

出品目録

●第1常設展示室[西洋絵画／日本画／油彩画／素描／版画／彫刻]

0411

日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ[前期]

会期: 2025年4月11日(金)～5月25日(日)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、春から夏にかけての季節の移ろいを感じさせる作品を中心にをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----------	----

〈西洋絵画〉

1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	
2	チャールズ・ワグマン	1832-1891	三味線をひく娘	1868-83年頃	油彩・麻布・額装	27×34	
3	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
4	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	

〈日本画〉

5	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	斎藤実盛染鬘図	明治23(1890)年頃	絹本・彩色・軸装	131×57	
6	二世 五姓田 芳柳		一世芳柳明治天皇描くの図	不詳	紙本・彩色・軸装	136.7×67.4	五姓田君代氏寄贈
7	小川 芋銭	1868-1938	隠家	明治37(1904)年	絹本・墨画・軸装	112.5×42	
8	小川 芋銭		断琴の夕	明治37(1904)年	紙本・淡彩・軸装	111×42	
9	小川 芋銭		河伯	昭和 6(1931)年	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	
10	小川 芋銭		春日遅々(魚鳥と童子)	昭和 9(1934)年	紙本・淡彩・軸装	48.5×68.3	
11	小川 芋銭		〈河童百図〉白藤源太の睨らみ	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	59.5×59.5	
12	横山 大観	1868-1958	秋の夕	明治35(1902)年	絹本・彩色・軸装	121.7×50.5	
13	下村 観山	1873-1930	老松	大正 5(1916)年頃	紙本・彩色・屏風 (六曲一双)	168×370.2	
14	菱田 春草	1874-1911	春の朝	明治35(1902)年	絹本・彩色・軸装	122×50.8	
15	木村 武山	1876-1942	菅公太宰府配處之図	明治36-39(1903-06)年頃	絹本・彩色・軸装	110.6×41.2	
16	山村 耕花	1885-1942	寒山・拾得	大正 6(1917)年	絹本・彩色・金泥・軸装 (対幅)	左幅132.4×49.4 右幅132.7×49.4	
17	長山 はく	1893-1995	罌粟	大正14(1925)年	絹本・彩色・屏風 (二曲一隻)	169×169.4	関澤賢氏寄贈
18	小林 巢居人	1897-1978	きりはれる	昭和48(1973)年	紙本・彩色・額装	122×182.5	小林登氏寄贈

〈油彩画・素描〉

19	五姓田 義松	1855-1915	朝陽の富士	明治36-38(1903-5)年頃	油彩・麻布・額装	73.7×98.5	
20	五百城 文哉	1863-1906	袋田の滝	明治25(1892)年頃	油彩・麻布・額装	72×49	小杉放庵氏寄贈
21	五百城 文哉		肖像画	明治26(1893)年	油彩・麻布・額装	60.6×45	
22	二世 五姓田 芳柳		明治神宮聖徳記念絵画館画題考証図 下絵	大正7～10(1918-1921)年 頃	鉛筆・水彩・紙		菱田通恵氏寄贈
23	黒田 清輝	1866-1924	箱根宿	明治29(1896)年	油彩・麻布・額装	41×27	
24	小川 芋銭		老婦人の像	明治33(1900)年	鉛筆・紙・額装	44×33	渡辺功太郎氏寄贈
25	小杉 未醒		濱の冬	明治44(1911)年頃	油彩・麻布・額装	32.2×44.1	
26	石井 柏亭	1882-1958	ボン駒とその宝物	大正 4(1915)年	油彩・麻布・額装	44.5×33.5	
27	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正 2(1913)年	油彩・麻布・額装	81×81	
28	萬 鉄五郎	1885-1927	風景	明治45(1912)年頃	油彩・麻布・額装	40×26	
29	萬 鉄五郎		家のある風景	大正 4(1915)年	油彩・麻布・額装	45.5×33.3	
30	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42(1909)年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
31	中村 彝		大島風景	大正 4(1915)年	油彩・麻布・額装	22.5×32	
32	中村 彝		裸体	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
33	中村 彝		静物	大正 8(1919)年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
34	中村 彝		目白の冬	大正 9(1920)年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	
35	堀 進二	1890-1978	中村彝君像下絵	昭和42(1967)年	鉛筆・紙		中村会寄贈
36	岸田 劉生	1891-1929	窓外夏景	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	38×45.5	

〈版画〉

37	柳原 義達	1910-2004	道標—鳩と裸婦	昭和57(1982)年	リトグラフ・紙・5点組のうち 4点	32.3×43	
38	佐藤 忠良	1912-2011	冬(「童心頌」より)	昭和59(1984)年	エッチング・紙・額装	36.5×28	照沼毅陽氏寄贈
39	佐藤 忠良		おひるね(「童心頌」より)	昭和59(1984)年	エッチング・紙・額装	29.5×21.5	照沼毅陽氏寄贈
40	佐藤 忠良		スカーフ	平成元(1989)年	リトグラフ・手彩色 (鉛筆・水彩)・紙・額装	54.5×35.5	照沼毅陽氏寄贈

〈彫刻〉

						寸法(高さ×幅×奥行)cm	
41	柳原 義達		犬の唄	昭和36(1961)年	ブロンズ	153×62×62	
42	柳原 義達		道標・鳩	昭和61(1986)年	ブロンズ	43×46×20	
43	佐藤 忠良		帽子	昭和56(1981)年	ブロンズ	38.5×28×30	