

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 秋から冬へ 後期

会期: 前期/ 平成28年10月28日(金)~12月11日(日) 後期/ 12月13日(火)~平成29年1月29日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み、自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、秋から冬へと移りゆく季節を感じさせる作品を紹介するとともに、平成27年度新収蔵作品である木村希八氏コレクションの版画作品を併せて公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	●
2	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	「習作」または「絵画」	1899年	油彩・麻布・額装	103.5×162.1	志村巖氏寄贈 ●
3	ウジェーヌ・カリエール		女の頭部	1905年	油彩・麻布・額装	44.6×36.5	志村巖氏寄贈 ●
<b>〈日本画〉</b>							
4	松本 楓湖	1840-1923	海上朝陽、松竹梅	大正 4年	絹本・彩色・軸装(三幅対)	各116.7×35	大澤弥太郎氏寄贈 ●
5	竹内 栖鳳	1864-1942	猛虎図	明治34年	絹本・彩色・軸装	66.2×84.4	●
6	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	炭出し	不詳	紙本・彩色・軸装	137.5×24	五姓田君代氏寄贈 ●
7	二世 五姓田 芳柳		富士宝永山噴火	不詳	紙本・彩色・軸装	135.5×23.8	五姓田君代氏寄贈 ●
8	小川 芋銭	1868-1938	夢中野干燈	大正14年	紙本・墨画・軸装	62.9×84.6	●
9	小川 芋銭		曉鷄声	昭和 3年	絹本・墨画・軸装	139.8×50.8	篠目篤氏寄贈 ●
10	小川 芋銭		霞ヶ浦	昭和10年	紙本・墨画・軸装	78×114.3	●
11	小川 芋銭		湖上迷樹	昭和12年	紙本・墨画・軸装	85×120	●
12	横山 大観	1868-1958	紫山返照	昭和10年	紙本・淡彩・額装	76×115	●
13	下村 観山	1873-1930	日の出/雪梅	明治41年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各108.5×41	●
14	川合 玉堂	1873-1957	漁村早春、秋溪帰駄	大正 2年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各136×55.8	●
15	菱田 春草	1874-1911	秋宵	明治38年	絹本・彩色・額装	35×86.5	●
16	木村 武山	1876-1942	英姿	昭和10年	絹本・彩色・軸装	195.5×104.5	●
17	西村 昭二郎	1927-1999	まひる野・草わたる	昭和36年	紙本・彩色・四曲一双屏風	各152×303	西村淑子氏寄贈
<b>〈油彩画〉</b>							
18	萬 鉄五郎	1885-1927	家のある風景	大正 4年	油彩・麻布・額装	45.5×33.3	●
19	中村 彝	1887-1924	中之作風景	明治41年	油彩・板・額装	28×42	●
20	中村 彝		自画像	明治42年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈 ●
21	中村 彝		目白の冬	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	●
22	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	●
23	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	大正元年	油彩・麻布・額装	45.5×53	●
24	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	大正11年	油彩・麻布・額装	51×41	●
25	岸田 劉生	1891-1929	路傍秋晴(大連風景)	昭和 4年	油彩・麻布・額装	38.3×45	●
26	鈴木 良三	1898-1996	カフェー挽きのある静物	昭和 3-6年頃	油彩・麻布・額装	60.6×73	梶山公平氏寄贈 ●
27	榎戸 庄衛	1908-1994	二重像	昭和23年	油彩・麻布・額装	63×48.5	田口五郎氏寄贈 ●
28	村山 密	1918-2013	夜のノートルダム寺院	昭和57年	油彩・麻布・額装	150×150	作者寄贈
29	小又 光	1919-1978	踊る	昭和24年	油彩・麻布・額装	117×91	●
30	玉川 信一	1954-	雨の木	平成 8年	油彩・コラージュ・麻布・額装	274.1×193.9	●
<b>〈水彩画・版画〉</b>							
31	小堀 進	1904-1975	大正池	昭和27年	水彩・紙・額装	66.7×100.2	小堀昭氏寄贈 ●
32	吉田 穂高	1926-1995	Ancient People	昭和31年	リトグラフ・紙	45×31.5	木村希八氏寄贈 ○
33	吉田 穂高		コークス炉	昭和42年	木版・亜鉛凸版・紙	40.7×54.2	木村希八氏寄贈 ○
34	加藤 清美	1931-	闇の劇場 光りを	平成 2年	リトグラフ・紙	31×43	木村希八氏寄贈 ○
35	加藤 清美		闇の劇場 登上	平成 2年	リトグラフ・紙	32×43	木村希八氏寄贈 ○
36	木村 希八	1934-2014	男	昭和40年	リトグラフ・紙	48.5×38	作者寄贈 ○
37	木村 希八		籠の鳥	昭和54年	リトグラフ・紙	23.1×39	作者寄贈 ○
38	木村 希八		雪風	平成 6年	リトグラフ・紙	48.3×33	作者寄贈 ○
39	木村 希八		建物(96-5)	平成 8年	木版・紙	25×14.5	作者寄贈 ○
40	木村 希八		波濤	平成10年	リトグラフ・紙	31.3×22	作者寄贈 ○
41	木村 希八		流水	平成11年	リトグラフ・紙	34.9×25	作者寄贈 ○
42	谷川 晃一	1938-	サンタフェ	平成 9年	リトグラフ・紙	26×36	木村希八氏寄贈 ○
43	谷川 晃一		鳥の伝説	平成12年	リトグラフ・紙	36.5×52	木村希八氏寄贈 ○
<b>〈彫刻〉</b>							
44	木内 克	1892-1977	裸婦	昭和25年	ブロンズ	34×53×54.5	●

(高×幅×奥行)cm

茨城県近代美術館所蔵作品検索システム をご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/> および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成27年度新収蔵です。  
※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。