

戦後美術と茨城Ⅱ 1970年代-1990年代

会期:平成28年4月27日(水)~9月25日(日)

茨城の戦後美術シリーズ第二弾。1970-90年代、日本は高度経済成長から低成長の時代へ。バブル景気の熱狂とその破綻の行く末を、芸術家たちはどのように見つめたのでしょうか。時代をめぐる特徴的なモチーフを辿りながら、戦後日本の社会と美術を振り返ります。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
 ※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。
 ※版画・水彩作品は一部展示替えを行います。展示期間は備考のとおり。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm (高×幅×奥行)cm	備考	
＜1970年代「部屋」からの眺め―「水」と「家」の行方＞								
1	猪熊 弦一郎	1902-1993	都市の中の都市	昭和54年	リトグラフ・紙	65.5×51	照沼毅陽氏寄贈 (8/9-9/25展示)	●
2	堀越 隆次	1916-1984	どこへ	昭和50年	油彩・麻布・額装	162×130	堀越吟子氏寄贈	●
3	金子 哲男	1928-	水・水'74(A)	昭和49年	銅版・紙	31.6×23.5	作者寄贈 (8/9-9/25展示)	●
4	湯原 和夫	1930-	不快な門	昭和47年	真鍮・塗装	36.5×36.5×36.5		●
5	譚嘔	1931-	"Rainbow passes slowly" rainbow night 9	昭和46年	シルクスクリーン・紙	54.5×73.5	(8/9-9/25展示)	●
6	秋山 静	1932-2000	水・潮騒(2)	昭和49年	木版・紙	30.4×42.1	作者寄贈 (8/9-9/25展示)	●
7	堀井 英男	1934-1994	閉ざされた部屋 No.7	昭和49年	エッチング・アクアチント・紙	36.5×22.5	堀井京子氏寄贈 (8/9-9/25展示)	●
8	寺門 晃	1935-	青空の遠方へ	昭和45年	油彩・麻布・額装	163×130.5	作者寄贈	●
9	谷田川 卓	1935-	鹿島の不安・蝕71-6-3	昭和46年	木版・紙	34.8×25.8	作者寄贈 (8/9-9/25展示)	●
10	小田 襄	1936-2004	都市(東欧)OSTRAVA	昭和47年	熱凸版プレス・紙・額装	R:10×10/L:13×12	照沼毅陽氏寄贈	●
11	小田 襄		都市(東欧)LJUBLIJANA	昭和47年	熱凸版プレス・紙・額装	R:10×10/ L:10×11.5	照沼毅陽氏寄贈	●
12	小田 襄		都市(東欧)PRAHA	昭和47年	熱凸版プレス・紙・額装	R:12.5×12.5 /L:9.8×9.8	照沼毅陽氏寄贈	●
13	鯉淵 健治	1936-	水・水(A)	昭和49年	木版・シルクスクリーン・紙	35.6×28.5	作者寄贈 (8/9-9/25展示)	●
14	富張 広司	1936-	水・荒浪	昭和49年	シルクスクリーン・紙	50.8×39.3	作者寄贈 (8/9-9/25展示)	●
15	田中 信太郎	1940-	ディスタンスシリーズ 弧	昭和51年	ステンレススチール・石	49.5×34.5×7.9		●
16	田中 信太郎		ディスタンスシリーズ 門 No.1	昭和51年	ステンレススチール	195.5×3×3		●
17	川原田 徹	1944-	Arbol-Sol(太陽樹)の地	昭和53年	エッチング・紙	36×29.5	照沼毅陽氏寄贈 (8/9-9/25展示)	●
＜1980年代 世界が膨張する―このスピードにのるか、立ち止まるか＞								
18	菅原 安男	1905-2001	みとつぼ画伯	昭和60年	ブロンズ	44×37×25	菅原二郎氏寄贈	●
19	斎藤 寿一	1931-1992	宙85-一反核への証し-	昭和60年	アクリル、墨・麻布・額装	162×130.3	斎藤吟子氏寄贈	●
20	郭 徳俊	1937-	レーガンと郭	昭和56年/ 平成19年	セリグラフ・紙	54.2×37.2	作者寄贈	●
21	鍋木 昌弥	1938-	診るひと	平成元年	ガッシュ・和紙・額装	68×50	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 (8/9-9/25展示)	●
22	十河 雅典	1943-	惑星通信 = 雨男	昭和56年	アクリル・キャンバス	182×227	作者寄贈	●
23	玉川 信一	1954-	二人居る風景	昭和59年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈	●
＜1990年代 洪水のあとで―更地のなかの「種子」＞								
24	嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	平成 5年	油彩・麻布・額装	181.8×259.1		●
25	吉田 正雄	1935-1998	方舟何処へ	平成 4年	油彩・麻布・額装	227.3×227.3		●
26	河口 龍夫	1940-	関係-植物・蓮の時d,e,f-	平成 4年	鉛・蓮・板	170×80×5		●
27	柳田 昭	1948-2012	野に立つ	平成 4年	ガッシュ・麻紙・額装	112×194	作者寄贈(8/9-9/25 展示)	●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システム をご活用ください。
 上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム
<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>
 および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。
 ※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ
<http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。