

日本の近代美術と茨城の作家たち 秋〔前期〕

会期：2025年9月9日(火)～10月13日(月・祝)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、秋を感じさせる作品を中心にをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺―夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール＝ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	(株)常陽銀行寄贈
〈日本画〉							
4	川端 玉章	1842-1913	秋月山水図	明治28(1895)年	絹本・彩色・軸装	143.5×55.2	小林甚四郎氏遺贈
5	小川 芋銭	1868-1938	蛭(夏)	昭和 5(1930)年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.8	
6	小川 芋銭		名月(秋)	昭和 5(1930)年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.7	
7	小川 芋銭		〈河童百図〉因指月	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	30×33.9	
8	横山 大観	1868-1958	赤壁	明治35(1902)年頃	絹本・彩色・軸装	123.5×48.2	
9	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	明治38(1905)年	絹本・彩色・卷子(二巻)	各109.4×245.4	
10	下村 観山	1873-1930	高士観瀑	大正 8(1919)年	絹本・彩色・軸装・対幅	各142.2×55.3	
11	菱田 春草	1874-1911	秋宵	明治38(1905)年	絹本・彩色・額装	35×86.5	
12	木村 武山	1876-1942	日月秋冬	大正期(1912-1926)	絹本・彩色・軸装・対幅	各129×40.1	檜座一臣氏寄贈
13	木村 武山		黒猫	大正 7(1918)年頃	絹本・彩色・軸装	127.2×41.5	大塚子之吉氏寄贈
14	小林 巢居人	1897-1978	明るい夜	昭和38(1963)年	紙本・彩色・額装	116.7×90.8	小林登氏寄贈
15	小林 恒岳	1932-2017	秋・黎明の月	平成元(1989)年	紙本・彩色・額装(2点組)	各163.5×224	小林志津江氏寄贈
〈油彩画〉							
16	中村 彝	1887-1924	木立風景	明治42(1909)年	油彩・麻布・額装	43×59	
17	中村 彝		静物	大正 2-3(1913-14)年	油彩・麻布・額装	37.9×45.5	
18	中村 彝		静物	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	42×52	
19	中村 彝		男の顔	大正 9(1920)年	油彩・麻布・額装	45.5×38	
20	中村 彝		花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
21	熊岡 美彦	1889-1944	妙義の秋	昭和14(1939)年	油彩・麻布・額装	78.7×98.8	大竹節二氏遺贈
22	岸田 劉生	1891-1929	路傍秋晴(大連風景)	昭和 4(1929)年	油彩・麻布・額装	38.3×45	
23	斉藤 勇太郎	1898-1980	秋果	昭和36(1961)年頃	油彩・麻布・額装	52.8×65.5	立川洸子氏寄贈
24	鈴木 良三	1898-1996	月(唐津)	昭和58(1983)年	油彩・麻布・額装	146×112	
25	榎戸 庄衛	1908-1994	初秋の裸婦	昭和24(1949)年	油彩・麻布・額装	78.5×98.9	古田幸男氏寄贈
26	木村 忠太	1917-1987	南仏	昭和58(1983)年	油彩・麻布・額装	130×162	木村幸子氏寄贈
27	利根山 光人	1921-1994	ビバ・メヒコ	昭和55(1980)年	油彩・麻布・額装	132×195	
〈水彩／素描／版画〉							
28	熊谷 守一	1880-1977	水蓮に蛙	昭和48(1973)年頃	水彩・コンテ・紙	28.9×32.5	熊谷黄氏寄贈
29	熊谷 守一		スイレンニトノサマ蛙	昭和50(1975)年頃	コンテ・紙	11.9×31.1	熊谷黄氏寄贈
30	熊谷 守一		魚	制作年不詳	鉛筆・紙	11.5×17.5	熊谷黄氏寄贈
31	熊谷 守一		座せる裸婦	制作年不詳	鉛筆・コンテ・紙	39.5×28	熊谷黄氏寄贈
32	熊谷 守一		裸婦座像	制作年不詳	パステル・紙	37.7×28.2	熊谷黄氏寄贈
33	熊谷 守一		裸婦立像	制作年不詳	パステル・紙	38.4×27	熊谷黄氏寄贈
34	熊谷 守一		熊蜂(複製)	昭和48-49(1973-74)年	シルクスクリーン・紙	23×15.7	熊谷黄氏寄贈
35	熊谷 守一	1891-1978	あげ羽蝶(複製)	昭和51(1976)年	シルクスクリーン・紙	15.2×11.1	熊谷黄氏寄贈
36	永瀬 義郎		月光	昭和35(1960)年	ステンシル・紙・額装	91×73	志村巖氏寄贈
37	三岸 好太郎	1903-1934	『蝶と貝殻』	昭和 9(1934)年	彩色・紙・冊子・10点組	30×23	
38						30×23	
39						23×30	
40						30×23	
41						30×23	
42						23×30	
43						30×23	
44						30×23	
45						30×23	
46						30×23	
47	谷川 晃一	1938-2024	音楽と月	平成 8(1996)年	リトグラフ・紙	41.7×31	木村希八氏寄贈
48			草の実	平成13(2001)年	リトグラフ・紙	36.8×26.7	木村希八氏寄贈
〈彫刻〉						寸法(高さ×幅×奥行)cm	
49	岡本 太郎	1911-1996	梵鐘・歓喜	昭和40(1965)年	ブロンズ	73×75×70	寄託
50	能島 征二	1941-	裸婦 一秋一	昭和56(1981)年	ブロンズ	190×75×50	作者寄贈