

安野先生のふしぎな学校

Amazing School of ANNO Mitsumasa from Anno Museum Collection

2025年9月13日(土) - 11月16日(日)

*本リストの順番と展示順は必ずしも一致しません。

プロローグ				
No.	書籍名	技法・材質	出版年	出版社
1	『大志の歌』『里山村立すずめ小学校 校歌』	オフセット・紙	2005	童話屋
2	『ABCの本 へそまがりのアルファベット』		1974	福音館書店
-1	「A」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙		
-2	「T」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙		
3	『あいうえおの本』		1976	福音館書店
-1	「あ」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙		
-2	「や」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙		
(参考)	模型「A」	-	-	-
(参考)	模型「T」	-	-	-
(参考)	模型「や」	-	-	-
朝の会				
4	「津和野の記憶2012」	水彩・紙	2012	-
5	『四季おりおり』『津和野・麓耕より(青野山)』	水彩、鉛筆・紙	2004	朝日新聞社
6	『片想い百人一首』 「友達の家の残りにて故郷は花ぞむかしの香に匂ひける」	墨書・紙	2000	筑摩書房
1時間目 こくご				
7	『かげぼうし』		1976	富山房
-1	(表紙)	水彩、インク・紙		
-2	(場面1)	水彩、インク、切り絵・紙		
-3	(場面2)	水彩、インク、切り絵・紙		
-4	(場面3)	水彩、インク、切り絵・紙		
-5	(場面4)	水彩、インク、切り絵・紙		
-6	(場面5)	水彩、インク、切り絵・紙		
-7	(場面6)	水彩、インク、切り絵・紙		
-8	(場面7)	水彩、インク、切り絵・紙		
-9	(場面8)	水彩、インク、切り絵・紙		
-10	(場面9)	水彩、インク、切り絵・紙		
-11	(場面10)	水彩、インク、切り絵・紙		
-12	(場面11)	水彩、インク、切り絵・紙		
-13	(場面12)	水彩、インク、切り絵・紙		
-14	(場面13)	水彩、インク、切り絵・紙		
-15	(裏扉/奥付挿絵)	水彩、インク・紙		
8	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』		1993	筑摩書房
-1	「森 鷗外」	岩絵具、金泥・絹		
-2	「樋口一葉」	岩絵具・紙		
-3	「萩原朔太郎」	水彩、インク・紙		
-4	「梶井基次郎」	水彩・紙		
-5	「中野好夫」	水彩、インク・紙		
資料1	『きりがみ 江戸いろは』	(かるた)	1978	新泉社
2時間目 さんすう				
9	『かぞえてみよう』		1975	講談社
-1	(本扉挿絵)	水彩、インク・紙		
-2	「0」	水彩・紙		
-3	「1」	水彩、インク・紙		
-4	「2」	水彩、インク・紙		
-5	「3」	水彩、インク・紙		
-6	「4」	水彩、インク・紙		
-7	「5」	水彩、インク・紙		
-8	「6」	水彩、インク・紙		
-9	「7」	水彩、インク・紙		
-10	「8」	水彩、インク・紙		
-11	「9」	水彩、インク・紙		
-12	「10」	水彩、インク・紙		
-13	「11」	水彩、インク・紙		
-14	「12」	水彩、インク・紙		

10	『はじめてであうすうがくの絵本 1』	1982	福音館書店
-1	「ふしぎなおり」	水彩、インク・紙	
-2	「ふしぎなおり」	水彩、インク・紙	
-3	「ふしぎなおり」	水彩、インク・紙	
-4	「ふしぎなおり」	水彩、インク・紙	
11	『はじめてであうすうがくの絵本 2』	1982	福音館書店
-1	「てんてん……」	水彩、インク、切手・紙	
-2	「てんてん……」	インク・紙	
-3	「てんてん……」	紙(バーバーアート)	
-4	「てんてん……」	水彩、インク・紙	
12	『はじめてであうすうがくの絵本 3』	1982	福音館書店
-1	「まよみち」	水彩、インク・紙	
-2	「まよみち」	水彩、インク・紙	
-3	「まよみち」	水彩、インク・紙	
-4	「まよみち」	水彩、インク・紙	
3時間目 ずこう・おんがく			
13	『もりのえほん』	1977	福音館書店
-1	-	水彩、オフセット・紙	
-2	-	水彩、オフセット・紙	
-3	-	水彩、オフセット・紙	
-4	-	水彩、オフセット・紙	
-5	-	水彩、オフセット・紙	
14	『安野光雅 風景画を描く』	2006	日本放送出版協会
-1	「点描の実験」	パステル・紙	
-2	「納屋と農家 1」	鉛筆・紙	
-3	「納屋と農家 2」	鉛筆・紙	
-4	「ラヴェナムの街角」	水彩、鉛筆、パステル・紙	
-5	「ラヴェナムの家並み」	鉛筆・紙	
15	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	1977	講談社
-1	「春が来た」	水彩・紙	
-2	「こいのぼり」	水彩・紙	
-3	「汽車」	水彩、インク・紙	
-4	「うみ」「砂山」	水彩・紙	
-5	「もみじ」	水彩・紙	
-6	「雪」	水彩・紙	
16	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	1979	講談社
-1	「ロンドンばしがおこちる」	水彩、インク、鉛筆・紙	
-2	「ちょうちょう」「見わたせば」	水彩、パステル、インク・紙	
-3	「うつくしき」「アマリリス」	水彩、パステル、インク・紙	
-4	「旅愁」「故郷の廃家」	水彩、パステル、インク・紙	
-5	「星の界」「冬の星座」	水彩、インク・紙	
4時間目 しゃかい			
17	『蚤の市』	1983	童話屋
-1	-	水彩、インク、オフセット・紙	
-2	-	水彩、インク、オフセット・紙	
-3	-	水彩、インク、オフセット・紙	
-4	-	水彩、インク、オフセット・紙	
18	『西洋古都』	1981	岩崎書店
-1	「伯林 ベルリン」	水彩、オフセット・紙	
-2	「骨片波邊 コペンハーゲン」	水彩、オフセット・紙	
-3	「巴里 パリ」	水彩、オフセット・紙	
-4	「麻土律戸 マドリッド」	水彩、オフセット・紙	
-5	「ス徳哥摩 ストックホルム」	水彩、オフセット・紙	
-6	「地羅利 チロル」	水彩、オフセット・紙	
19	『イタリアの丘』	1980	朝日新聞社
-1	「トレビの噴水」	水彩、パステル、鉛筆・紙	
-2	「花の聖母寺正面」	水彩、パステル、鉛筆・紙	
-3	「アッシジ遠望」	水彩、パステル、鉛筆・紙	
20	『オランダの画帖』「ザーンセ・スカンス」	1992	日本放送出版協会
21	KLMオランダ航空機内誌『ウィンドミル』		KLMオランダ航空
-1	「トーン」の街」	水彩、鉛筆・紙	1993
-2	「エンクハイゼン」の街」	水彩、鉛筆・紙	1994

22	『イギリスの村』		1982	朝日新聞社
-1	「バースの近くの村」	水彩、鉛筆・紙		
-2	「エジンバラ城」	水彩、鉛筆・紙		
-3	「国立絵画館に近いピカデリーサーカス」	水彩、鉛筆・紙		
23	『アメリカの風』		1983	朝日新聞社
-1	「ニューヨーク五番街」	水彩、鉛筆・紙		
-2	「酒場」	水彩、インク、鉛筆・紙		
-3	「ニューオーリンズへの道」	水彩、鉛筆・紙		
24 -1	『週刊 司馬遼太郎Ⅱ』「新潟県長岡市・悠久山」	水彩、鉛筆・紙	2007	朝日新聞出版
-2	『週刊 司馬遼太郎Ⅶ』「高知県高知市・鏡川」	水彩、鉛筆・紙	2010	朝日新聞出版
25	『原風景のなかへ』		2013	山川出版社
-1	「熊本県・阿蘇 根子岳」	水彩、岩絵具・紙		
-2	「兵庫県・室津漁港」	水彩、鉛筆・紙		
-3	「茨城県・筑波山の麓」	水彩、鉛筆・紙		
5時間目 りか				
26	『天動説の絵本—てんがうごいていたころのはなし—』		1979	福音館書店
-1	(場面1)	水彩、インク、オフセット・紙		
-2	(場面2)	水彩、インク、オフセット・紙		
-3	(場面3)	水彩、インク、オフセット・紙		
-4	(場面4)	水彩、インク、オフセット・紙		
-5	(場面5)	水彩、インク、オフセット・紙		
-6	(場面6)	水彩、インク、オフセット・紙		
-7	(場面7)	水彩、インク、オフセット・紙		
-8	(場面8)	水彩、インク、オフセット・紙		
-9	(場面9)	水彩、インク、オフセット・紙		
-10	(場面10)	水彩、インク、オフセット・紙		
-11	(場面11)	水彩、インク、オフセット・紙		
-12	(場面12)	水彩、インク、オフセット・紙		
-13	(場面13)	水彩、インク、オフセット・紙		
-14	(場面14)	水彩、インク、オフセット・紙		
-15	(場面15)	水彩、インク、オフセット・紙		
-16	(場面16)	水彩、インク、オフセット・紙		
-17	(場面17)	水彩、インク、オフセット・紙		
-18	(場面18)	水彩、インク、オフセット・紙		
27	『空想工房の絵本』		2014	山川出版社
-1	「ミョウガ」	水彩、鉛筆・紙		
-2	「水飲み鳥」	水彩、鉛筆・紙		
-3	「マッチの種」	水彩、インク・紙		
-4	「反射」	水彩、インク・紙		
-5	「オタマ」	水彩、インク・紙		
6時間目 えいご				
28	『きつねがひろったイソップものがたり 1』		1987	岩波書店
-1	「キツネとブドウ」	水彩、オフセット・紙		
-2	「旅人とクマ」	水彩、オフセット・紙		
-3	「ウサギとカメ」	水彩、オフセット・紙		
-4	「人間とセミ」「アリ」	水彩、オフセット・紙		
-5	「オオカミとサギ」	水彩、オフセット・紙		
29	『きつねがひろったイソップものがたり 2』		1987	岩波書店
-1	「うそつきの子ども」	水彩、オフセット・紙		
-2	「農夫の子どもたち」	水彩、オフセット・紙		
-3	「野ネズミと家ネズミ」	水彩、オフセット・紙		
-4	「木こりとヘルメス」	水彩、オフセット・紙		
-5	「農夫と海」「北風と太陽」	水彩、オフセット・紙		
資料2-1	『Anno's Counting Book』	(書籍)	1977	Thomas Y. Crowell Company (アメリカ)
資料2-2	『The King's Flower』	(書籍)	1979	The Bodley Head(イギリス)
資料2-3	『ANNO'S FLEA MARKET』	(書籍)	1984	The Bodley Head(イギリス)
資料2-4	『ANNO'S MATH GAMES』	(書籍)	1987	Philomel Books(アメリカ)
資料2-5	『ANNO'S AESOP』	(書籍)	1989	Orchard Books(アメリカ)

終わりの会

30	『おおきなもののすきなおうさま』		1976	講談社
-1	(表紙)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-2	(場面1)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-3	(場面2)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-4	(場面3)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-5	(場面4)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-6	(場面5)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-7	(場面6)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-8	(場面7)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-9	(場面8)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-10	(場面9)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-11	(場面10)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-12	(場面11)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-13	(場面12)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		
-14	(場面13)	レプリカ(原画:水彩、インク)・紙		

自由研究

31-1	こまつ座『黙阿彌オペラ』(ポスター原画)	水彩、インク・紙	1995	—
31-2	こまつ座ポスター『黙阿彌オペラ』	(ポスター)	1995	こまつ座
32	国際児童図書評議会本部ポスター 『国際児童図書評議会(IBBY)創設25年』	(ポスター)	1978	国際児童図書評議会本部
33	ユネスコアジア文化センターポスター 『野間コンクール 絵本イラストレーション 1978』	(ポスター)	1978	ユネスコ・アジア文化センター
34	こまつ座ポスター『イーハトーボの劇列車』	(ポスター)	1986	こまつ座
35	こまつ座ポスター『花よりタンゴ』	(ポスター)	1997	こまつ座
36	『おとなになる旅』(カバー・表紙原画) 澤地久枝 著	水彩・紙	1981	—
資料3	『おとなになる旅』 澤地久枝 著/安野光雅 装画・装丁	(書籍)	1981	ポプラ社
37	『人情話 松太郎』(カバー原画) 高峰秀子 著	岩絵具・紙	1985	—
資料4	『人情話 松太郎』 高峰秀子 著/安野光雅 装画・装丁	(書籍)	1985	潮出版社
資料5-1	『びわの実学校名作選 幼年版』 坪田譲治 編/安野光雅 装画・装丁	(書籍)	1969	東都書房
資料5-2	『ことばへの旅—第1集』 森本哲郎 著/安野光雅 切り絵・装丁	(書籍)	1973	ダイヤモンド社
資料5-3	『アンデルセン童話全集1』 ハンス・クリスチャン・アンデルセン 著 矢崎源九郎 訳/安野光雅 装丁	(書籍)	1978	講談社
資料5-4	『オクスフォード 世界の民話と伝説 第1巻 イギリス編(Ⅰ)』 ジェームズ・リーブズ 著/中野好夫・谷村まち子 訳 安野光雅 装丁	(書籍)	1978	講談社
資料5-5	『九つの物語』 長谷川四郎 著/安野光雅 装画・装丁	(書籍)	1980	青土社
資料5-6	『日本まざあぐらす』 谷川俊太郎 編/武田 正 解説/安野光雅 装丁	(書籍)	1982	毎日新聞社
資料5-7	『本の枕草紙』 井上ひさし 著/安野光雅 装丁	(書籍)	1982	文藝春秋
資料5-8	『対談 目から脳に抜ける話』 養老孟司・吉田直哉 対談/安野光雅 装丁	(書籍)	1994	筑摩書房
38	『片想い百人一首』		2000	筑摩書房
-1	「その昔バツをもらひし山の絵は竜田の川の錦なりけり」	墨書・紙		
-2	「花嫁の馬車は峠にむかひけり外山の霞立たずもあらなむ」	墨書・紙		
資料6	『トランプ』 安野光雅 絵	(トランプ)	2000	博文館新社

2025.9.13