

●第2常設展示室

ストーリー&ヒストリー

会期：2024年12月25日（水）～2025年2月13日（木）

美術の世界では、物語や歴史を源泉とした作品が古今東西で数多く生み出されてきました。

本展では、物語や歴史を描いた作品に焦点をあてるとともに、物語と歴史に魅せられた日本画家・森田曠平を特集でご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは展示順とは必ずしも一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)または(高さ×幅×奥行)cm	備考	
1	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	アキレウス像のためのトルソー習作	1876年	油彩・麻布・額装	31.8×38.4	志村巖氏寄贈	
2	エドワード・バーン＝ジョーンズ	1833-1898	フラワー・ブック／FLOWER BOOK	II.黄金の糸／Golden Thread	1882-98年 (1905年刊行)	コロタイプ・手彩色・紙・額装	各16.6(径)	寄託
				III.ヤコブの梯子／Jacob's Ladder				
				IV.旅人の喜び／Traveller's Joy				
				VI.神の花／Flower of God				
				VIII.蛇の舌／Adder's Tongue				
XVIII.黄金の雨／Golden Shower								
3	永瀬 義郎	1891-1978	<乙女の神話>ポセイドンの娘	昭和51(1976)年	NP' 73・紙・額装	83.6×58.7	作者寄贈	
4	稲田 三郎	1902-1970	アトラス	昭和30(1955)年	油彩・麻布・額装	130×97	稲田ハル氏寄贈	
5	木内 克	1892-1977	太陽とアマゾーン	昭和27(1952)年	ブロンズ・レリーフ	26.5×41	田中正氏寄贈	
6	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	悪の華区く(正面向きの)キリスト)	1938年	カラー・アクアチント・紙・額装	28×19.3		
7	清宮 質文	1917-1991	葦	昭和33(1958)年	木版・紙・額装	21.7×18.6	照沼毅陽氏寄贈	
8			パンドラの箱	昭和52(1977)年	木版・紙・額装	11.5×18.5		
9			ベツレヘムの星	昭和46(1971)年	木版・紙・額装	5.6×8		
10			われむかしの日 いにしへの年をおもえり	昭和57(1982)年	木版・紙・額装	15.2×13		
11			聖アントワーンの誘惑 I	昭和56(1981)年	木口木版・紙・額装	34×26.8		
12	栗田 政裕	1952-	聖アントワーンの誘惑 II	昭和56(1981)年	木口木版・紙・額装	36.5×26.8		
13			聖アントワーンの誘惑 III	昭和57(1982)年	木口木版・紙・額装	34×43		

特集 森田曠平～物語と歴史に魅せられた画家

14			女神春秋「花鎮め」「龍田姫」	昭和57-58 (1982-83)年	紙本・彩色・屏風 (四曲一双)	173.7×364、 173.8×364.9	寄託	
15			さすらい(森上郎)	昭和63(1988)年	紙本・彩色・額装	120×80	寄託	
16			雨月物語 (浅茅ヶ宿)	(一)別離	昭和51(1976)年	紙本・彩色・額装	48.7×134.3	寄託
				(二)木曾の神坂	昭和51(1976)年	紙本・彩色・額装	48.6×121.8	
				(三)閨怨	昭和51(1976)年	紙本・彩色・額装	48.9×121.8	
	(四)戦乱	昭和52(1977)年		紙本・彩色・額装	48.6×122.9			
17	森田 曠平	1916-1994	小池一夫 『夢源氏剣祭文』 挿絵原画	(五)帰郷	昭和51(1976)年	紙本・彩色・額装(三枚組)	48.7×462.4	森田貞子氏寄贈
				(1)茨木と母	平成5(1993)年	紙本・彩色・色紙	33×24	
				(3)空駆ける山姥	平成5(1993)年	紙本・彩色・色紙	24×33	
				(4)金太郎	平成5(1993)年	紙本・彩色・色紙	33×24	
				(6)安倍晴明と式神	平成5(1993)年	紙本・彩色・色紙	24×33	
				(9)菅原道真(菅原道真像)	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	24×33	
				(23)道長と舞楽面(胡徳楽と道長)	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	24×33	
				(25)金時参上	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	33×24	
				(31)這子夢幻	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	24×33	
(33)兼家の妻	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	24×33					
			(41)若き日の道長	平成6(1994)年	紙本・彩色・色紙	33×24		

混ざり合う物語と歴史～戦前から戦後の日本で

18	安田 鞞彦	1884-1978	源氏若紫	昭和8(1933)年	絹本・彩色・軸装	130.6×50.7	
19			鴨川夜情	昭和7(1932)年	紙本・墨画・彩色・額装	87.5×119.7	
20	石井 鶴三	1887-1973	吉川英治『宮本武蔵』挿画「魚歌水心(1)～(9)」	昭和14(1939)年	紙・墨・額装	各33.3×22.3	
21	中島 清之	1899-1989	神勅の上奏	昭和17-18 (1942-43)年頃	紙本・彩色・額装	136×167	塙ゆき氏寄贈
22	後藤 清一	1893-1984	双樹	昭和35(1960)年	ブロンズ	68×46×29	
23	澤田 政廣	1894-1988	天宇受売命	昭和33(1958)年	ブロンズ	99×30×30	寄託
24	塙 賢三	1916-1986	歴史	昭和31(1956)年	油彩・麻布・額装	165.2×207.9	塙義雄氏寄贈

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
<彫刻>							(高さ×幅×奥行)cm
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈