

第1展示室●出品目録[西洋絵画/日本画/素描・版画/油彩画・水彩画/彫刻]

日本の近代美術と茨城の作家たち 春へ 前期

会期: 前期/ 平成29年2月2日(木)~4月9日(日) 後期/ 4月11日(火)~5月14日(日)

茨城県は、横山大観、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み、自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、冬から春へと移りゆく季節を感じさせる作品を展示するとともに、企画展にあわせて東山魁夷の関連作家などを併せて紹介いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	農家の娘	1892年	パステル・紙・額装	63×52	●
2	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	オーギュスト・ロダン	1897年	リトグラフ・紙・額装	53.1×34.5	志村巖氏寄贈 ●
3	モーリス・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	常陽銀行寄贈 ○
4	パブロ・ピカソ	1881-1973	頭像	1970年	鉛筆・紙・額装	65×50	寄贈
〈日本画〉							
5	小川 芋銭	1868-1938	祭魚	昭和7年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	●
6	横山 大観	1868-1958	寒天	明治33年	絹本・彩色・軸装	117.5×48.7	●
7	横山 大観		霊峰不二	昭和15-22年頃	絹本・彩色・額装	36×94	寄託
8	菱田 春草	1874-1911	柴舟	明治33年	絹本・彩色・軸装	116.2×50.1	●
9	菱田 春草		林和靖	明治期	絹本・彩色・軸装	50.3×40.5	寄託
10	木村 武山	1876-1942	雪	明治38-39年頃	絹本・彩色・軸装	104×32.9	寄託
11	川崎 小虎	1886-1977	四季草花鳥獸絵巻(春秋)	昭和19年頃	紙本・彩色・卷子	29×744	川崎春彦氏寄贈 ●
12	片岡 球子	1905-2008	春の富士(梅)	昭和63年	紙本・彩色・二曲一隻屏風	182×182	●
13	東山 魁夷	1908-1999	潮音	昭和44年	紙本・彩色・額装	53.7×72.7	潮来・潮音寺寄託
14	杉山 寧	1909-1993	瀨	昭和40年代	紙本・彩色・額装	72.5×54.5	潮来・潮音寺寄託
15	郷倉 和子	1914-2016	早暁	平成7年	紙本・彩色・額装	40.5×52.5	寺田小太郎氏寄贈 ●
16	川崎 春彦	1929-	襲	平成10年	紙本・彩色・額装	172×215	作者寄贈 ●
17	重岡 良子	1953-	薫白梅・華紅梅	平成25年	紙本・彩色・二曲一双屏風	各156.3×180.6	寺田小太郎氏寄贈 ●
18	川崎 麻児	1959-	廻廊にて	平成12年	紙本・彩色・額装	180×180	作者寄贈 ●
19	川瀬 伊人	1973-	愁思の沼	平成20年	紙本・彩色・額装	211×169.5	作者寄贈 ●
〈素描・版画〉							
20	速水 御舟	1894-1935	紅梅	昭和7年	紙本・彩色・額装	29.7×42	●
21	速水 御舟		淡紅梅	昭和8年	紙本・彩色・額装	22.6×35.5	●
22	速水 御舟		椿	昭和8年	紙本・彩色・額装	29.6×21	●
23	加山 又造	1927-2004	寂	平成2年	メゾチント・紙・額装	19.2×18.2	木村希八氏寄贈 ○
24	加山 又造		紅梅	平成13年	リトグラフ・紙・額装	29.3×42.7	木村希八氏寄贈 ○
〈油彩画・水彩画・パステル画〉							
25	中沢 弘光	1874-1964	水郷より筑波遠望	昭和30年代	油彩・麻布・額装	45.5×53	●
26	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	大正10年	油彩・麻布・額装	53×72.5	辻朗氏寄贈 ●
27	斎藤 与里	1885-1959	花	昭和10年	油彩・麻布・額装	99.7×72.5	●
28	中村 彝	1887-1924	多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏、多湖輝氏寄贈 ●
29	中村 彝		信州穂高村風景	大正3年	パステル・紙・額装	31.8×49.5	●
30	中村 彝		静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	●
31	中村 彝		目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	●
32	熊岡 美彦	1889-1944	古塔回春	昭和15年	油彩・麻布・額装	73×91	●
33	寺内 萬治郎	1890-1964	婦人像	昭和10-20年	油彩・麻布・額装	90×71.6	●
34	佐伯 祐三	1898-1928	ガード風景	大正15年頃	油彩・麻布・額装	61.3×72.3	寄託
35	鈴木 良三	1898-1996	落合の小川	大正11年	油彩・麻布・額装	73×91	作者寄贈 ●
36	春日部 たすく	1903-1985	落葉(辛夷)	昭和57年	水彩・麻布・額装	91×51	作者寄贈 ●
37	春日部 たすく		蕾(辛夷)	昭和57年	水彩・麻布・額装	91×51	作者寄贈 ●
38	本郷 惇	1904-1984	桜花の町	昭和34年	油彩・麻布・額装	49×72	●
39	村山 密	1918-2013	ロワールの春	平成4年	パステル(油彩の加筆)・麻布・額装	46×55	●
40	柳田 昭	1948-2012	水温む頃	平成8年	グアッシュ・紙・パネル額装	161.1×227.3	●
〈彫刻〉							
41	中原 悌二郎	1888-1921	若きカフカス人	大正8年	ブロンズ	41.5×20.5×17.5	●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成27年度新収蔵です。※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。