

## 【出品リスト】

TSUNE NAKAMURA

# 没後100年 中村彝展

アトリエから世界へ

2024年 11月10日 [日] ▶  
2025年 1月13日 [月・祝]

※No.は展示順とは異なる場合があります。

※No.87 《エロシェンコ氏の像》(重要文化財、東京国立近代美術館蔵)は、

重要文化財の公開日数の制限に伴い、**12/22(日)～28(土)まで、写真パネルによる展示となります。**

展示替

前期: 11/10(日)～12/8(日)

後期: 12/10(火)～1/13(月・祝)

## 中村 彝(1887-1924)

## I 士族、書生。——二十歳前後の中村彝

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横)cm	初出展	所蔵	展示替
1	川尻風景 (野田半三宛絵葉書)	明治40(1907)年7月30日	墨、水彩、紙(葉書)	14.1×9.0		茨城県近代美術館	
2	盆踊り (野田半三宛絵葉書)	明治40(1907)年8月26日	墨、水彩、紙(葉書)	14.1×9.0		茨城県近代美術館	
3	吉田慶助氏像	明治41(1908)年	油彩、キャンバス	52.3×41.1			
4	肖像(吉田喜八氏像)	明治41(1908)年	油彩、板	42.6×28.3		公益財団法人 日動美術財団	
5	中之作風景	明治41(1908)年	油彩、板	28.0×42.0		茨城県近代美術館	
6	裸婦習作	明治41(1908)年頃	油彩、キャンバス	80.0×61.0		茨城県近代美術館	
7	人体デッサン	明治41(1908)年頃	木炭、紙	62.7×47.0		茨城県近代美術館	

## II 「新進洋画家」時代——美術家たちとの交流、西洋美術の摂取

8	木立風景	明治42(1909)年	油彩、キャンバス	43.0×59.0		茨城県近代美術館	
9	曇れる朝(下絵)	明治42(1909)年	油彩、板	31.8×40.9		茨城県近代美術館	
10	巖(裏面:風景)	明治42(1909)年頃	油彩、キャンバス	61.0×80.7	第3回文展(褒状)	皇居三の丸尚蔵館	
11	巖	明治42(1909)年頃	油彩、キャンバス	45.7×60.6	第8回太平洋画会展[推定]	多摩信用金庫	
12	自画像	明治42(1909)年頃	油彩、キャンバスボード	32.0×22.5		茨城県近代美術館	
13	自画像	明治42(1909)年頃	油彩、キャンバス	46.0×33.1		宇都宮美術館	
14	自画像	明治42-43(1909-1910)年	油彩、キャンバス	80.5×61.0	第4回文展(明治43年)	石橋財団アーティゾン美術館	
15	海辺の村(白壁の家)	明治43(1910)年	油彩、キャンバス	60.0×82.1	第4回文展(三等賞)	東京国立博物館	
16	顔	明治43(1910)年	油彩、キャンバス (板に貼付)	直径26.0	第8回太平洋画会展	福岡市美術館	
17	麦藁帽子の自画像	明治44(1911)年	油彩、キャンバス	41.5×32.0		株式会社中村屋	
18	女	明治44(1911)年	油彩、キャンバス	80.6×72.5	第5回文展(三等賞)	公益財団法人 徳川ミュージアム	
19	静物	明治44(1911)年	油彩、キャンバス	43.0×53.3	東京大正博覧会 (大正3年、銅賞)	愛知県美術館	
20	多湖実敏氏像	明治45(1912)年	油彩、キャンバス	46.0×33.8		茨城県近代美術館	
21	静物	明治45(1912)年	油彩、キャンバス	45.4×37.6	第10回太平洋画会展		
22	静物	明治45(1912)年	油彩、キャンバス	45.5×60.6	第10回太平洋画会展	福岡市美術館	
23	静物	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、キャンバス	45.2×37.8			
24	牛乳瓶のある静物	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、キャンバス	33.7×45.7		株式会社中村屋	
25	リンゴと瓶のある静物	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、キャンバス	45.3×60.6			
26	自画像	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、キャンバス	45.5×33.3		公益財団法人 徳川ミュージアム	

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横)cm	初出展	所蔵	展示替
27	少女の像	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、板	32.5×23.0		豊田市美術館	
28	雪 (裏面：風景)	明治45(1912)年頃	油彩、板	24.0×33.0		公益財団法人 徳川ミュージアム	
29	I氏厳父の肖像	大正2(1913)年	油彩、キャンバス	54.3×45.1		神奈川県立近代美術館寄託	
30	I氏母堂の肖像	大正2(1913)年	油彩、キャンバス	54.2×45.3		神奈川県立近代美術館寄託	
31	静物	大正2-3(1913-14)年頃	油彩、キャンバス	45.6×60.5	趣味展覧会(大正4年、 柏崎)[推定]		
32	静物	大正2-3(1913-14)年頃	油彩、キャンバス	37.9×45.5		茨城県近代美術館	

### Ⅲ 中村屋と彝——そして伊豆大島へ

33	少女像	明治45・大正元(1912)年	油彩、キャンバス	44.5×37.5		メナード美術館	
34	帽子を被る少女	明治45・大正元(1912)年	油彩、キャンバス	41.0×31.6		田辺市立美術館 (脇村義太郎コレクション)	
35	少年像(相馬安雄氏像)	明治45・大正元(1912)年	油彩、キャンバス	53.0×40.8		株式会社三井住友銀行	
36	友の像	明治45・大正元(1912)年頃	油彩、キャンバス	116.5×80.0		株式会社三井住友銀行	
37	少女	大正2(1913)年頃	油彩、キャンバス	53.0×45.5		横須賀美術館	
38	婦人像	大正2(1913)年頃	油彩、キャンバス	80.4×116.7		メナード美術館	
39	少女裸像	大正3(1914)年	油彩、キャンバス	80.2×60.6	東京大正博覧会	愛知県美術館	
40	小女下図	大正3(1914)年	油彩、板	27.2×21.7			
41	小女	大正3(1914)年	油彩、キャンバス	69.5×65.5	第8回文展(三等賞)	株式会社中村屋	
42	少女	大正3(1914)年頃	油彩、キャンバス	80.0×65.0		株式会社中村屋	
43	少女	大正3(1914)年頃	油彩、キャンバス	45.5×38.0		メナード美術館	
44	海辺	大正3-4(1914-15)年	インク、紙	17.3×26.0		株式会社中村屋	後期
45	大島風景	大正3-4(1914-15)年	インク、紙	14.5×19.9		茨城県近代美術館	
46	大島風景	大正3-4(1914-15)年	油彩、キャンバス	59.5×59.5	第13回太平洋画会展	東京国立近代美術館	
47	大島風景	大正3-4(1914-15)年	油彩、キャンバスボード	23.7×32.8		茨城県近代美術館	

### Ⅳ ルノワール《泉による女》の衝撃——これまでは随分無駄をやって居たなァ。

48	幼児	大正4(1915)年	油彩、キャンバス	35.0×45.0			
49	静物	大正4(1915)年頃	油彩、キャンバスボード	23.5×32.5		愛知県美術館	
50	自画像	大正5(1916)年	油彩、キャンバス	45.5×37.5	第2回趣味展覧会(大正 5年、柏崎)	愛媛県美術館	
51	静物	大正5(1916)年	油彩、キャンバス	42.0×52.0	第2回趣味展覧会(大正 5年、柏崎)	茨城県近代美術館	
52	田中館博士の肖像	大正5(1916)年	油彩、キャンバス	72.5×60.5	第10回文展(特選)	東京国立近代美術館	
53	裸体	大正5(1916)年	油彩、キャンバス	99.8×80.5	第10回文展	茨城県近代美術館	

### Ⅴ 下落合のアトリエから

#### i) 風景画——「武蔵野の<sup>おもかげ</sup>倂」を愛する

54	新宿郊外	大正5(1916)年頃	油彩、板	22.2×15.5		個人蔵	
55	庭の一隅	大正5(1916)年	パステル、紙	21.7×13.3			
56	落合のアトリエ	大正5(1916)年頃	油彩、キャンバスボード	25.8×15.6		横須賀美術館	
57	シスレー「廃屋、フォンテーヌの道」模写	大正7(1918)年	油彩、キャンバス	55.0×73.3			
58	鳥籠のある庭の一隅	大正7(1918)年	油彩、キャンバス	38.0×45.5			

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横)cm	初出展	所蔵	展示替
59	平磯	大正8(1919)年	油彩、キャンバス	40.6×52.8	個展(大正9年、柏崎)	柏崎市	
60	平磯海岸	大正8(1919)年	油彩、板	24.0×32.7	個展(大正9年、柏崎)	今治市玉川近代美術館 (徳生記念館)	
61	庭の雪	大正8(1919)年	油彩、キャンバスボード	14.8×23.6	個展(大正9年、柏崎)		
62	目白の冬	大正8-9(1919-20)年	木炭、紙	47.5×62.7		茨城県近代美術館	
63	目白の冬	大正9(1920)年	油彩、キャンバス	45.5×60.6	個展(大正9年、柏崎)	茨城県近代美術館	
64	ルノワール「風景」模写	大正9(1920)年	油彩、板	23.4×33.0		個人蔵	

## ii) 静物画——セザンヌから何を学ぶか

65	花	大正5(1916)年	油彩、キャンバスボード	22.7×15.8		公益財団法人 大川美術館	
66	向日葵	大正5(1916)年頃	油彩、板	33.0×24.0			
67	静物	大正5(1916)年頃	油彩、紙(板に貼付)	24.1×18.0			
68	静物	大正6(1917)年	油彩、キャンバス	32.0×41.0		クヴェレ美術館	
69	静物	大正6(1917)年頃	油彩、板	22.1×16.0			
70	静物	大正6(1917)年頃	油彩、キャンバス	39.5×52.0		豊田市美術館	
71	静物	大正7(1918)年	パステル、紙	28.0×24.3	個展(大正9年、柏崎)	株式会社中村屋	前期
72	静物	大正8(1919)年	油彩、板	31.8×39.4	個展(大正9年、柏崎)	茨城県近代美術館	
73	静物	大正8(1919)年	油彩、キャンバスボード	65.1×53.0		王子ホールディングス株式会社	
74	苺	大正8(1919)年	油彩、板	23.6×33.0	個展(大正9年、柏崎)	柏崎市	
75	静物	大正8(1919)年	油彩、キャンバスボード	33.0×23.4		クヴェレ美術館	
76	ダリヤの静物	大正8(1919)年	油彩、板	49.2×44.5			
77	雉子の静物	大正8(1919)年	油彩、キャンバス	57.5×49.5	個展(大正9年、柏崎)	茨城県近代美術館	
78	静物	大正8(1919)年頃	油彩、キャンバス	47.0×49.0		石橋財団アーティゾン美術館	

## iii) 人物画——ルノワール熱の再来

79	小鳥の復活	大正6(1917)年	インク、紙	14.7×10.0	個展(大正9年、柏崎)		
80	西巻時太郎氏像	大正6(1917)年	油彩、キャンバス	45.8×33.2	個展(大正9年、柏崎)	柏崎市	
81	洲崎義郎氏の肖像	大正8(1919)年	油彩、キャンバス	83.0×64.0	個展(大正9年、柏崎)	新潟県立近代美術館・万代島美術館	
82	裸婦立像	大正8(1919)年	油彩、板	19.0×10.0		多摩信用金庫	
83	少女像	大正8-9(1919-1920)年頃	鉛筆、紙	20.1×14.7		茨城県近代美術館	
84	母子像	大正9(1920)年以前	パステル、紙	17.8×25.0		公益財団法人 徳川ミュージアム	
85	男の顔	大正9(1920)年	油彩、キャンバス	45.5×38.0	聖徳太子一千三百年忌記念展	茨城県近代美術館	
86	伊原元治氏像	大正9(1920)年	油彩、キャンバスボード	32.7×23.5		茨城県近代美術館	
87	◎重要文化財 エロシェンコ氏の像	大正9(1920)年	油彩、キャンバス	45.0×43.0	第2回帝展	東京国立近代美術館	12/22-28は 写真パネル による展示
88	女(婦人像デッサン)	大正9(1920)年	コンテ、紙	31.4×21.0		クヴェレ美術館	
89	女の顔	大正9(1920)年	コンテ、紙	28.0×22.5		株式会社中村屋	前期
90	泉のほとり	大正9-13(1920-24)年	油彩、キャンバス	65.1×50.0	中原悌二郎・中村彝 作品展(大正11年、長野県)	ポーラ美術館	
91	椅子によれる女	大正10(1921)年頃	油彩、キャンバス	45.5×37.7			
92	二人の裸婦	大正10-11(1921-22)年頃	コンテ、紙(便箋)	19.7×14.6		株式会社中村屋	後期
93	婦人像(酒井兆子氏像)	大正11(1922)年頃	油彩、キャンバス	45.5×33.4		三重県立美術館	

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横)cm	初出展	所蔵	展示替
94	婦人像	大正11(1922)年頃	油彩、キャンバス	53.0×45.4		クヴェレ美術館	
95	少女立像	制作年不詳	コンテ、紙	18.0×8.7		株式会社中村屋	後期
96	少年	制作年不詳	コンテ、紙	27.0×17.5		郡山市立美術館	
97	中原悌二郎像	制作年不詳	コンテ、紙	29.2×21.2		三重県立美術館	

## VI 死を越えて——歴史に生きる

98	血を吐く男	大正10(1921)年	パステル、淡彩、紙	21.1×25.0		東京国立博物館	
99	自画像	大正10(1921)年	コンテ、紙	31.7×40.5		株式会社中村屋	後期
100	自画像	大正10(1921)年頃	油彩、板	23.5×33.0		クヴェレ美術館	
101	自画像	大正11(1922)年	木炭、紙	29.0×24.5		茨城県近代美術館	前期
102	自画像	大正11(1922)年頃	木炭、紙	28.8×24.2		三重県立美術館	
103	向日葵	大正12(1923)年	油彩、キャンバス	52.3×45.0		石橋財団アーティゾン美術館	
104	髑髏の静物	大正12(1923)年	木炭、紙	66.0×49.0		茨城県近代美術館	
105	髑髏のある静物	大正12(1923)年	パステル、紙	28.6×22.4			
106	髑髏のある静物	大正12(1923)年	油彩、板	35.5×25.0		三重県立美術館	
107	髑髏のある静物	大正12(1923)年	油彩、キャンバスボード	32.5×23.7		豊田市美術館	
108	花	大正12(1923)年	油彩、キャンバス	58.8×47.7		茨城県近代美術館	
109	朝顔	大正12(1923)年	油彩、キャンバス	57.5×40.5		郡山市立美術館	
110	カルピスの包み紙のある静物	大正12(1923)年	油彩、キャンバス	60.7×50.2		茨城県近代美術館	
111	頭蓋骨を持てる自画像	大正12(1923)年	油彩、キャンバス	101.0×71.0		公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
112	静物	大正12-13(1923-24)年頃	油彩、キャンバスボード	33.0×23.5		公益財団法人 徳川ミュージアム	
113	卓上の花瓶	大正12-13(1923-24)年頃	油彩、板	24.0×33.0			
114	中村春二像	大正13(1924)年	油彩、キャンバス	65.3×53.2		成蹊学園史料館	
115	老母像習作	大正13(1924)年	油彩、キャンバスボード	22.1×14.9		茨城県近代美術館	
116	老母像習作	大正13(1924)年	油彩、板	22.7×15.5		メナード美術館	
117	老母の像	大正13(1924)年	油彩、キャンバス	100×72.7	第5回帝展	公益財団法人 徳川ミュージアム	
118	静物	大正13(1924)年	油彩、板	23.0×16.0			

## 資料ほか

資1	キリスト磔刑像	大正12(1923)年	油彩、板	84.3×28.3			
資2	画帖五	制作年不詳	鉛筆、紙	17.4×26.0		茨城県近代美術館	
資3	画帖六	制作年不詳	鉛筆、コンテ、油彩、紙	14.4×22.7		茨城県近代美術館	
資4	画帖九	大正12-13(1923-24)年頃	鉛筆、パステル、インク、 紙ほか			クヴェレ美術館	
資5	中村彝書簡	大正5(1916)年3月9日	墨、紙			新潟県立近代美術館・万代島美術館	
資6	中村彝書簡	大正7(1918)年3月11日	墨、紙			新潟県立近代美術館・万代島美術館	
資7	遺品					茨城県近代美術館	

## 特別出品

### ピエール=オーギュスト・ルノワール(1841-1919)

泉による女	1914年	油彩、キャンバス	92.5×73.7			公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
-------	-------	----------	-----------	--	--	-----------------------	--

## 茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1

TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992