

# 日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期：2024年5月3日(金・祝)～6月19日(水)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内外の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、春から夏にかけての季節の移ろいを感じさせる作品をご紹介しますとともに、令和5年度新収蔵作品から8点を初展示いたします。また新収蔵の小出樽重作品の展示に合わせて、所蔵品から様々な裸婦の表現をご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	榊常陽銀行寄贈
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
<b>〈日本画〉</b>							
4	小川 芋銭	1868-1938	黄初平	大正12(1923)年	絹本・彩色・軸装	59.5×84.5	
5	小川 芋銭		若葉と水蒸気	昭和7(1932)年頃	絹本・淡彩・軸装	40×51.5	
6	小川 芋銭		春日遅々(魚鳥と童子)	昭和9(1934)年	紙本・淡彩・軸装	48.5×68.3	
7	小川 芋銭		〈河童百図〉因指月	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	30×33.9	
8	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	明治38(1905)年	絹本・彩色・卷子(二巻)	各109.4×245.4	
9	川合 玉堂	1873-1957	漁村早春、秋溪帰駄	大正2(1913)年頃	絹本・彩色・軸装(双幅)	各136×55.8	
10	菱田 春草	1874-1911	普賢菩薩	明治35(1902)年頃	絹本・彩色・軸装	94.5×49.8	
11	木村 武山	1876-1942	立葵	大正9-10(1920-21)年頃	絹本・彩色・軸装	133.6×49.7	秋葉幸子氏寄贈
12	木村 武山		出山釈迦	昭和7-9(1932-34)年頃	絹本・彩色・軸装	120.5×42.2	田中榮氏寄贈
13	永田 春水	1889-1970	春暉眺艶	大正15(1926)年	絹本・彩色・軸装(双幅)	各210×165	
14	奥村 土牛	1889-1990	仔馬	昭和12(1937)年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	160×192	
15	小林 巢居人	1897-1978	きりはれる	昭和48(1973)年	紙本・彩色・額装	122×182.5	小林登氏寄贈
16	鎌倉 秀雄	1930-2017	耀	平成10(1998)年	紙本・彩色・額装	180.3×226.5	作者寄贈
<b>〈油彩画〉</b>							
17	辻 永	1884-1974	春	昭和13(1938)年	油彩・麻布・額装	80×65	辻朗氏寄贈
18	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42(1909)年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
19	中村 彝		裸体	大正5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
20	中村 彝		雉の静物	大正8(1919)年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
21	中村 彝		花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
22	小出 樽重	1887-1931	座せるソファの裸女	昭和5(1930)年	油彩・麻布・額装	59.8×49.3	壺内正徳氏寄贈 ※
23	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	大正元(1912)年	油彩・麻布・額装	45.5×53	
24	大久保 作次郎	1890-1973	六月の池	昭和32(1957)年	油彩・麻布・額装	80.3×100	
25	小磯 良平	1903-1988	二人裸婦	昭和31(1956)年頃	油彩・パステル等・紙・額装	55.5×70.5	
<b>〈水彩画〉</b>							
26	中西 利雄	1900-1948	裸婦	昭和14(1939)年	水彩・紙・額装	63.5×50	中西利一郎氏寄贈
27	小堀 進	1904-1975	花と雲	昭和31(1956)年	水彩・紙・額装	83×118	小堀真氏寄贈
28	清宮 質文	1917-1991	静かな夕	昭和63(1988)年	水彩・紙・額装	20.6×20.3	照沼毅陽氏遺贈 ※
29	清宮 質文		夕べの空へ	平成3(1991)年	水彩・油彩・ガラス・額装	13×17	照沼毅陽氏遺贈 ※
<b>〈版画〉</b>							
30	清宮 質文	1917-1991	孤独な魂	昭和31(1956)年	モノタイプ・紙・額装	34×29	照沼毅陽氏遺贈 ※
31	清宮 質文		悲しみ	昭和58(1983)年	モノタイプ・紙・額装	31.9×27.1	照沼毅陽氏遺贈 ※
32	大森 薫子	1959-	種の王冠	平成26(2014)年	メゾチント・紙・額装	60×45	作者寄贈 ※
33	大森 薫子		森と土の精霊	令和2(2020)年	メゾチント・紙・額装	45×60	作者寄贈 ※
34	大森 薫子		森には	令和2(2020)年	メゾチント・紙・額装	45×60	作者寄贈 ※
<b>〈彫刻〉</b>							
35	木内 克	1892-1977	足をあげる女	昭和24(1949)年	ブロンズ	65×54×32	田中正氏寄贈
36	木内 克		手をつく女	昭和25(1950)年	ブロンズ	44.5×24×55.5	
37	木内 克		裸婦	昭和25(1950)年	ブロンズ	34×53×54.5	

※令和5(2023)年度新収蔵作品