

どなたでも参加できる美術館を活用した茨城大学の学外授業
令和5年度 美術館アカデミー

「16世紀後半のイタリア画家 フェデリコ・バロッチの作品解釈 ——カプチャーノ修道会に基づいて——」

ルネサンス都市ウルビーノ出身の画家バロッチ(1535-1612年)は、情感のこもった緻密で完成度の高い作風により、イタリア各地やヨーロッパの主要宮廷からの制作依頼が絶えませんでした。しかし、その芸術性の高さにもかかわらず、現存作品が30数点と少ないこともあり、わが国ではほとんど知られていません。

本アカデミーではバロッチの各時期の代表作を紹介し、さらに画家が生涯密接な関係を保ったカプチャーノ修道会とのかかわりを視野に入れつつ、作品についての解釈を行います。

か い のりゆき
講師 甲斐 教行 氏
(茨城大学教育学部 教授)

日時 令和5年 12月 16日(土)
午後2時～3時30分
(受付は午後1時30分～)

会場 当館地階 講堂

定員 250名(要事前申込、参加無料)



講師略歴

1960年 東京生まれ
1990～96年 フィレンツェ大学文哲学部留学
1997年 東京藝術大学大学院美術研究科
博士後期課程単位取得満期退学
2000年～ 茨城大学教育学部助教授('11～教授)



フェデリコ・バロッチ「マドンナ・デル・ポポロ」
ウフィツィ美術館(フィレンツェ)

【申込方法】 募集定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。

- ① 来館…美術館の総合受付にある参加申込書に記入。
- ② 往復ハガキ…往信面に希望者全員(1枚につき5名まで)の氏名、代表者の住所、電話番号、返信用宛名面にも代表者の住所、氏名、電話番号を記入し、当館「美術館アカデミー係」まで送付。
- ③ 申込みフォーム…二次元コード(右)を読み込むか、当館HP内の「美術館アカデミー」専用申込み専用フォームから申し込む。

申込専用フォーム
こちらから↓



開催中の企画展

企画展「国吉康雄展 ～安眠を妨げる夢～

福武コレクション・岡山県立美術館のコレクションを中心に」令和5年10月24日(火)～12月24日(日)

茨城県近代美術館

当イベントのお問合せ先

美術館アカデミー係 Tel. : 029-243-5111

E-mail : academy@modernart.museum.ibk.ed.jp