所蔵作品展 出品目録

●第2常設展示室

フシギな作品、大集合！

会期：2024年6月25日(火)～9月21日(土)

幻想的な風景を描いた作品や、描かれている景色が画面からとび出してくるかのような迫力のある大作、ユーモアあふれる表現の彫刻など、フシギで楽しい作品を紹介します。また、木の箱に指を差し入れて「？」を感じる作品がありますので、是非体験してみてください。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)または (高さ×幅×奥行)cm	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	---------------------------	----

〈日本画〉

1	浦田 正夫	1910-1997	砂丘	昭和46(1971)年	紙本・彩色・額装	175×169	作者寄贈
2	田中 武	1982-	大氷瀑布図	平成27(2015)年	水干絵具・アクリル・墨・麻紙・軸装	397.5×198	松本眞智子氏寄贈

〈油彩画〉

3	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	大正11(1922)年	油彩・麻布・額装	51×41	
4	青山 義雄	1894-1996	赤い雌牛	大正14(1925)年	油彩・カルトン・額装	47.4×73	
5	岡 鹿之助	1898-1978	ブルターニュ	大正15(1926)年	油彩・麻布・額装	46×55	
6	山口 長男	1902-1983	困憐	昭和31(1956)年	油彩・板・額装	184×184	
7	白髪 一雄	1924-2008	普門品 雲雷鼓撃電	昭和55(1980)年	油彩・麻布・額装	194×253	
8	林 敬二	1933-	梨のようにならぶ二人	昭和58(1983)年	油彩・麻布・額装	181.8×227.3	作者寄贈
9	山本 文彦	1937-	子供の周辺	昭和50(1975)年	油彩・麻布・額装	181.8×227.3	作者寄贈
10	遠藤 彰子	1947-	午睡	平成4(1992)年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
11	玉川 信一	1954-	雨の木	平成8(1996)年	油彩・コラージュ・麻布・額装	274.1×193.9	

〈素描・その他〉

12	エミコ・サワラギ・ギル パート	1947-	邯鄲	平成24(2012)年	レーザーコピー・鉛筆・紙	90×121.3	作者寄贈
----	--------------------	-------	----	-------------	--------------	----------	------

〈彫刻〉

13	堀内 正和	1911-2001	うらおもてのない帯(メビウスの帯)	昭和52(1977)年	ステンレス・スチール	175×115×60	堀内淳子氏寄贈
14	保田 春彦	1930-2018	背合わせに立つかたち	平成11(1999)年	銅	184.1×49.1×58.3	作者寄贈
15	舘 嘸	1931-	フィンガー・ボックス・キット '91	平成3(1991)年	ミクストメディア	15個組 各6.5×8.5×8.5	作者寄贈

〈工芸〉

16	新山 榮朗	1930-2013	顔のある庭	昭和50(1975)年	銅・黄銅・七宝	21.5×49.5×51.5	作者寄贈
17	新山 榮朗		緑の器	昭和57(1982)年	銅	46.5×44.5×31	作者寄贈
18	松田 正己	1939-	記憶の風景	平成19(2007)年	銅・鍛金	35×50×50	作者寄贈

●ロビー

〈彫刻〉

						(高さ×幅×奥行)cm	
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈