

旅にまつわる絵とせう

— 歌川広重から東山魁夷まで —

2025年7月16日(水) ～ 8月31日(日)

* 会期中に一部展示替えを行います。
表記のない作品は全期間展示。

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
Ⅰ 旅と絵のであい～江戸・明治の旅ブームを知っていますか？							
資料-1	十返舎一九	『東海道中膝栗毛』(後篇～八編)	1803-09(享和3-文化6)年	版本(11冊)	18.0×12.0×0.6～0.8	郵政博物館	
資料-2	十返舎一九	『続膝栗毛十二編 上』	1822(文政5)年	版本	18.5×12.5×0.1	郵政博物館	
1	一恵斎(歌川)芳幾	東海道中栗毛野次馬	1860(万延元)年	中判錦絵	17.6×23.5	郵政博物館	7/16～7/31
2	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 行列振出	1830年代(天保初期)	大判錦絵	22.0×34.6	郵政博物館	7/16～7/31
3	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	1830年代(天保初期)	大判錦絵	22.9×35.4	郵政博物館	8/1～8/15
4	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	1830年代(天保初期)	大判錦絵	22.8×35.2	郵政博物館	8/1～8/15
5	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	1830年代(天保初期)	大判錦絵	22.5×35.8	郵政博物館	8/16～8/31
6	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 京師 三條大橋	1830年代(天保初期)	大判錦絵	22.4×34.8	郵政博物館	8/16～8/31
資料-3	八隅蘆庵著	『旅行用心集』	1810(文化7)年	版本	18.0×12.5×1.0	郵政博物館	
資料-3	八隅蘆庵著	『旅行用心集』	1810(文化7)年	版本	18.0×12.5×1.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-4	西尾隠岐守	「今切関所手形、鉄漿付小女一人」	1849(嘉永2)年1月	墨・紙	28.0×38.6	郵政博物館	
資料-5		『おかげ大参宮 燈籠講 同盟結社(定宿帳)』	明治期	版本	15.5×10.8×0.2	郵政博物館	
7	作者不詳	大津絵 藤娘	江戸時代	多色木版刷・紙	63×24.8	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
8	作者不詳	大津絵 鬼の念仏	江戸時代	多色木版刷・紙	62.8×23.5	東京都江戸東京博物館	8/5～8/31
9	昇斎一景	汐留より蒸気機関車通行の図	1872(明治5)年10月	大判錦絵3枚続	54.0×75.9	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
10	二代歌川国輝	東京日本橋之景	1870(明治3)年	大判錦絵3枚続	各36.5×25.4	東京都江戸東京博物館	8/5～8/31
11	三代歌川広重	東京名所第一風景 永代橋	1875(明治8)年	大判錦絵2枚続	右35.6×23.4 左35.8×23.5	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
12	五代歌川国政	新規造掛永代橋往来繁華佃海沖遠望之図	1875(明治8)年8月	大判錦絵3枚続	37.0×72.9	東京都江戸東京博物館	8/5～8/31
13	松本楓湖	永代橋開橋式之図	1901(明治34)年	絹本・彩色・軸装	70.7×84.9	茨城県近代美術館	
14-1	三代歌川広重	東海名所改正道中記 電信局 日本橋新橋迄十六町	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.3	郵政博物館	7/16～7/31
14-2	三代歌川広重	東海名所改正道中記 新橋 汐留鉄道館 品川迄一り二十丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.5	郵政博物館	7/16～7/31
14-3	三代歌川広重	東海名所改正道中記 やつ山の下 品川 川さき迄二り半	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	7/16～7/31
14-4	三代歌川広重	東海名所改正道中記 六郷川鉄道 川崎 神奈川迄二り半	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.3	郵政博物館	7/16～7/31
14-5	三代歌川広重	東海名所改正道中記 蒸気の待合 神奈川 程か谷迄一り九丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.3	郵政博物館	7/16～7/31
14-6	三代歌川広重	東海名所改正道中記 境木の立場 程か谷 戸塚迄二り九丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.4	郵政博物館	7/16～7/31
14-7	三代歌川広重	東海名所改正道中記 関迄一り半 坂の下 筆すて山	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.3	郵政博物館	7/16～7/31
14-8	三代歌川広重	東海名所改正道中記 藤沢迄二り 戸塚 山道より不二の眺望	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	7/16～7/31

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
14-9	三代歌川広重	東海名所改正道中記 平塚迄三り半 藤沢 江のしまみちの鳥居	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.4	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-10	三代歌川広重	東海名所改正道中記 大磯迄廿七丁 平塚 馬入川の渡し	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.5	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-11	三代歌川広重	東海名所改正道中記 小田原迄四里 大磯 鴨立澤	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-12	三代歌川広重	東海名所改正道中記 箱根迄四り八丁 小田原 酒匂川の仮ばし	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.4	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-13	三代歌川広重	東海名所改正道中記 三しま迄三り廿八丁 箱根 山上の湖水	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.6	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-14	三代歌川広重	東海名所改正道中記 沼津迄一り半 三嶋 明神の社内	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.2	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-15	三代歌川広重	東海名所改正道中記 足柄山の景 沼津 はら迄一り半	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.4	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-16	三代歌川広重	東海名所改正道中記 不二の沼 原 吉原迄三り六丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-17	三代歌川広重	東海名所改正道中記 沼川の渡し 原の間 吉原新道 蒲原迄二り近し	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.5	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-18	三代歌川広重	東海名所改正道中記 左り不二 吉原 蒲原迄一り三十丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-19	三代歌川広重	東海名所改正道中記 不二河の渡し 蒲原 由井迄壱里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-20	三代歌川広重	東海名所改正道中記 薩多のした 由井 おき津迄二り十二丁	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.5	郵政博物館	7/16～ 7/31
14-21	三代歌川広重	東海名所改正道中記 田子の浦景 興津 江尻迄一里三丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-22	三代歌川広重	東海名所改正道中記 三保の松原 江尻 静岡迄二り廿七丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.3	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-23	三代歌川広重	東海名所改正道中記 安倍川橋 静岡 まり子迄一里半	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-24	三代歌川広重	東海名所改正道中記 駅中の名物 鞠子 岡部迄二り五町	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.2	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-25	三代歌川広重	東海名所改正道中記 宇津の山下 岡部 藤枝迄一里廿九丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-26	三代歌川広重	東海名所改正道中記 瀬戸川橋 藤枝 島田迄二り九丁	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-27	三代歌川広重	東海名所改正道中記 大井川駿岸 島田 かなや迄一里	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-28	三代歌川広重	東海名所改正道中記 坂道より大井川 金谷 日坂迄一り廿九町	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.5	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-29	三代歌川広重	東海名所改正道中記 小坂の中山 日坂 かけ川迄一り廿五丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-30	三代歌川広重	東海名所改正道中記 秋葉道追分 掛川 袋井迄二り廿七丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.6	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-31	三代歌川広重	東海名所改正道中記 縄手道 袋井 見附迄一り二十丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-32	三代歌川広重	東海名所改正道中記 天龍川仮橋 見附 はま松迄四里	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.5	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-33	三代歌川広重	東海名所改正道中記 名所ざゝんざの松 浜松 舞坂迄三里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.2×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-34	三代歌川広重	東海名所改正道中記 通船立場 堀とめのわたり 新所迄舟渡六里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.8	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-35	三代歌川広重	東海名所改正道中記 新所の景 日野岡 二川迄二里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.7	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-36	三代歌川広重	東海名所改正道中記 今切海上 舞坂 あらゐ迄渡船一里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-37	三代歌川広重	東海名所改正道中記 浜名の湖 あら井 白須賀まで一里廿四丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.6	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-38	三代歌川広重	東海名所改正道中記 汐見坂の景 白須賀 二川迄一里廿四丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.8	郵政博物館	8/1～ 8/15
14-39	三代歌川広重	東海名所改正道中記 猿か馬場 二川 豊橋迄一り二十丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.8	郵政博物館	8/1～ 8/15

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
14-40	三代歌川広重	東海名所改正道中記 豊川の大はし 豊橋御油迄二り半四丁豊川迄一り半	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.8	郵政博物館	8/1～8/15
14-41	三代歌川広重	東海名所改正道中記 東入口国すし 御油赤坂迄十六丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.2×22.4	郵政博物館	8/16～8/31
14-42	三代歌川広重	東海名所改正道中記 縄手道のタ立 赤坂藤川迄二り十五町	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.8	郵政博物館	8/16～8/31
14-43	三代歌川広重	東海名所改正道中記 山中の里 藤川岡崎迄二里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/16～8/31
14-44	三代歌川広重	東海名所改正道中記 知立府神社 池鯉鮒なるみ迄二り三十町	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.7	郵政博物館	8/16～8/31
14-45	三代歌川広重	東海名所改正道中記 矢はやぎ川 岡崎ちりう迄三里二十七丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.2×22.8	郵政博物館	8/16～8/31
14-46	三代歌川広重	東海名所改正道中記 有松しぼり店 鳴海宮迄一り廿八町	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.8	郵政博物館	8/16～8/31
14-47	三代歌川広重	東海名所改正道中記 波戸場の図 桑名宮迄海上七里	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.8	郵政博物館	8/16～8/31
14-48	三代歌川広重	東海名所改正道中記 熱田の浜 宮桑名迄海上七りのわたし	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-49	三代歌川広重	東海名所改正道中記 高砂町の貸席 四日市桑名迄三里八丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-50	三代歌川広重	東海名所改正道中記 鞠が原雪沢 石薬師四日市迄二り廿七丁	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-51	三代歌川広重	東海名所改正道中記 白鳥塚の図 庄野亀山迄廿七町	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-52	三代歌川広重	東海名所改正道中記 旅人留女 亀山関迄壹り半	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.4	郵政博物館	8/16～8/31
14-53	三代歌川広重	東海名所改正道中記 参宮道の追分 関坂の下迄一り半	1875(明治8)年	大判錦絵	33.2×22.8	郵政博物館	8/16～8/31
14-54	三代歌川広重	東海名所改正道中記 鈴鹿の山中 土山水口迄二り廿七町	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-55	三代歌川広重	東海名所改正道中記 平松山の麓 水口石部迄三り十二丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.3	郵政博物館	8/16～8/31
14-56	三代歌川広重	東海名所改正道中記 目川の里 石部草津迄二り半八丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.0×22.4	郵政博物館	8/16～8/31
14-57	三代歌川広重	東海名所改正道中記 両街道の追分 草津大津迄三り半六丁	1875(明治8)年	大判錦絵	33.1×22.4	郵政博物館	8/16～8/31
14-58	三代歌川広重	東海名所改正道中記 宿中より湖水の景 大津 西京迄三里	1875(明治8)年	大判錦絵	32.9×22.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-59	三代歌川広重	東海名所改正道中記 三條の大橋 西京布団着て寝たる姿やひかし山	1875(明治8)年	大判錦絵	32.8×22.1	郵政博物館	8/16～8/31
14-60	三代歌川広重	東海名所改正道中記 表紙	1875(明治8)年	大判錦絵	36×24.6	郵政博物館	8/16～8/31
14-61	三代歌川広重	東海名所改正道中記 旅人留女 亀山関迄壹り半	1875(明治8)年	大判錦絵	35.5×24	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
15	初代歌川広重	東海道五十三次 絵合かるた	1852(嘉永5)年	多色木版刷・紙	37.3×50.6 表紙25.3×14.8	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
16	歌川芳春	東京名所遊覧双六	明治前期	多色木版刷・紙	48.2×70.4	東京都江戸東京博物館	8/5～8/31
17	水野年方	日本周遊双六	1896(明治29)年12月13日	印刷・紙	61.2×90.7 表紙30×22.4	東京都江戸東京博物館	7/16～8/3
18	二代歌川広重	名所一覽振分双六	1856(安政3)年10月	多色木版刷・紙	72.1×66.8	東京都江戸東京博物館	8/5～8/31

Ⅱ- 1 海外への憧憬 日本画家たちはなぜアジアを目指したのか？

19	横山大観	流燈	1909(明治42)年	絹本・彩色・軸装	143.1×51.5	茨城県近代美術館
20	横山大観	水國之夜	1911(明治44)年頃	絹本・彩色・軸装	157×86	茨城県近代美術館
21-1	横山大観	遠浦雲帆 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館
21-2	横山大観	山市晴嵐 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館
21-3	横山大観	瀟湘夜雨 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
21-4	横山大観	烟寺晚鐘 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館	
21-5	横山大観	漁村返照 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館	
21-6	横山大観	平沙落雁 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館	
21-7	横山大観	洞庭秋月 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館	
21-8	横山大観	江天暮雪 <瀟湘八景>	1913-14(大正2-3)年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.3	茨城県近代美術館	
22	堅山南風	熱国の夕べ	1917(大正6)年	絹本・彩色・屏風 (八曲一隻)	168×482	茨城県近代美術館	
23	富田溪仙	長江鵝船	1919(大正8)年頃	紙本・淡彩・屏風 (六曲一双)	各171×361	茨城県近代美術館	
24	横山大観	松月雪景	1904(明治37)年	絹本・彩色・額装	87.5×50	個人蔵(旧サースビーコレクション)	
25	横山大観	岩礁の鵜	1904(明治37)年	絹本・彩色・額装	49.9×87.6	個人蔵(旧サースビーコレクション)	

II-2

海外への憧憬

洋画家たちが選んだヨーロッパへの道とは？

26	藤島武二	ポンペイの廃墟	1908(明治41)年頃	油彩・板・額装	26×35	茨城県近代美術館	
27	岡鹿之助	観測所(信号台)	1926(大正15)年	油彩・麻布・額装	46×55	茨城県近代美術館	
28	安井曾太郎	フランス風景	1911-12(明治44-大正元)年	油彩・麻布・額装	50×60.6	茨城県近代美術館	
29	熊岡美彦	カーニュ晩秋	1929(昭和4)年	油彩・麻布・額装	71×89	茨城県近代美術館	
30	鈴木良三	グラス風景	1931(昭和6)年	油彩・麻布・額装	130×162	茨城県近代美術館	
31	山口薫	カッシス風景	1933(昭和8)年	油彩・麻布・額装	65.1×80.3	茨城県近代美術館	
32	石井柏亭	風呂のこわれ(トルコ風呂)	1911(明治44)年	水彩・紙・額装	27.3×35.0	茨城県近代美術館	
33	三宅克己	バッキンガム宮殿の前	1912-26(大正期)	水彩・紙・額装	18.9×27.3	茨城県近代美術館	
34	丸山晚霞	アンバレー村	1912(大正元)年	水彩・紙・額装	24.5×34.5	茨城県近代美術館	

III-1

名所を描く

名所に重ねた理想のイメージとは？

35	五百城文哉	袋田の滝	1892(明治25)年頃	油彩・麻布・額装	72×49	茨城県近代美術館	
36	五姓田義松	朝陽の富士	1903-05(明治36-38)年頃	油彩・麻布・額装	73.7×98.5	茨城県近代美術館	
37	横山大観	山に因む十題 霊峰四趣・其一春	1940(昭和15)年	紙本・彩色・軸装	75.2×110.7	茨城県近代美術館	
38	横山大観	紫山返照	1935(昭和10)年	紙本・淡彩・額装	76×115	茨城県近代美術館	
39	横山大観	鹿島神宮	1928(昭和3)年	絹本・淡彩・軸装	149×57	茨城県近代美術館	
40	横山大観	筑波山	1928(昭和3)年	絹本・淡彩・軸装	149×57	茨城県近代美術館	
41	前田青邨	江島詣	1935-37(昭和10-12)年頃	絹本・彩色・軸装	139.0×51.3	茨城県近代美術館	
42	土田麦僊	熊野の冬	1917(大正6)年	絹本・彩色・軸装	137.5×43.5	茨城県近代美術館	
43	小茂田青樹	乙艦帰帆	1915(大正4)年	絹本・彩色・軸装	56.5×86.5	茨城県近代美術館	
資料-6	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『JAPAN』	1913(大正2)年	冊子	23.2×20.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-7	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1924(大正13)年9月 第12年第5号	冊子	22.7×15.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-8	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1928(昭和3)年11月 第16年第11号	冊子	22.7×15.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-9	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1929(昭和4)年7月 第17年第7号	冊子	22.7×15.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
資料-10	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1931(昭和6)年1月 第19年第1号	冊子	22.0×14.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-11	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1931(昭和6)年2月 第19年第2号	冊子	22.0×14.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-12	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1931(昭和6)年8月 第19年第8号	冊子	22.7×15.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-13	:装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1931(昭和6)年11月 第19年第11号	冊子	22.0×14.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-14	装丁:杉浦非水 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1932(昭和7)年4月 第20年第4号	冊子	22.0×14.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-15	装丁:望月春江 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1934(昭和9)年1月 第22年第1号	冊子	26.1×18.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-16	装丁:望月春江 発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	『ツーリスト』	1936(昭和11)年6月 第24年第6号	冊子	26.1×18.8	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-17	装丁・挿絵:吉田初三郎 発行:鉄道省/出版:博文館	『鉄道旅行案内』	1921(大正10)年	書籍	10.4×19.4×3.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-18	装丁・挿絵:吉田初三郎 発行:鉄道省/出版:博文館	『鉄道旅行案内』	1924(大正13)年	書籍	10.8×19.0×3.5	個人蔵	
44	吉田初三郎	小田原急行電車開通記念	1927(昭和2)年	ポスター	63.4×93.6	東京都江戸東京 博物館	
資料-19	挿絵:横山大観ほか 編集:大阪毎日新聞社、 東京日日新聞社 発行:鉄道省	『日本八景』	1928(昭和3)年	書籍	19×13.5×2.7	個人蔵	
45	吉田初三郎	日本八景名所図絵	1930(昭和5)年	冊子	21×154	個人蔵	
46	前川千帆	新東京百景－品川八ツ山	1929(昭和4)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
47	前川千帆	新東京百景－西の市	1929(昭和4)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
48	前川千帆	新東京百景－渋谷百軒店	1929(昭和4)年	木版・紙・額装	24.5×18.0	茨城県近代美術館	
49	前川千帆	新東京百景－深川木場	1930(昭和5)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
50	前川千帆	新東京百景－神田青物市場	1930(昭和5)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
51	前川千帆	新東京百景－台場水上公園	1930(昭和5)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
52	前川千帆	新東京百景－明治座	1930(昭和5)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
53	前川千帆	新東京百景－新宿夜景	1931(昭和6)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
54	前川千帆	新東京百景－地下鉄	1931(昭和6)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
55	前川千帆	新東京百景－ミニチアゴルフ	1931(昭和6)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
56	前川千帆	新東京百景－五反田駅	1932(昭和7)年	木版・紙・額装	18.0×24.5	茨城県近代美術館	
57-1	榎戸庄衛	水戸八景・広浦秋月	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	34.0×47.3	茨城県近代美術館	
57-2	榎戸庄衛	水戸八景・仙湖暮雪	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	43.6×47.0	茨城県近代美術館	
57-3	榎戸庄衛	水戸八景・岩船夕照	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	47.0×33.7	茨城県近代美術館	
57-4	榎戸庄衛	水戸八景・太田落雁	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	33.2×46.5	茨城県近代美術館	
57-5	榎戸庄衛	水戸八景・山寺晚鐘	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	46.8×33.5	茨城県近代美術館	
57-6	榎戸庄衛	水戸八景・村松晴嵐	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	47.2×33.7	茨城県近代美術館	
57-7	榎戸庄衛	水戸八景・青柳夜雨	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	46.5×33.2	茨城県近代美術館	
57-8	榎戸庄衛	水戸八景・水門帰帆	1971(昭和46)年	リトグラフ・紙・額装	33.2×47.5	茨城県近代美術館	

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
58	熊岡美彦	古塔回春	1940(昭和15)年	油彩・麻布・額装	73×91	茨城県近代美術館	
59	浦田正夫	喇嘛廟	1941(昭和16)年	絹本・彩色・額装	50.0×100.0	茨城県近代美術館	
60	榎戸庄衛	九龍壁(北京)	1943(昭和18)年	油彩・麻布・額装	89.5×116	茨城県近代美術館	
資料-20	発行:日本旅行協会 (ツーリスト・ビューロー)	『ツーリスト案内叢書 第19集 京都地方』	1940(昭和15)年12月10日(初版)	冊子	18.7×12.2	個人蔵	
資料-21	発行:日本旅行協会 (ツーリスト・ビューロー)	『ツーリスト案内叢書 第8集 東北地方』	1940(昭和15)年12月31日(第4版) 1937(昭和12)年3月15日初版	冊子	18.2×12.2	個人蔵	
資料-22	発行:日本旅行協会 (ツーリスト・ビューロー)	『ツーリスト案内叢書 第15集 伊勢参宮』	1940(昭和15)年8月15日(第3版) 1939(昭和14)年11月25日初版	冊子	18.2×12.8	個人蔵	
資料-23	発行:日本旅行協会 (ツーリスト・ビューロー)	『ツーリスト案内叢書 第14集 山陰地方』	1941(昭和16)年8月31日(第3版) 1938(昭和13)年11月30日初版	冊子	18.2×12.7	個人蔵	
資料-24	発行:日本旅行協会 (ツーリスト・ビューロー)	『ツーリスト案内叢書 第5集 日光 塩原 那須 上越地方』	1941(昭和16)年10月15日(第5版) 1936(昭和11)年8月12日(初版)	冊子	18.2×12.7	個人蔵	
資料-25	発行:東亜旅行社	『東亜旅行案内叢書 第4集 湘南 箱根 伊豆地方』	1942(昭和17)年12月15日(第9版) 1936(昭和11)年6月20日(初版)	冊子	18.1×12.6	個人蔵	
61	絵:吉田初三郎 発行:京都祇園観光社	紀元二千六百年三聖地記念絵はがき	1940(昭和15)年	絵葉書	各9×14/ 包装紙17.7×23.4	個人蔵	
資料-26	装丁:山口華楊 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. V No.1 1939(昭和14)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-27	装丁:畠山錦成 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. V No.3 1939(昭和14)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-28	装丁:川端龍子 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. VI No.1 1940(昭和15)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-29	装丁:吉村忠夫 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. VI No.3 1940(昭和15)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-30	装丁:横山大観 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. VII No.1 1941(昭和16)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-31	装丁:三岸節子 発行:国際観光局、鉄道省	『TRAVEL IN JAPAN』	Vol. VII No.2 1942(昭和17)年	冊子	30.4×22.2	(公財)日本交通公社 旅の図書館	
資料-32		『旅』(復刊 十一月号)	1946(昭和16)年11月 第20巻第11号	冊子	22.7×15.0	(公財)日本交通公社 旅の図書館	

Ⅲ-2 名所を描く 画家たちを惹きつけた水郷の魅力とは？

62	三宅克己	水郷佐原付近	制作年不詳	水彩・紙・額装	40×52	茨城県近代美術館	
63	小杉未醒	水郷	1911(明治44)年	油彩・麻布・額装	158.0×105.0	東京国立近代美術館	
64	小杉未醒	潮来	1914(大正3)年頃	水彩・紙・額装	31.5×20.5	茨城県近代美術館	
資料-33	文:小池北風 絵:飛田周山 :水上泰生 :山内多門 :勝田勝琴	『水郷めぐり』	1918(大正7)年	書籍	17×35×1.3	茨城県近代美術館	
65	竹内栖鳳	水郷	1941(昭和16)年	紙本・墨画・軸装	50×67	茨城県近代美術館	
66	小川芋銭	水国十二橋	1933(昭和8)年頃	紙本・淡彩・軸装	46×53.4	茨城県近代美術館	
67	小川芋銭	霞ヶ浦	1935(昭和10)年	紙本・墨画・軸装	78×114.3	茨城県近代美術館	
68	時田直善	早苗船	1948(昭和23)年	紙本・彩色・屏風 (二曲一双)	各180.4×185.5	茨城県近代美術館	
69	前田寛治	霞ヶ浦風景	1927(昭和2)年	油彩・板・額装	23.5×33	茨城県近代美術館	
70	栗原信	潮来	1963(昭和38)年	水彩・紙・額装	25×33	茨城県近代美術館	
71	中西利雄	水郷風景	1922-25(大正11-大正14)年頃	水彩・紙・額装	37.6×52.8	茨城県近代美術館	
72	中沢弘光	水郷より筑波遠望	1955-64(昭和30-39)年	油彩・麻布・額装	45.5×53.0	茨城県近代美術館	
73	小堀進	朝陽(霞ヶ浦)	1955(昭和30)年	水彩・紙・額装	54.8×74.5	茨城県近代美術館	

Ⅲ-3 名所を描く 信仰から憧れへ 山はどのように描かれてきた？

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
74	小川芋銭	二神乃御山詣	制作年不詳	絹本・彩色・軸装	139.7×42.4	茨城県近代美術館	
75	吉田博	檜ヶ岳	1921-26 (大正10-15)年	油彩・麻布・額装	61×80	茨城県近代美術館	
76	吉田博	ヨセミテの谷	1924(大正13)年	油彩・麻布・額装	80×61	茨城県近代美術館	
77	田村一男	北信冬	1990(平成2)年	油彩・麻布・額装	145.5×89.4	茨城県近代美術館	
78	那波多目功一	アイガー北壁	2016(平成28)年	紙本・彩色・額装	207×320	茨城県近代美術館	
79	福王寺法林	白光のヒマラヤ	1991(平成3)年	紙本・彩色・額装	200×728	茨城県近代美術館	
80	稗田一穂	潮音那智	1985(昭和60)年	紙本・彩色・額装	100×72.5	茨城県近代美術館	
81	麻田鷹司	竹生島図	1973(昭和48)年	紙本・彩色・額装	182×176	国際交流基金	
82	平山郁夫	西域の千仏洞	1979(昭和54)年	紙本・彩色・額装	113×162	国際交流基金	

IV 旅する画家 画家は旅先で何を見て何を記録した？

83	小杉未醒	木曾絵詞	1907(明治40)年	紙本・淡彩・卷子	16.1×1046	茨城県近代美術館	
84	小川芋銭	眼食帖	1937(昭和12)年頃	絹本・淡彩・画帖 12点	各28×34.2	茨城県近代美術館	
85	小川芋銭	六月の桜 (奥の細道)	1935(昭和10)年	絹本・淡彩・軸装	50×56.8	茨城県近代美術館	
86	小川芋銭	魚雨	1933(昭和8)年頃	紙本・淡彩・軸装	44×56	茨城県近代美術館	
資料-34	小川芋銭	書簡(齋藤隆三あて)	1933(昭和8)年9月27日	墨・紙	18.1×108.2	茨城県近代美術館	
87	小川芋銭	海島秋来	1932(昭和7)年9月	紙本・淡彩・軸装	112×95.6	茨城県近代美術館	
88	小川芋銭	太古香	1930(昭和5)年	紙本・彩色・軸装	68.2×106.0	茨城県近代美術館	
89	森田曠平	八丈のめならべ達	1959(昭和34)	紙本・彩色・屏風 (四曲一隻)	175.9×305.7	茨城県近代美術館	
90	森田曠平	「八丈のめならべ」のための素描 (1)	1959(昭和34)年	コンテ・鉛筆・紙・ 額装	53.4×37.5	茨城県近代美術館	
91	森田曠平	「八丈のめならべ」のための素描 (2)	1959(昭和34)年	コンテ・鉛筆・紙・ 額装	52.7×37.1	茨城県近代美術館	
92	森田曠平	「八丈のめならべ」のための素描 (3)	1959(昭和34)年	コンテ・鉛筆・紙・ 額装	53.9×37.4	茨城県近代美術館	
93	森田曠平	「八丈のめならべ」のための素描 (4)	1959(昭和34)年	コンテ・鉛筆・紙・ 額装	53.3×37.7	茨城県近代美術館	
94	森田曠平	「八丈のめならべ」のための素描 (5)	1959(昭和34)年	コンテ・鉛筆・紙・ 額装	54.9×38.6	茨城県近代美術館	
95	森田曠平	スケッチブック1 (八丈島風景)	1958(昭和33)年	コンテ・鉛筆・ペン・ 水彩・紙	37.0×25.0	茨城県近代美術館	
96	森田曠平	スケッチブック2 (八丈島風景)	1958(昭和33)年	コンテ・鉛筆・ペン・ 水彩・紙	25.0×18.0	茨城県近代美術館	
97	森田曠平	スケッチブック3 (八丈島の女性)	1958(昭和33)年	コンテ・鉛筆・ペン・ 水彩・紙	43.0×32.0	茨城県近代美術館	
98	浦田正夫	古壁	1966(昭和41)年	紙本・彩色・額装	212.0×152.0	茨城県近代美術館	
資料-35	浦田正夫	古壁制作ノート	1966(昭和41)年	ペン・岩絵の具・紙・ 額装		茨城県近代美術館	
99	浦田正夫	古壁スケッチ no.63 1966年8月26日	1966(昭和41)年	鉛筆・水彩・紙・額装	26×20	茨城県近代美術館	
100	浦田正夫	古壁スケッチ no.75 1966年9月2日	1966(昭和41)年	鉛筆・水彩・紙・額装	36×24	茨城県近代美術館	
101	浦田正夫	古壁スケッチ no.65 1966年9月15日	1966(昭和41)年	鉛筆・水彩・紙・額装	34×26	茨城県近代美術館	
102	浦田正夫	古壁スケッチ no.91 1966年9月15日	1966(昭和41)年	鉛筆・水彩・紙・額装	35×28	茨城県近代美術館	
103	栗原信	リオデジャネロ	1958(昭和33)年	油彩・麻布・額装	73.0×100.0	茨城県近代美術館	
104	栗原信	しぐれる米山	1955(昭和30)年	油彩・麻布・額装	53.0×72.0	茨城県近代美術館	

No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(本紙)cm	所蔵先	展示替
資料-36	解説:栗原信	「私の風景画 水彩スケッチ(現地)から油絵制作(画室)まで」『アトリエ』	1960(昭和35)年6月(No.400)	冊子	25.9×18.3	茨城県近代美術館	
資料-37	解説:辻永	「風景と色彩 風景画の研究」『アトリエ』	1954(昭和29)年4月(No.326)	冊子	25.9×18.3	茨城県近代美術館	
105	辻永	高原の秋	1968(昭和43)年	油彩・麻布・額装	41.0×53.0	茨城県近代美術館	
106	辻永	須磨の朝	1956(昭和31)年	油彩・麻布・額装	72×90	茨城県近代美術館	
107	東山魁夷	映象	1962(昭和37)年	紙本・彩色・額装	147.5×211.5	東京国立近代美術館	
108	東山魁夷	白夜光	1965(昭和40)年	紙本・彩色・額装	151.0×222.5	東京国立近代美術館	
109	東山魁夷	爽径	制作年不詳	絹本・彩色・額装	62.5×41.2	個人蔵	
資料-38	文・写真:東山魁夷	「北欧紀行〈1〉」『藝術新潮』	1962(昭和37)年6月(第150号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-39	文・写真:東山魁夷	「北欧紀行〈2〉」『藝術新潮』	1962(昭和37)年7月(第151号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-40	文・写真:東山魁夷	「北欧紀行〈3〉」『藝術新潮』	1962(昭和37)年8月(第152号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-41	文・写真:東山魁夷	「北欧紀行〈4〉」『藝術新潮』	1962(昭和37)年9月(第153号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-42	文・写真:東山魁夷	「不思議の国デンマーク」 『美術雑誌 萌春』	1962(昭和37)年10月(第105号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-43	文・写真:東山魁夷	「紀行 古城の町 フィンランドの旅から」 『日本美術』	1962(昭和37)年10月(第25号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
110	横山操	万里の長城	1966(昭和41)年	紙本・彩色・額装	199.1×599.0	東京国立近代美術館	
111	横山操	国連ビル	1961(昭和36)年	木炭・墨・紙・額装	51.6×36.6	東京国立近代美術館	
112	横山操	イースト・リヴァー	1961(昭和36)年	木炭・墨・紙・額装	47.0×65.2	東京国立近代美術館	
113	横山操	ロサンゼルス、アリソ通り	1961(昭和36)年	鉛筆・水彩・紙・額装	32.0×40.7	東京国立近代美術館	
114	横山操	ハイウェイ	1961(昭和36)年	オイルパステル・紙・額装	32.0×40.7	東京国立近代美術館	
資料-44	文・絵:横山操	「視覚的・触覚的世界ー私が見たアメリカー」 『藝術新潮』	1961(昭和36)年8月(第140号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-45	文:横山操	「揚子江をくだる 今夏中国旅行を了えて」 『美術雑誌 萌春』	1966(昭和41)年9月(第148号)	冊子	25.8×18.3	茨城県近代美術館	
資料-46	インタビュー:横山操	「新潮ギャラリー「中国の旅 草描(スケッチ)展」横山操の新作から」『週刊新潮』	1966(昭和41)年8月27日号 (第547号)	冊子	25.6×18.3	個人蔵	
資料-47	文・絵:横山操	「中国の旅」『三彩』	1966(昭和41)年9月(No.205)	冊子	29.7×21.0	茨城県近代美術館	
115	中西利雄	波止場(マルセイユ)	1929(昭和4)年	水彩・紙・額装	48×66	茨城県近代美術館	
116	中西利雄	マルセイユ風景(現場制作)	1929(昭和4)年	水彩・紙・額装	40×51	茨城県近代美術館	
117	中西利雄	トリエール風景	1930(昭和5)年	水彩・紙・額装	56.5×75	茨城県近代美術館	
資料-48	中西利雄著	『水絵 技法と随想』	1943(昭和18)年	書籍	18.6×13×2.3	茨城県近代美術館	
資料-49	解説:小堀進	「水彩画のABC 風景画の描き方」 『アトリエ』	1961(昭和36)年11月(No.417)	冊子	25.9×18.3	茨城県近代美術館	
118	小堀進	キャンプ	1937(昭和12)年	水彩・紙・額装	52×69.5	茨城県近代美術館	
119	小堀進	初夏の裏磐梯	1943(昭和18)年	水彩・紙・額装	67.5×94.5	茨城県近代美術館	
120	小堀進	大正池	1952(昭和27)年	水彩・紙・額装	66.7×100.2	茨城県近代美術館	