

KEITH HARING

Art to the Streets

キース・ヘリング展

アートをストリートへ

2025年2月1日(土)～4月6日(日)

茨城県近代美術館

主催：茨城県近代美術館
特別協力：中村キース・ヘリング美術館
協力：びあ
企画：朝日新聞社／東映
後援：水戸市／朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／NHK水戸放送局／産経新聞社水戸支局／東京新聞水戸支局／
日本経済新聞社水戸支局／毎日新聞水戸支局／読売新聞水戸支局／LuckyFM茨城放送

凡例

- ・作者の表記がない作品は、すべてキース・ヘリング(1958-1990)が制作したものです。
- ・所蔵者の表記のないものは、すべて中村キース・ヘリング美術館蔵です。
- ・ヘリングが付けた作品名を《 》(和)と斜体(英)で表記し、呼称と区別しました。

観覧にあたって

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・本展には性的な表現を含む作品が出品されています。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。ご来館のみなさまに理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・展示品には触れないようにお願いいたします。
- ・会場内では一部を除き写真撮影が可能です。

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
1	ツェン・クウォン・チ Tseng Kwong Chi 《キース・ヘリング》 Keith Haring	タイプCプリント C-type print	1987年頃、 2006年リプリント	
2	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙、板 Chalk on paper on board	1981-83年	
3	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙、板 Chalk on paper on board	1981-83年	
4	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙 chalk on paper	1980-1982年	アラン・ベルデュアレ蔵、 マルトス・ギャラリー寄託
5	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙 chalk on paper	1980-1985年	ハビエル・モラ蔵、 マルトス・ギャラリー寄託
6	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙 chalk on paper	1986年	ジョン・フリードマン蔵、 マルトス・ギャラリー寄託
7	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙 chalk on paper	1982年	タッカー・ヒューズ蔵、 マルトス・ギャラリー寄託
8	《無題(サブウェイ・ドローイング)》 Untitled (Subway Drawing)	チョーク、紙 chalk on black paper	不明	タッカー・ヒューズ蔵、 マルトス・ギャラリー寄託
9	《男性器と女性器》 Male and female genitalia graffiti	鉛筆、紙 Graphite on paper	1979年	
10	《無数の小さな男性器の絵》 Numerous small penis graffiti	鉛筆、紙 Graphite on paper	1979年	
11	エンジェル・オルティス(LAII)との共同制作 Collaboration with Angel Ortiz (LAII) 《無題》 Untitled	蛍光スプレー、キャンバス Day-glo spray on canvas	1983年	

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
12	《無題》 <i>Untitled</i>	アクリル、拡大した写真、キャンバス Acrylic on enlarged photograph on canvas	1988年	
13	《ピラミッド》 <i>Pyramid</i>	シルクスクリーン、アルミ板(アルマイト) Silkscreen on anodized aluminum plate	1989年	
14	《ピラミッド》 <i>Pyramid</i>	シルクスクリーン、アルミ板(アルマイト) Silkscreen on anodized aluminum plate	1989年	
15	《フラワーズⅠ》 <i>Flowers I</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
16	《フラワーズⅡ》 <i>Flowers II</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
17	《フラワーズⅢ》 <i>Flowers III</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
18	《フラワーズⅣ》 <i>Flowers IV</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
19	《フラワーズⅤ》 <i>Flowers V</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
20	《ドッグ》 <i>Dog</i>	シルクスクリーン、木 Silkscreen on wood	1986年	
21	《ストーンズ1》 <i>Stones 1</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
22	《ストーンズ2》 <i>Stones 2</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
23	《ストーンズ3》 <i>Stones 3</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
24	《ストーンズ4》 <i>Stones 4</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
25	《ストーンズ5》 <i>Stones 5</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
26	《スリー・リトグラフス》 <i>Three Lithographs</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1985年	
27	《スリー・リトグラフス》 <i>Three Lithographs</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1985年	
28	《スリー・リトグラフス》 <i>Three Lithographs</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1985年	
29	《バッド・ボーイズ》 <i>Bad Boys</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
30	《バッド・ボーイズ》 <i>Bad Boys</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
31	バッド・ボーイズ(テキスト) <i>Bad Boys (text)</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
32	バッド・ボーイズ(テキスト) <i>Bad Boys (text)</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
33	バッド・ボーイズ(テキスト) <i>Bad Boys (text)</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
34	《バッド・ボーイズ》の収納ケース <i>Case of Bad Boys</i>		1986年	
35	《無題》 <i>Untitled</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
36	《無題》 <i>Untitled</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
37	《無題》 <i>Untitled</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
38	《無題》 <i>Untitled</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
39	《無題》 <i>Untitled</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
40	ラリー・レヴァン ライブ音源 パラダイス・ガラージ:1987年9月25日・28日 パラダイスの最後の夜/ディスク2/5 Larry Levan Recorded Live at the Paradise Garage: Sept. 25・28, 1987 The Final Nights of Paradise / Disk 2 of 5		1987年	
41	スクラッチン Scratchin'		1984年	
42	クラック・イズ・ワック Crack is Wack		1987年	
43	人生は何か特別なもの Life is Something Special		1983年	
44	サムワン・ライク・ユー Someone Like You		1986年	
45	ウィズアウト・ユー WITHOUT YOU		1983年	
46	ラッキー・ストライク Lucky Strike	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1987年	
47	ラッキー・ストライク Lucky Strike	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1987年	
48	ラッキー・ストライク Lucky Strike	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1987年	
49	《アンディ・マウス》 <i>Andy Mouse</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
50	《アンディ・マウス》 <i>Andy Mouse</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
51	《アンディ・マウス》 <i>Andy Mouse</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
52	《アンディ・マウス》 <i>Andy Mouse</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1986年	
53	《無題(踊る3人のフィギュア Bバージョン)》 <i>Untitled (Three Dancing Figures, Version B)</i>	アルミニウムにペイント Painted aluminum	1989年	
54	《セルフ・ポートレート》 <i>Self Portrait</i>	アルミニウムにペイント Painted aluminum	1989年	
55	『スウィート・サタデー・ナイト』のための舞台セット Set for Sweet Saturday Night	アクリル、モスリン布 Acrylic paint on muslin	1985年	
56	キース・ヘリング:84年へ Keith Haring: Into 84	オフセット・リトグラフ、紙 Offset lithograph on paper	1983年	
57	『秘密の牧草地』のための舞台セットの一部 Partial set for Secret Pastures	アクリル、キャンバス Acrylic on Canvas	1984年	
58	モントルー1983 Montreux 1983	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
59	モントルー1983 Montreux 1983	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
60	モントルー1983 Montreux 1983	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1983年	
61	クラブDV8「キース・ヘリングルーム」公開 Club DV8 Unveils the "Keith Haring Room"	オフセット・リトグラフ、紙 Offset lithograph on paper	1986年	

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
62	甘い生活 Dolce Vita	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1989年	
63	スウォッチ Swatch	オフセット・リトグラフ、紙 Offset lithograph on paper	1984年	
64	《レトロスペクト》 <i>Retrospect</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1989年	
65	《沈黙は死》 <i>Silence=Death</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1989年	
66	無知は恐怖 沈黙は死 Ignorance=Fear. Silence=Death	オフセット・リトグラフ、光沢紙 Offset lithograph on glossy paper	1989年	
67	アートを使ったエイズとの戦い Art Attack on AIDS	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1988年	
68	セーフ・セックス！ Safe Sex!	オフセット・プリント、厚紙 Offset lithograph on heavy paper	1987年	
69	ナショナル・カミングアウト・デー National Coming Out Day	オフセット・リトグラフ、紙 Offset lithograph on paper	1988年	
70	南アフリカ解放 Free South Africa	オフセット・リトグラフ、光沢紙 Offset lithograph on glossy paper	1985年	
71	ヒロシマ 平和がいいに決まってる!! Hiroshima	オフセット・リトグラフ、紙 Offset lithograph on paper	1988年	
72	核放棄のためのポスター Poster for Nuclear Disarmament	オフセット・リトグラフ、光沢厚紙 Offset lithograph on heavy glossy paper	1982年	
73	クラック・ダウン！ Crack Down!	オフセット・リトグラフ、厚紙 Offset lithograph on heavy paper	1986年	
74	楽しさで頭をいっぱいにしよう！本を読もう！ Fill Your Head with Fun! Start Reading!	オフセット・リトグラフ、光沢厚紙 Offset lithograph on heavy glossy paper	1988年	
75	ポップショップ Pop Shop	プリント、紙 Print on paper	1986年	
76	《赤と青の物語》 <i>The story of red and blue</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
77	《赤と青の物語Ⅰ》 <i>The story of red and blue I</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
78	《赤と青の物語Ⅱ》 <i>The story of red and blue II</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
79	《赤と青の物語Ⅲ》 <i>The story of red and blue III</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
80	《赤と青の物語Ⅳ》 <i>The story of red and blue IV</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
81	《赤と青の物語Ⅴ》 <i>The story of red and blue V</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
82	《赤と青の物語Ⅵ》 <i>The story of red and blue VI</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
83	《赤と青の物語Ⅶ》 <i>The story of red and blue VII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
84	《赤と青の物語Ⅷ》 <i>The story of red and blue VIII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
85	《赤と青の物語Ⅸ》 <i>The story of red and blue IX</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
86	《赤と青の物語Ⅹ》 <i>The story of red and blue X</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
87	《赤と青の物語Ⅺ》 <i>The story of red and blue XI</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
88	《赤と青の物語XII》 <i>The story of red and blue XII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
89	《赤と青の物語XIII》 <i>The story of red and blue XIII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
90	《赤と青の物語XIV》 <i>The story of red and blue XIV</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
91	《赤と青の物語XV》 <i>The story of red and blue XV</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
92	《赤と青の物語XVI》 <i>The story of red and blue XVI</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
93	《赤と青の物語XVII》 <i>The story of red and blue XVII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
94	《赤と青の物語XVIII》 <i>The story of red and blue XVIII</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
95	《赤と青の物語XIX》 <i>The story of red and blue XIX</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
96	《赤と青の物語XX》 <i>The story of red and blue XX</i>	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	1989年	
97	《無題》 <i>Untitled</i>	スチールにペイント Painted steel	1986年	
98	《無題(Sマン)》 <i>Untitled (S-man)</i>	アルミニウムにペイント Painted aluminum	1987年	
99	《ジュリア》 <i>Julia</i>	アルミニウムにペイント Painted aluminum	1987年	
100	《無題(ベイビーとフィギュア)》 <i>Untitled (Figure on Baby)</i>	アルミニウムにペイント Painted aluminum	1987年	
101	ルナルナ、詩的な狂想劇！！ <i>Luna Luna, a Poetic Extravaganza!</i>		1986年	
102	《ブループリント・ドローイング(テキスト)》 <i>The Blueprint Drawings (Text)</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
103	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
104	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
105	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
106	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
107	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
108	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
109	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
110	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
111	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
112	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
113	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
114	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
115	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
116	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
117	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
118	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
119	《ブループリント・ドローイング》 <i>The Blueprint Drawings</i>	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	1990年	
120	《ペルシダ》 <i>Percida</i>	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	1986年	
121	《無題》 <i>Untitled</i>	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	1988年	
122	《アイコンズ》 <i>Icons</i>	シルクスクリーンにエンボス加工、紙 Silkscreen on paper with empossing	1990年	
123	《アイコンズ》 <i>Icons</i>	シルクスクリーンにエンボス加工、紙 Silkscreen on paper with empossing	1990年	
124	《アイコンズ》 <i>Icons</i>	シルクスクリーンにエンボス加工、紙 Silkscreen on paper with empossing	1990年	
125	《アイコンズ》 <i>Icons</i>	シルクスクリーンにエンボス加工、紙 Silkscreen on paper with empossing	1990年	
126	《アイコンズ》 <i>Icons</i>	シルクスクリーンにエンボス加工、紙 Silkscreen on paper with empossing	1990年	
127	キース・ヘリング トニー・シャフラジ画廊 Keith Haring Tony Shafrazi Gallery	オフセット・リトグラフ、厚紙 Offset lithograph on heavy paper	1988年	
128	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、和紙 Sumi ink on washi paper	1983年	びあ株式会社蔵
129	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、色紙 Sumi ink on i paper	1983年	びあ株式会社蔵
130	月刊『Calendar』 Calendar		1983年	びあ株式会社蔵
131	《無題》 <i>Untitled</i>	油性ペン、紙 Permanent marker on paper	1983年	びあ株式会社蔵
132	《無題》 <i>Untitled</i>	油性ペン、紙 Permanent marker on paper	1983年	びあ株式会社蔵
133	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、紙 Sumi ink on paper	1983年	びあ株式会社蔵
134	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、紙 Sumi ink on paper	1983年	びあ株式会社蔵
135	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、紙 Sumi ink on paper	1983年	びあ株式会社蔵
136	《無題》 <i>Untitled</i>	墨、紙 Sumi ink on paper	1983年	びあ株式会社蔵
137	《無題》 <i>Untitled</i>	招き猫にペイント Permanent marker on Maneki-neko	1988年	個人蔵
138	キース・ヘリングが絵を描いたベースボール ユニフォーム Baseball Jersey Signed by Keith Haring		1988年	CHINO蔵、 中村キース・ヘリング美術館寄託

No.	作者 Artist 作品名 Title	技法・材質 Technique/ Material	制作年 Date	所蔵者 Collection
139	キース・ヘリングが絵を描いたトラックジャケット Track Jacket Signed by Keith Haring		1988年	CHINO蔵、 中村キース・ヘリング美術館寄託
140	ポップショップ東京のスタッフのために作られた スタッフジャンパー Varsity Jacket for Pop Shop Tokyo's staff		1988年	
141	ポップショップ東京で販売された扇子 Fan sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
142	ポップショップ東京のために作られた招待状 Invitation from Pop Shop Tokyo		1988年	
143	ポップショップ東京で販売されたラジオ Radio sold at Pop Shop Tokyo		1985年	
144	ポップショップ東京で販売されたラジオ Radio sold at Pop Shop Tokyo		1985年	
145	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
146	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
147	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
148	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
149	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
150	ポップショップ東京で販売された缶バッジ Pins sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
151	ポップショップ東京で販売された茶碗 Bowl with Lid sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
152	ポップショップ東京で販売された茶碗(蓋) Bowl with Lid sold at Pop Shop Tokyo		1988年	
153	ポップショップ東京のために作られた紙袋 Paper Bag from Pop Shop Tokyo		1988年	
154	ポップショップ東京のために作られたビニールバッグ Plastic Bag from Pop Shop Tokyo		1988年	
155	ポップショップのために作られたビニールバッグ Plastic Bag from Pop Shop		不明	

■写真

村田真 Murata Makoto
ニューヨークにて At the New York City
1982年12月27日-1983年1月4日

■写真

岸田晃 Akira Kishida
表参道にて Keith Haring on Omotesando
1988年

■写真

岸田晃 Akira Kishida
ポップショップ東京にて Keith Haring at Pop Shop Tokyo
1988年

■映像

《キース・ヘリング・イン・トーキョー・ハラジュク 1988.1.24》
Keith Haring in Tokyo Harajuku 1988.1.24
1988年
CHINO蔵、中村キース・ヘリング美術館寄託