

# 複製画使用報告書

|                |  |                |
|----------------|--|----------------|
| 使用者            | 機関（学校名）：茨城大学教育学部附属中学校<br>職・氏名：教諭 小倉 千絵   |                |
| 使用期間           | 令和 6年 6月 6日（木）～令和 6年 8月 8日（金）  |                |
| 使用のねらい         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術科3学年の絵画制作における技法の比較に活用。</li> <li>・絵画制作期間中の参考作品として展示。</li> </ul> |                |
| 使用した複製画        | 点数   | 3点             |
|                | 作品名  | 作者名            |
|                | ゴッホの寝室   | フィンセント・ファン・ゴッホ |
|                | グランドゥーカの聖母   | ラファエロ・サンティ     |
|                | ムラン・ド・ラ・ギャレット  | オーギュスト・ルノワール   |
| 活動名            | 画材チェック：アクリルメディウムの技法探し  |                |
| 実施方法（活動の流れ）別添可 | 各種メディウムの性質を生かしながら、3つの作品のマチエールに着目し、表現技法の違いを体験的に学習する。  |                |

## 感想等：

- ・油絵具特有の絵の具の盛り上がりや、色彩の鮮やかさは、複製画では再現できないため、本質的なマチエールの美しさを味わうことは難しいと感じた。そのため、アクリルメディウムを活用して、実際のイメージに近付けるよう工夫した。
- ・複製画を活用することにより、「作品」と、物質的に対面する体験ができた。印刷物や画像では着目しにくい画材そのものの素材感や物質感に着目させることができた。

## 使用風景（写真等）※当館ホームページに使用してもよい写真



複製画とともに使用した参考資料：（ワークシートなどがあれば添付願います。）

※当館ホームページへの掲載（掲載可・掲載不可）（どちらかに○を付けてください。）