

# 日本の近代美術と茨城の作家たち 秋から冬へ

会期:2024年11月1日(金)~12月21日(土)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、秋から冬にかけての季節の移ろいを感じさせる作品を中心にご紹介します。なお、中村彝の作品は当館企画展「没後100年 中村彝展」(2024.11.10~2025.1.13)にてご覧ください。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>&lt;西洋絵画&gt;</b>							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	榊常陽銀行寄贈
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺-夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
4	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
5	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
6	ポール・シニャック	1863-1935	ポン・ヌフ	1927年	水彩・紙・額装	28×44	
7	ポール・シニャック		パリのシテ島	1927年	水彩・紙・額装	28×43	
8	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	榊常陽銀行寄贈

<b>&lt;日本画&gt;</b>							
9	橋本 雅邦	1835-1908	郭子儀	明治期(1868-1912)	絹本・彩色・軸装	119×54	
10	川端 玉章	1842-1913	秋月山水図	明治28(1895)年	絹本・彩色・軸装	143.5×55.2	小林甚四郎氏遺贈
11	今尾 景年	1845-1924	秋景山水樵夫帰家図	明治31(1898)年	絹本・彩色・軸装	130.2×56.0	小林甚四郎氏遺贈
12	小川 芋銭	1868-1938	海鳥秋来	昭和7(1932)年	紙本・淡彩・軸装	112×95.6	
13	小川 芋銭		<河童百図>幻	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装・扇面	41×65	
14	小川 芋銭		小六月	昭和12(1937)年	紙本・彩色・軸装	55.8×59.5	
15	横山 大観	1868-1958	月明	昭和6(1931)年頃	絹本・彩色・軸装	136.6×41.7	
16	横山 大観		月満山	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	65.4×99.3	
17	下村 観山	1873-1930	大原之露	明治33(1900)年	絹本・彩色・軸装	248×171	
18	菱田 春草	1874-1911	菊慈童	明治34(1901)年	絹本・彩色・軸装	120×49.8	
19	木村 武山	1876-1942	イソップ物語	大正元-2(1912-13)年頃	絹本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各169×182	
20	小林 巢居人	1897-1978	豊秋帳 土子光象	昭和16(1941)年	紙本・彩色・画帖	各32.3×45.5	小林登氏寄贈
21	杉山 寧	1909-1993	秋意	昭和12(1937)年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	218×302	
22	浦田 正夫	1910-1997	蔓	昭和48(1973)年	紙本・彩色・額装	212×152	作者寄贈
23	浅野 均	1955-	秋興山河	平成4(1992)年	紙本・彩色・額装	178×268	寄託

<b>&lt;油彩画&gt;</b>							
24	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	勿来海濱	昭和4(1929)年	油彩・麻布・額装	52×71	
25	菊池 五郎	1885-1950	或るポーズ	昭和11(1936)年	油彩・麻布・額装	91×60.6	菊池智佐氏寄贈
26	熊岡 美彦	1889-1944	緑衣	大正14年(1925)年	油彩・麻布・額装	112.1×146.5	
27	安藤 信哉	1897-1983	室内	昭和32(1957)年	油彩・麻布・額装	99×99	安藤いそ氏寄贈
28	榎戸 庄衛	1908-1994	月	昭和26(1951)年	油彩・麻布・額装	64×90	
29	榎戸 喜子	1909-1969	殖	昭和41(1966)年頃	油彩・麻布・額装	116.7×90.9	榎戸庄衛氏寄贈
30	仁平 有美	1913-1982	鷺来る	昭和32(1957)年	油彩・麻布・額装	90.5×130	
31	塙 賢三	1916-1986	マジシャン(魔術師)	昭和57(1982)年/ 昭和60(1985)年に加筆	油彩・画布・額装	162×194	塙義雄氏寄贈
32	福田 玲子	1946-	土の静物「ラスト・ダンス」	平成元(1989)年	油彩・麻布・額装(二面組)	194×324	作者寄贈 ※

<b>&lt;彫刻&gt;</b>							
33	山崎 猛	1930-1998	チェーラの女	平成3(1991)年	蠟型ブロンズ	90×50×50	
34	六崎 敏光	1938-	空塊	平成24(2012)年	ブロンズ	106×100×72	作者寄贈

※令和5(2023)年度新収蔵作品