

日本の近代美術と茨城の作家たち 秋から冬へ 前期

会期：前期／平成28年10月28日(金)～12月11日(日) 後期／12月13日(火)～平成29年1月29日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み、自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、秋から冬へと移りゆく季節を感じさせる作品を紹介するとともに、平成27年度新収蔵作品である木村希八氏コレクションの版画作品を併せて公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	●
2	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	「習作」または「絵画」	1899年	油彩・麻布・額装	103.5×162.1	志村巖氏寄贈 ●
3	ウジェーヌ・カリエール		女の頭部	1905年	油彩・麻布・額装	44.6×36.5	志村巖氏寄贈 ●
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	安計呂の夢	大正14年頃	絹本・淡彩・軸装	89×34.7	●
5	小川 芋銭		太古香	昭和5年	紙本・彩色・軸装	68.2×106	小川知二氏寄贈 ●
6	小川 芋銭		秋嶺明浄粧	昭和11年頃	絹本・淡彩・軸装	144×41.5	●
7	小川 芋銭		馬肥	昭和11年頃	紙本・淡彩・軸装	45×53.3	●
8	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	明治38年	絹本・彩色・卷子(対)	各109.4×245.4	●
9	菱田 春草	1874-1911	菊慈童	明治34年	絹本・彩色・軸装	120×49.8	●
10	木村 武山	1876-1942	日月秋冬	大正期	絹本・彩色・軸装・対幅	各129×40.1	檜座一臣氏寄贈 ●
11	小杉 未醒	1881-1964	楽人と踊子	大正10年頃	紙本・金地・彩色・二曲一双屏風	各168×166	志村國作氏寄贈 ●
12	永井 久晴	1875-1944	横笛	不詳	紙本・彩色・二曲一隻屏風	166×166	五味美里氏寄贈 ●
13	西村 昭二郎	1927-1999	えぼしこくじゃく	昭和42年	紙本・彩色・四曲一隻屏風	137×219	西村淑子氏寄贈
〈油彩画〉							
14	萬 鉄五郎	1885-1927	家のある風景	大正4年	油彩・麻布・額装	45.5×33.3	●
15	中村 彝	1887-1924	中之作風景	明治41年	油彩・板・額装	28×42	●
16	中村 彝		自画像	明治42年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈 ●
17	中村 彝		目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	●
18	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	●
19	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	大正元年	油彩・麻布・額装	45.5×53	●
20	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	大正11年	油彩・麻布・額装	51×41	●
21	岸田 劉生	1891-1929	路傍秋晴(大連風景)	昭和4年	油彩・麻布・額装	38.3×45	●
22	鈴木 良三	1898-1996	キャフェー挽きのある静物	昭和3-6年頃	油彩・麻布・額装	60.6×73	梶山公平氏寄贈 ●
23	榎戸 庄衛	1908-1994	二重像	昭和23年	油彩・麻布・額装	63×48.5	田口五郎氏寄贈 ●
24	村山 密	1918-2013	夜のノートルダム寺院	昭和57年	油彩・麻布・額装	150×150	作者寄贈
25	小又 光	1919-1978	踊る	昭和24年	油彩・麻布・額装	117×91	●
26	玉川 信一	1954-	雨の木	平成8年	油彩・コラージュ・麻布・額装	274.1×193.9	●
〈水彩画・版画〉							
27	小堀 進	1904-1975	錦秋	昭和46年	水彩・紙・額装	88.0×129	寄託
28	嶋田 しづ	1923-	燃える太陽のもとで	平成4年	リトグラフ・紙	35.7×51.3	木村希八氏寄贈 ○
29	嶋田 しづ		ナヴィガッション	平成5年	リトグラフ・紙	47.7×64.5	木村希八氏寄贈 ○
30	襲 嘸	1931-	レインボーリトグラフIV	昭和55年	リトグラフ・紙	44.6×56	木村希八氏寄贈 ○
31	木村 希八	1934-2014	(題名不詳)	昭和34年	リトグラフ・紙	28×20	作者寄贈 ○
32	木村 希八		海辺の女	昭和43年	銅版・紙	18×14	作者寄贈 ○
33	木村 希八		手品師	昭和54年	リトグラフ・紙	39×23.3	作者寄贈 ○
34	木村 希八		波濤-1	平成6年	リトグラフ・紙	47×32	作者寄贈 ○
35	木村 希八		海風	平成11年	リトグラフ・紙	34×25	作者寄贈 ○
36	木村 希八		崩落	平成11年	リトグラフ・紙	34×25	作者寄贈 ○
37	谷川 晃一	1938-	音楽と月	平成8年	リトグラフ・紙	41.7×31	木村希八氏寄贈 ○
38	谷川 晃一		草の実	平成13年	リトグラフ・紙	36.8×26.7	木村希八氏寄贈 ○
39	山口 啓介	1962-	無題	平成6年	エッチング・紙	27×38	木村希八氏寄贈 ○
〈彫刻〉 (高×幅×奥行)cm							
40	木内 克	1892-1977	裸婦	昭和25年	ブロンズ	34×53×54.5	●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成27年度新収蔵です。
※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。