

# 日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ [前期]

会期: 2024年12月25日(水)~2025年2月13日(木)

茨城県近代美術館は、横山大観、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近代美術を中心として作品を収集しています。

今回は、冬から春にかけての季節の移ろいを感じさせる作品などとともに、没後30年を迎えた潮来市出身の画家・版画家の堀井英男の作品をご紹介します。なお、中村彝の作品は企画展「没後100年 中村彝展」(2階展示室、2024年11月10日~2025年1月13日)にてご覧ください。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>&lt;西洋絵画&gt;</b>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	㈱常陽銀行寄贈
2	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年頃	油彩・紙・額装	17×59	
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺一夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
4	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
5	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
6	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	「習作」または「絵画」	1899年	油彩・麻布・額装	103.5×162.1	志村巖氏寄贈
7	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	㈱常陽銀行寄贈
<b>&lt;日本画&gt;</b>							
8	松本 楓湖	1840-1923	養老の滝	大正初期(1912-16)	絹本・彩色・軸装	111.5×40.3	大澤弥太郎氏寄贈
9	小川 芋銭	1868-1938	雪女	大正末期(1921-26)	絹本・淡彩・軸装	127×42	
10	小川 芋銭		山色新	昭和3(1928)年	絹本・墨画・金泥・軸装	129×42.3	篠目篤氏寄贈
11	小川 芋銭		春隣	昭和9(1934)年	絹本・淡彩・軸装	39.1×53.4	篠目篤氏寄贈
12	小川 芋銭		一陽来復	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装・扇面	19.5×52	
13	横山 大観	1868-1958	鹿島神宮	昭和3(1928)年	絹本・淡彩・軸装	149×57	
14	横山 大観		筑波山	昭和3(1928)年	絹本・淡彩・軸装	149×57	
15	横山 大観		蓬莱山	昭和21(1946)年頃	絹本・彩色・軸装	50×58	結城四郎氏寄贈
16	木村 武山	1876-1942	弁財天	大正15(1926)年	絹本・彩色・軸装	181.1×85	
17	榊原 紫峰	1887-1971	雪中孤鹿之図	大正10(1921)年	絹本・彩色・軸装	146.1×51.2	
18	永田 春水	1889-1970	萬年孔雀図	昭和12(1937)年頃	絹本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各171×172	
19	鴨下 晁湖	1890-1967	樵夫	大正期(1912-26)	絹本・彩色・軸装	126.5×41	
20	小茂田 青樹	1891-1933	山茶花	昭和6(1931)年頃	紙本・彩色・軸装	112.2×31.7	
21	福田 平八郎	1892-1974	郷里豊後風景	大正4-7(1915-18)年頃	絹本・彩色・軸装	114.6×40.1	
22	速水 御舟	1894-1935	寒林	大正14(1925)年	絹本・彩色・軸装	27.8×39.1	
23	酒井 三良	1897-1969	雪	昭和38(1963)年	紙本・淡彩・額装	74×105	
24	片岡 球子	1905-2008	春の富士(梅)	昭和63(1988)年	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	182×182	
25	那波多目 功一	1933-	アイガー北壁	平成28(2016)年	紙本・彩色・額装	207×320	作者寄贈
<b>&lt;油彩画&gt;</b>							
26	藤島 武二	1867-1943	大洗の日の出	昭和6(1931)年	油彩・麻布・額装	33.0×45.5	
27	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	53.0×72.5	辻朗氏寄贈
28	斎藤 与里	1885-1959	花	昭和10年(1935)年	油彩・麻布・額装	99.7×72.5	
29	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	大正元(1912)年	油彩・麻布・額装	45.5×53	
30	梅原 龍三郎	1888-1986	臥裸婦図	大正13(1924)年	油彩・麻布・額装	45.5×60.5	
31	熊岡 美彦	1889-1944	古塔回春	昭和15(1940)年	油彩・麻布・額装	73×91	
32	古賀 春江	1895-1933	卓上静物	大正13(1924)年頃	油彩・麻布・額装	72.7×60.6	
33	鈴木 良三	1898-1996	カーニユ郊外	昭和4(1929)年	油彩・麻布・額装	60.5×73	
<b>&lt;水彩画&gt;</b>							
34	堀井 英男	1934-1994	開かれた顔 90-3	平成2(1990)年	水彩・鉛筆・コラージュ・紙・額装	28×38	堀井京子氏寄贈
35	堀井 英男		王の肖像	平成5(1993)年	水彩・ペン・鉛筆・パステル・雲母・紙・額装	50×66	堀井京子氏寄贈
<b>&lt;版画&gt;</b>							
36	堀井 英男	1934-1994	円の回想 81-83	昭和58(1983)年	エッチング・アクアチント・紙・額装(2枚組)	各37(径)	
37	堀井 英男		詩画集『水のさと』	昭和48(1973)年	エッチング・アクアチント・紙(10図)	47.2×33.8	堀井京子氏寄贈
38	堀井 英男		記憶のそとで(89-4)	平成元(1989)年	エッチング・アクアチント・ソフトグラウンド・紙・額装	58×42.5	堀井京子氏寄贈
<b>&lt;彫刻&gt;</b>							
39	石井 鶴三	1887-1973	中原悌二郎氏像	大正5(1916)年	ブロンズ	57.8×35×23	
40	中原 悌二郎	1888-1921	老人の頭像	明治43(1910)年	ブロンズ	57.5×38×34	
41	保田 龍門	1891-1965	クリスティーヌの首	大正11(1922)年	ブロンズ	34×28.2×29.5	