

日本の近代美術と茨城の作家たち 夏

会期：2025年7月19日(土)～8月30日(土)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、夏を感じさせる作品を中心に、令和6年度の新収蔵作品などをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----------	----

〈西洋絵画〉

1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	㈱常陽銀行寄贈
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	

〈日本画〉

4	小川 芋銭	1868-1938	水魅戯	大正12(1923)年	紙本・淡彩・軸装	62.4×95.2	
5	小川 芋銭		河伯(親子)	昭和 6(1931)年頃	紙本・墨画・軸装	40.8×59	
6	小川 芋銭		水村童子	昭和 8(1933)年頃	絹本・淡彩・軸装	132×41.7	
7	横山 大観	1868-1958	釈迦	明治40(1907)年	絹本・彩色・軸装	117.2×50.4	寄託
8	横山 大観		布袋図	明治41(1908)年頃	絹本・彩色・軸装	112.4×49.4	菊池五郎氏遺贈
9	下村 観山	1873-1930	驟雨	明治41(1908)年頃	絹本・彩色・軸装	69.5×41	
10	下村 観山		雨中鷺	明治41(1908)年頃	紙本・墨画・軸装	70×121.3	
11	菱田 春草	1874-1911	松籟(岡倉天心五浦旧宅書斎小樓絵試作)	明治38(1905)年	紙本・墨画金泥・軸装	173×90	黒澤順三氏寄贈
12	木村 武山	1876-1942	イソップ物語	大正元-2(1912-13)年頃	絹本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各169×182	
13	鎗木 清方	1878-1972	夏の女客	昭和 8(1933)年	絹本・彩色・軸装	129.7×42.3	
14	今村 紫紅	1880-1916	海辺図	明治44(1911)年頃	絹本・彩色・軸装	96.3×35.6	
15	森田 恒友	1881-1933	海辺風景	明治44-大正2(1911-13)年頃	麻布・金地・彩色・屏風(二曲一隻)	148.5×178.2	
16	小林 古径	1883-1957	猫(猫と唐蜀漆)	昭和10(1935)年	紙本・彩色・軸装	163.0×60.5	寄託
17	小野 竹喬	1889-1979	海晴	昭和 4(1929)年頃	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	180×177	
18	小茂田 青樹	1891-1933	鮒	大正12(1923)年	絹本・彩色・軸装	25×32.3	
19	小谷津 雅美	1933-2011	夏悠悠	平成14(2002)年	紙本・彩色・額装	152.4×220.2	作者寄贈
20	染谷 香理	1977-	アクシデンタル インタラクション	令和 5(2023)年	紙本・彩色・額装	175×220	作者寄贈 ※

〈油彩画等〉

21	坂本 繁二郎	1882-1969	伊豆海岸	大正 6-昭和42(1917-67)年	油彩・麻布・額装	60.8×80	
22	辻 永	1884-1974	夏の朝	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	106.3×91.4	辻朗氏寄贈
23	斎藤 与里	1885-1959	夏の小川	昭和18(1943)年	油彩・麻布・額装	99.5×80	
24	中村 彝	1887-1924	信州穂高村風景	大正 3(1914)年	パステル・紙・額装	31.8×49.5	
25	中村 彝		裸体	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
26	中村 彝		雉子の静物	大正 8(1919)年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
27	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
28	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	昭和 4(1929)年頃	油彩・麻布・額装	73×60.5	
29	岸田 劉生	1891-1929	窓外夏景	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	38×45.5	
30	川口 軌外	1892-1966	夏の浜	昭和30(1955)年	油彩・麻布・額装	115.1×89.9	
31	桂 ゆき	1913-1991	ひまわりの咲く午後	昭和23(1948)年	油彩・麻布・額装	72.5×91.5	

〈版画〉

32	北川 民次	1894-1989	南方の花	昭和42(1967)年	リトグラフ・紙・額装	29.5×45	佐藤修氏寄贈 ※
33	北川 民次		水浴の母子	昭和42(1967)年	リトグラフ・紙・額装	40×33	佐藤修氏寄贈 ※
34	北川 民次		小さいパッタ(B)	昭和45(1970)年	エッチング・紙・額装	5.3×8.7	佐藤修氏寄贈 ※
35	北川 民次		パッタに乗る裸婦	昭和48(1973)年	リトグラフ・紙・額装	15×19	佐藤修氏寄贈 ※
36	駒井 哲郎	1920-1976	二樹	昭和45(1970)年	エッチング・紙・額装	24.3×16.9	佐藤修氏寄贈 ※
37	駒井 哲郎		岩礁にて	昭和45(1970)年	サンドペーパーによるエッチング・紙・額装	24.3×35	照沼陽子氏寄贈
38	駒井 哲郎		顔(びっくりしている少女)	昭和50(1975)年	アクアチント・エンボス・紙・額装	21×20.5	照沼陽子氏寄贈

〈彫刻〉

39	堀内 正和	1911-2001	四角と丸の組み合わせA	昭和31(1956)年	鉄	83×52×38	堀内冬彦氏寄贈
40	土谷 武	1926-2004	蝶Ⅲ-a	平成 6(1994)年	軟鋼	35×47×40	湯浅和子氏寄贈
41	三田村 駿右	1936-2023	火のないところに水はない	昭和43(1968)年／平成12(2000)年再制作	ガラス(裏面着色鏡による積層構成)・塗料	30×30×30	作者寄贈
42	田中 信太郎	1940-2019	ディスタンスシリーズ 弧	昭和51(1976)年	ステンレススティール・石	49.5×34.5×7.9	
43	田中 信太郎		ディスタンスシリーズ 門 No.1	昭和51(1976)年	ステンレススティール	195.5×3×3	

※令和6(2024)年度新収蔵作品