## ●第2常設展示室

## ストーリー&ヒストリー

## 会期:2024年12月25日(水)~2025年2月13日(木)

美術の世界では、物語や歴史を源泉とした作品が古今東西で数多く生み出されてきました。

本展では、物語や歴史を描いた作品に焦点をあてるとともに、物語と歴史に魅せられた日本画家・森田曠平を特集でご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります

1	lo. 作者名	生没年	作品名		制作年	材質·形状	寸法(#×横) または	備考
ウジェース・カリェール   1849-1906   アキレウス像のためのトルン 電作   1876年   治彩・森布・韶製   31.8 × 38.4   記   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849-1906   1849					即打下十		(高さ×幅×奥行)cm	湘芍
エドフード・バーン 1833-1888				めのトルソー翌作	1976年	油彩, 庇东, 頞牡	21 0 × 20 4	志村巌氏寄贈
□ エドワード・バーン 1833-1898	2 エドワード・バーン=	1043 1300	ノー・レクスはのた		1882-98年 (1905年刊行)	コロタイプ・手彩色・紙・額装		寄託
2 エドワード・バーン=			フラワー・ブック/ FLOWER BOOK					
193-シス		1833-1898		****				
個別の音/Adder's Tongue   NT 変								
本語				11 1				
3 未離截郎 1991-1978 (スタの神話/ポセイドンの娘 四和51(1976)年 NP 73-紙・観装 83.8×58.7 件 4 福田 三郎 1902-1977 大馬上アマテーヌ 明和30(1959)年 加老・第本・観装 130×997 稲 1902-1977 大馬上アマテーヌ 明和30(1959)年 加老・第本・観装 23×19.3 文 1971-1955 悪命軍队(正面向きの)キリスト) 1938年								
4 福田三郎 1902-1970 アラス 昭和30(1955)年 対象を構造 1902-1977 本限とアマノーヌ 昭和30(1955)年 対ったシーナー 1871-1885 悪の軍队(正面向きの)キリスト) 1938年 カラニーケアナア・紙・観奏 28×19.3 オール・カー・ 1871-1886 悪の軍队(正面向きの)キリスト) 1938年 カラニーケアナア・紙・観奏 28×19.3 オール・カーション・ルナー 1911-1886 悪の軍队(正面向きの)キリスト) 1938年 明和30(1958)年 末底・紙・観接 21,7×18.6 大のシーナ 1917-1886 現力・アンマアが表・紙・紙を 28×19.3 オール・カーシー・ 1918-1918 オール・カーシー・ 1918-1918 オール・カーシー・ 1918-1918 オール・カール・ウーロ いにしえの年をおもえり 昭和30(1981)年 木底・紙・観接 15・2×13 型アントワースの誘惑 1 昭和30(1981)年 木口木版・紙・観接 38・3×28・8 型アントワースの誘惑 1 昭和30(1980)年 林本・彩色・銀貨 120×80 第日 13173×384 (1982)年 教・本・彩色・銀貨 48・3×123 国際 1133×384 (1982)年 報本・彩色・銀貨 48・3×24 (1982)年 第日 1881-1873 音音の選集 中成 6(1994)年 報本・彩色・色紙 24×33 国際 1884-1978 国際 1884-1978 日本の 1984年 中成 6(1994)年 報本・彩色・色紙 24×33 国際 1884-1978 国際 1884-1978 日本の 1984年 中成 6(1994)年 報本・彩色・色紙 24×33 国際 1884-1978 国際	3 永瀬 義郎	1891-1978	〈7.女の神話〉ポナ				83 6 × 58 7	作者寄贈
5 本内東   1892-1977   大阪上アマソーヌ   1936年   カラーアクテチント紙・郵装 28×34   正			The state of the s					稲田ハル氏寄
1931年1958   悪の華区(江面向きの)キリスト)   1938年   カラーアウアチント・紙・観装 28×19.3   東		1						田中正氏寄贈
1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   1917-1991   19								штшхыха
1917-1991   バンドラの箱	-	1071 1000			-			
1917-199  かわわかしの日 いにしえの年をおもえり 昭和46(1971)年 木版・紙・競技 152×13   22 要アントワースの誘惑 I 昭和57(1982)年 木版 木版 紙・観技 34×26.8   22 アントワースの誘惑 I 昭和57(1982)年 木成 木版 紙・観技 34×26.8   22 アントワースの誘惑 I 昭和57(1982)年 木成 木成 紙・観技 34×26.8   22 大き 大阪 木成 紙・観技 34×26.8   22 大き 大阪 木の木版・紙・観技 34×26.8   22 大き 大の木版・紙・観技 34×26.8   22 大き 大阪 木の木版・紙・観技 34×26.8   22 大き 大阪	8	1917-1991	-				11.5 × 18.5	— —照沼毅陽氏寄贈 —
1952   聖アントワーヌの誘惑   昭和56(1981)年   木口木版・紙・額装   34×26.8   2   2   2   2   2   2   2   2   2						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
1952   型アントワーヌの誘惑   昭和56(1981)年   木口木版・紙・額装   34×26.8   27・フーヌの誘惑   昭和56(1981)年   木口木版・紙・額装   36.5×26.8   27・フーヌの誘惑   昭和57(1982)年   木口木版・紙・額装   36.5×26.8   27・フーヌの誘惑   昭和57(1982)年   木口木版・紙・額装   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×43   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45   34×45					昭和57(1982)年	木版・紙・額装	15.2 × 13	
3   聖アントワーヌの誘惑亚   昭和57(1982)年   木口木版 紙・額接   33 × 43   34	11						34 × 26.8	
14		1952-	聖アントワーヌの誘惑 Ⅱ		昭和56(1981)年	木口木版・紙・額装	36.5 × 26.8	
株理学   1916-1994   大神森   1916-1994   24 × 33			聖アントワーヌの誘惑Ⅲ		昭和57(1982)年	木口木版・紙・額装	34 × 43	
女神春秋「花鏡の」「龍田姫」   昭和57-58 (1982-83)年 (四曲一双)   173.7×364、   173.8×364.9   3   2   2   3   4   5   5   6   6   6   6   6   6   6   6	── 第二章	・歴史に魅せ	· ・られた画家			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	.1	
15	1 - WHO 1 1000C				Π71.4πε7. εο	红土 彩色 豆园	170 7 × 204	1
16   16   17   17   18   18   18   18   18   18	16 森田 曠平		女神春秋「花鎮め」「龍田姫」					寄託
1916-1994   雨月物語 (決孝ヶ宿)   日			さすらい(森上郎)		昭和63(1988)年	紙本·彩色·額装	120 × 80	寄託
16				(一)別離			48.7 × 134.3	寄託
15								
1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1994   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   1916-1996   19				(三) 閨怨			48.9 × 121.8	
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##				(四)戦乱			48.6 × 122.9	
### 「				(五)帰郷	昭和51(1976)年	紙本・彩色・額装(三枚組)	48.7 × 462.4	
17		1916-1994	『夢源氏剣祭文』	(1) 茨木と母	平成 5(1993)年	紙本·彩色·色紙	33×24	- 森田貞子氏寄贈
17				(3)空駆ける山姥	平成 5(1993)年	紙本·彩色·色紙	24 × 33	
17				(4)金太郎	平成 5(1993)年	紙本·彩色·色紙	33×24	
「夢源氏剣祭文」				(6)安倍晴明と式神	平成 5(1993)年	紙本·彩色·色紙	24×33	
挿絵原画   (23) 道長と舞楽面(胡徳楽と道長)   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   33×24   (31) 這子夢幻   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   (33) 兼家の妻   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   (33) 兼家の妻   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   (41) 若き日の道長   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   33×24   (41) 若き日の道長   昭和 7(1932)年   紙本・墨画・彩色・額装   87.5×119.7   (41) 日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日				(9)菅原道真(菅原道真像)	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	24×33	
(25) 金時参上   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   33×24   (31) 這子夢幻   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   (33) 兼家の妻   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   24×33   (41) 若き日の道長   平成 6(1994)年   紙本・彩色・色紙   33×24   (41) 若き日の道長   昭和 8(1933)年   紙本・彩色・軸装   130.6×50.7   (41) 年間   日和 7(1932)年   紙本・墨画・彩色・額装   87.5×119.7   (42) 年間   日和 14(1939)年   紙本・墨・額装   各33.3×22.3   (43) 年間   日本・彩色・額装   136×167   第24 日本・彩色・額装   130×167   第24 日本・彩色・額は   130×167   第24 日本・彩色・第24 日本・彩色・第24 日本・彩色・第24 日本・彩色・画は   130×167   第24 日本・彩色・画は   130×167   第24 日本・彩色・画は   130×16				(23) 道長と舞楽面(胡徳楽と道長)	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	24×33	
(33) 兼家の妻				(25) 金時参上	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	33×24	
(41) 若き日の道長 平成 6(1994)年 紙本・彩色・色紙 33×24   日本・彩色・物前から戦後の日本で   1884-1978   源氏若紫   昭和 8(1933)年   絹本・彩色・軸装   130.6×50.7				(31) 這子夢幻	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	24×33	
思ざり合う物語と歴史〜戦前から戦後の日本で   1884-1978   原氏若紫   昭和 8(1933)年   絹本・彩色・軸装   130.6×50.7				(33) 兼家の妻	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	24×33	
1884-1978   源氏若紫   昭和 8(1933)年   絹本・彩色・軸装   130.6×50.7				(41) 若き日の道長	平成 6(1994)年	紙本·彩色·色紙	33 × 24	
884-1978   1884-1978   1887-1973   1887-1973   1887-1973   吉川英治『宮本武蔵』挿画「魚歌水心(1)~(9)」   昭和14(1939)年   紙本・墨画・彩色・額装   各33.3×22.3   日中島 清之   1899-1989   神勅の上奏   昭和17-18   (1942-43)年頃   紙本・彩色・額装   136×167   培養   22 後藤 清一   1893-1984   双樹   昭和35(1960)年   ブロンズ   68×46×29   日報   1894-1988   天宇受売命   昭和33(1958)年   ブロンズ   99×30×30   杏草   日報   1916-1986   歴史   昭和31(1956)年   油彩・麻布・額装   165.2×207.9   培養   日本・野・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・田本・	まざり合う物語と歴史~	戦前から戦	後の日本で					
1884-1978   1884-1978   1887-1973   1887-1973   吉川英治『宮本武蔵』挿画「魚歌水心(1)~(9)」   昭和14(1939)年   紙本・墨画・彩色・額装   各33.3×22.3   日息清之   1899-1989   神勅の上奏   昭和17-18 (1942-43)年頃   紙本・彩色・額装   136×167   培養   22 後藤 清一   1893-1984   双樹   昭和35(1960)年   ブロンズ   68×46×29   23 澤田 政廣   1894-1988   天宇受売命   昭和33(1958)年   ブロンズ   99×30×30   寄養   39年   39年   39年   30年   39年   30年	— # H W B		源氏若紫		昭和 8(1933)年	絹本·彩色·軸装	130.6 × 50.7	
20 石井鶴三 1887-1973 吉川英治『宮本武蔵』挿画「魚歌水心(1)~(9)」 昭和14(1939)年 紙・墨・額装 各33.3×22.3 日 中島清之 1899-1989 神勅の上奏 昭和17-18 (1942-43)年頃 紙本・彩色・額装 136×167 増 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		1884-1978						
中島清之   1899-1989   神勅の上奏   四和17-18	20 石井 鶴三	1887-1973						
1899-1989   作物の工会								点本土广西聯
23 澤田 政廣 1894-1988 天宇受売命 昭和33(1958)年 プロンズ 99×30×30 寄 24 塙 賢三 1916-1986 歴史 昭和31(1956)年 油彩・麻布・額装 165.2×207.9 境 <b>Dロビー</b> 0. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質・形状 寸法 備	灯 甲島 洧乙						136 × 16/	塙ゆき氏寄贈
24 填 賢三 1916-1986 歴史 昭和31(1956)年 油彩·麻布·額装 165.2×207.9 境 ●ロビー 10. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質·形状 寸法 値	22 後藤 清一	1893-1984			昭和35(1960)年	ブロンズ	68 × 46 × 29	
●ロビー 10. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質·形状 寸法 備	23 澤田 政廣	1894-1988	天宇受売命		昭和33(1958)年	ブロンズ	99 × 30 × 30	寄託
0. 作者名     生没年    作品名    制作年  材質·形状   寸法   備	24 塙 賢三	1916-1986	歴史		昭和31(1956)年	油彩·麻布·額装	165.2 × 207.9	塙義雄氏寄贈
0 <u>作者名 生没年 作品名 制作年 材質·形状 寸法 </u>	<b>D</b> ロビー							
		生没年		作品名	制作年	材質·形状	寸法	備考
彫刻〉 (高さ×幅×奥行)em								
<b>彫刻〉</b> (高さ×幅×臭行) cm 1840−1917 三つの影 1898年頃 ブロンズ 200×180×110		1840-1017	=つの影		1898年頃	ブロンズ		

1962-63年

1974年

1973年

1984年

昭和47(1972)年

ブロンズ

ブロンズ

ブロンズ

ブロンズ

ブロンズ

|昭和61(1986)年 |コルテン鋼・軟鋼

2 オシップ・ザッキン

4 ジャコモ・マンズー

6 リン・チャドウィック

5 エミリオ・グレコ

3 木内 克

7 土谷 武

1890-1967 恵みの木

1914-2003 坐る二人

1926-2004 作業台

1908-1991

1913-1995

1892-1977 エーゲ海に捧ぐ

椅子にかけるエミー

エストレリータ

195×91×55

226 × 53 × 44

 $155 \times 64 \times 135$ 

 $183 \times 60 \times 51$ 

93 × 190 × 70

244 × 300 × 238

作者寄贈