.5	油彩、キャンバス	95.7×111.4×8.7	103×120×12
		83	ひまわり	1888	ナショナル・ギャラリー、ロンドン蔵	91×72	油彩、キャンバス	69×57×4.5	74×66×10.5
		106	星降る夜、アルル	1888	オルセー美術館蔵	72.5×92	油彩、キャンバス	49×57.5×4.5	53×62×5
		131	夜のカフェテラス	1888	クレラー・ミュラー美術館蔵	81×65.5	油彩、キャンバス	91.3×107.5×5.7	102×114×14
		147	オーヴェルの家	1890	トレド美術館所蔵	60×73	油彩、キャンバス	61×73×7.5	64×76×11
		150	アルルのはね橋	1868	クレラー・ミュラー美術館蔵	54×65	油彩、キャンバス	73×85×8	80×90×10
		152	ゴッホの寝室	1889	オルセー美術館蔵	94×74	油彩、キャンバス	54×61×7.5	57×64×10
		154	タンギー親爺の肖像	1887	ロダン美術館蔵	92×75	油彩、キャンバス	64×57×4	67×59×8
		164	糸杉と星の道	1890	クレラー・ミュラー美術館蔵	92×73	油彩、キャンバス	73×61×5.5	78×65×9
		165	アイリス	1889	ポール・ゲティ美術館蔵	93×71.1	油彩、キャンバス	60×52.5×8	64.5×55.7×9.2
		179	花咲くアーモンドの枝	1890	ゴッホ美術館蔵	73.5×92	油彩、キャンバス	73×61×4	75×63×6
	ジョルジュ・スーラ	128	ポール＝アン＝ベッサン 満潮の外港	1888	オルセー美術館蔵	76×82	油彩、キャンバス	91.4×106.4×8.8	102×114×14.5
		187	グランドジャット島の日曜日の午後	1884-1886	アート・インスティテュート、オブ・シカゴ蔵	207.6 × 308	油彩、キャンバス	63×86×5	65×89×6
	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	55	“リンガー・ロンガー・ルー”を歌うイヴェット・ギルベール	1894	ブーシキン美術館蔵		パステル、紙	64.9×50.4×2.8	55×69×5
		172	踊るジャンヌ・アヴリル	c.1892	オルセー美術館蔵	85.5×45	油彩、ボール紙	91×55×4	95×59×8
20世紀	オディロン・ルドン	31	花	1910-12	ボストン美術館蔵	74.3×62.2	パステル、紙	93.3×82.3×3.2	98×87×5
		60	花と壺	c.1912	ブティ・パレ美術館蔵	73.8×59.7	パステル、紙	58×48.9×5.2	51×60×5
	アンリ・ルソー	84	人物(女性)					74.3×56.6×2	56×75×3

20世紀	アンリ・ルソー	109	熱帯林・雄牛と戦う虎	1908-09	エルミタージュ美術館蔵	55×46	油彩、キャンバス	80.3×69.8×4.5	75×85×8
		110	リュクサンブール公園	1909	エルミタージュ美術館蔵	38×47	油彩、キャンバス	75.2×86.3×7.2	80×91×10
	アルフレッド・パーソンズ	138	アヴォン河のほとり	1918		124.5×184.2	油彩、キャンバス	76×106.5×8.5	80×110.5×10
	浅井 忠	160	グレーの橋	1902	アーティゾン美術館蔵	27×43	水彩、紙	46.5×54.5	48×57×8
	アンリ=エドモン・クロス	117	サンタ・マリア・デリ・アンジェリ聖堂	1909	エルミタージュ美術館蔵	73.5×92	油彩、キャンバス	74.5×86.5×7	93×79×10
	グスタフ・クリムト	56	接吻	1907	ベルヴェデーレ宮殿オーストリア絵画館蔵	180×180	油彩、キャンバス	76.1×76.1×2	77×78×3
		57	水蛇 I	1907	ベルヴェデーレ宮殿オーストリア絵画館蔵	50×20	混合技法、羊皮紙	46.7×100.7×2.2	48×103×3
	ポール・シニャック	85	マルセイユ港	1907	エルミタージュ美術館蔵	46×55	油彩、キャンバス	68.7×79.1×5	83×73×8
		121	ヴェニス	c.1904	ノイエ・ピナコテーク蔵	73.5×92.5	油彩、キャンバス	84×101.5×8.6	103×86×8
	フェリックス・ヴァロットン	139	ノルマンディ風景	1903	エルミタージュ美術館蔵	67×103.5	油彩、ボール紙	68.3×91×7.5	73×96×11
	ヴァシリー・カンディンスキー	180	青い絵	1924	ソロモン・R・グッゲンハイム美術館蔵	49×50	油彩、キャンバス	60×60×3	63×63×6
	アンリ・マティス	182	赤のハーモニー	1908	エルミタージュ美術館	180×220	油彩、キャンバス	94×78×12	94×66×5
		188	金魚	1912	プーシキン美術館蔵	146×97	油彩、キャンバス	64×78×6	66×82×8
	モーリス・ド・ヴラマンク	166	広場の木立	1906	アラーハイリッゲン美術館蔵	60.4×73.2	油彩、キャンバス	60×52.5×6	63×54.3×7.3
	パウル・クレー	181	パルナッソス山へ	1932	ベルン美術館蔵	100×126	油彩、キャンバス	43×51×5	46×55×6
	パブロ・ピカソ	61	ゲルニカ	1937	ソフィア王妃芸術センター蔵	349×777	油彩、キャンバス	59×108×6.3	60×108×7.5
		62	鏡の前の若い女	1932	ニューヨーク近代美術館蔵	162×130	油彩、キャンバス	85×72.5×5.5	87×74×6
	モーリス・ユトリロ	67	聖ヴィンセント通り	1913	個人蔵	64×101	油彩、キャンバス	61.4×89.1×5	63×91×5
		68	マーメルト市の教会					77.2×89×6.5	78×92×9
		69	雪のラパン・アジル	1931		49×78	油彩、キャンバス	64.2×92.6×6	66×85×5
71		モンマルトルの教会					52×59.2×5.2	54×62×5	
マリー・ローランサン	59	黒いマンテラをかぶったエヴァ・グールゴー男爵夫人の肖像	c.1923	ポンピドゥー・センター蔵	92.5×65.5	油彩、キャンバス	72.9×57.8×4.6	75.5×60×6	
マルク・シャガール	63	マドンナ					105×40.5×2	42×106×3	
	72	グラジオラス	1965		42.5×31	リトグラフ、紙	74.8×64×5.8	67×77×7	
	73	キリスト					104.5×40.5×2.1	42×106×3	
	74	村の通り					54.8×47×4	58×54×7	
20世紀									

20世紀	ポール・デルヴォー	114	アクロポリス	1966	ボンビドーウー・センター蔵	150×230	油彩、キャンバス	71×99×6	72×100×7
	佐伯祐三	177	ラ・クロッシュ	1927	静岡県立美術館蔵	52.5×64	油彩、キャンバス	53×61×4	55.5×64×6
	ルネ・マグリット	33	光の帝国	1954	ブリュッセル王立美術館蔵	195×130		76.2×58.3×3.7	60×77×5
	ペルナール・ビュッフェ	76	ばら	1978			リトグラフ、紙	68.6×56.2×4.1	60×70×5
		77	赤い花	1965		85×75	リトグラフ、紙	68×78.5×6	60×80×6
		78	タワーブリッジ・ロンドン	1960		45×75	リトグラフ、紙	61×90×4.3	63×91×5
		174	ベネチア(大運河)	1957		55×91	リトグラフ、紙	99×128×4.5	105×132.5×8
	ピエール・ドートルロー	115	静かな港					84.3×64.6×5.2	65×85×6
		116	海岸					64.4×84.1×4.8	65×87×6