

●第2常設展示室

絵画／窓／鏡——絵の中の空間——

会期：2025年9月9日（火）～11月19日（水）

伝統的な西洋絵画にしばしば登場するモチーフである窓や鏡、画中画に注目し、画家が絵画の空間を構成する際の創意や工夫を読み解きます。空間を重層化する水面の反射やガラスの映り込みなどの表現にもご注目ください。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質・形状 寸法(縦×横) 備考

〈窓と絵画、そして画中画〉

1	エドワード・バーン＝ジョーンズ	1833-1898	幻影を見せるメルクリウス （『フラワー・ブック』より）	1882-89年 （1905年刊行）	コロタイプ・手彩色・紙・額装	16.6(径)	寄託
2	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	一世芳柳明治天皇描くの図	不詳	紙本・彩色・軸装	136.7×67.4	五姓田君代氏寄贈
3	辻 永	1884-1974	画房の一日	昭和 6(1931)年	油彩・キャンバス・額装	145.5×97.5	辻朗氏寄贈
4	岸田 劉生	1891-1929	窓外夏景	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	38×45.5	
5	長谷川 潔	1891-1980	窓からの眺め(版画集『長谷川 潔の肖像』より)	昭和38(1963)年	メゾチント・紙・額装	21×17	
6	安藤 信哉	1897-1983	画室にて	昭和56(1981)年	油彩・麻布・額装	145.3×145.3	作者寄贈
7	饅嘔	1931-	レインボー北斎 ポジションA	昭和45(1970)年	シルクスクリーン・紙・額装	89×132	
8	日和崎 尊夫	1941-1992	旅(『鑿』Ⅲ号より)	昭和56(1981)年	木口木版・紙	8.6×6.7	照沼陽子氏寄贈
9	遠藤 彰子	1947-	午睡	平成 4(1992)年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
10	山本 進	1951-	愛耳蘭の窓辺にて （『鑿』創刊号より）	昭和54(1979)年	木口木版・紙	6.5×7.3	照沼陽子氏寄贈
11	山本 進		神の国の記憶(『鑿』Ⅱ号より)	昭和55(1980)年	木口木版・紙	9×11.8	照沼陽子氏寄贈
12	栗田 政裕	1952-	聖アントワヌの誘惑Ⅰ	昭和56(1981)年	木口木版・紙・額装	34×26.8	
13	栗田 政裕		聖アントワヌの誘惑Ⅱ	昭和56(1981)年	木口木版・紙・額装	36.5×26.8	
14	栗田 政裕		聖アントワヌの誘惑Ⅲ	昭和57(1982)年	木口木版・紙・額装	34×43	
15	栗田 政裕		昼Ⅱ(『鑿』Ⅳ号より)	昭和57(1982)年	木口木版・紙	12×8.7	照沼陽子氏寄贈
16	栗田 政裕		V 天体の風 （『玻璃隕石の降る夜』より）	平成28(2016)年	木口木版・雁皮紙(アルミ裏箔)	16.8×9.5	
17	山中 現	1954-	The Second Night (第二夜)	昭和59(1984)年	木版・紙・額装	61×45	照沼毅陽氏寄贈
18	山中 現		The Third Night (第三夜)	昭和59(1984)年	木版・紙・額装	58.4×42.3	照沼毅陽氏寄贈
19	福田 美蘭	1963-	龍虎図	平成26(2014)年	アクリル・画布・擬掛幅装	174.6×52.9	作者寄贈

〈鏡と水面—反映と反射〉

20	鍋木 清方	1878-1972	明鏡	昭和 6(1931)年	絹本・彩色・軸装	125.5×36	
21	荒谷 直之介	1902-1994	憩う裸婦	昭和61(1986)年	水彩・紙・額装	81×111	作者寄贈
22	榎戸 庄衛	1908-1994	二重像	昭和23(1948)年	油彩・麻布・額装	92×92	田口五郎氏寄贈
23	浦田 正夫	1910-1997	沼	昭和57(1982)年	紙本・彩色・額装	174×186	作者寄贈
24	堀井 英男	1934-1994	Kの鏡	平成元(1989)年	エッチング・アクアチント・ソフト トランド・紙・額装	24.9×18.1	堀井京子氏寄贈
25	秀島 由己男	1934-2018	時差	昭和60(1985)年	メゾチント・紙・額装	18.1×15.9	照沼毅陽氏寄贈
26	郭 徳俊	1937-2025	レーガンと郭	昭和56(1981)年/ 平成19(2007)年	セリグラフ・紙・額装	54.2×37.2	作者寄贈
27	吉田 勝彦	1947-2022	隅田川河岸- 1 蔵前と両国	平成 3(1991)年	エングレーヴィング・紙・額装	23.8×18	作者寄贈
28	野沢 二郎	1957-	水面／薄明	平成23(2011)年	油彩・画布	291×218	作者寄贈
29	岡田 眞治	1962-	冬のベネチア	平成15(2003)年	紙本・彩色・額装	215×170	作者寄贈
30	川瀬 伊人	1973-	愁思の沼	平成20(2008)年	紙本・彩色・額装	211×169.5	作者寄贈
31	大久保 智睦	1978-	far world	平成23(2011)年	紙本・彩色・額装	158×162	作者寄贈

●ロビー

No. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質・形状 寸法 備考

〈彫刻〉

(高さ×幅×奥行)cm

1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけのエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈