

第1展示室●出品目録[西洋絵画/日本画/水彩画/油彩画/版画/彫刻]

日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ ②

会期:平成28年6月21日(火)~8月7日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、木村武山など「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物を描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)をはじめとする洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を数多く輩出しました。茨城県近代美術館では現在、このように歴史に名を刻んだ郷土の作家をはじめ、国内の近現代美術作品を所蔵しています。また、中村彝をはじめ日本の画家たちに大きな影響を与えた印象派など、西洋の美術作品も所蔵しています。

今回の展示では、春から夏へと移りゆく季節を感じさせる作品などと共に、平成27年度に新たに収蔵した作品をご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、 ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	常陽銀行寄贈 ●
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	●
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	常陽銀行寄贈 ○
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	雨餘山村	昭和11年頃	紙本・淡彩・軸装	119.5×33.1	●
5	小川 芋銭		探蓐	昭和11年頃	紙本・淡彩・軸装	46×53.3	●
6	小川 芋銭		〈河童百箇〉カッパ虫	昭和12年	紙本・淡彩・軸装・扇面	33.9×64	●
7	小川 芋銭		早夏人馬之野	昭和12年頃	紙本・淡彩・軸装	44.2×59	●
8	横山 大観	1868-1958	水國之夜	明治44年頃	絹本・彩色・軸装	157×86	●
9	西郷 孤月	1873-1912	怒濤、瀑布	明治33年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各116.2×50.3	●
10	下村 観山	1873-1930	竹林七賢図	大正4年頃	絹本・彩色・屏風(六曲一双)	各169×374	●
11	木村 武山	1876-1942	阿房劫火	明治40年	絹本・彩色・軸装	141×240.8	●
12	鑄木 清方	1878-1972	夏の女客	昭和8年	絹本・彩色・軸装	129.7×42.3	
13	小野 竹喬	1889-1979	海晴	昭和4年頃	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	180×177	●
14	小林 巢居人	1897-1978	鮫	昭和24年	絹本・彩色・額装	84.6×57.6	篠目篤氏寄贈 ●
15	伊東 深水	1898-1972	朝	昭和2年頃	絹本・彩色・軸装	132×41.8	寄託
16	東山 魁夷	1908-1999	潮音	昭和44年	紙本・彩色・額装	53.7×72.7	寄託
〈水彩画〉							
17	福田 美蘭	1963-	龍虎図	平成26年	アクリル・画布	174.6×52.9	作者寄贈 ○
〈油彩画〉							
18	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正2年	油彩・麻布・額装	81×81	●
19	中村 彝	1887-1924	木立風景	明治42年	油彩・麻布・額装	43×59	●
20	中村 彝		多湖美敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏・多湖輝氏寄贈 ●
21	中村 彝		静物	大正5年	油彩・麻布・額装	42×52	●
22	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈 ●
23	熊岡 美彦	1889-1944	裸体	昭和3年	油彩・麻布・額装	132.5×199	●
24	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	昭和4年頃	油彩・麻布・額装	73×60.5	●
25	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	大正14年頃	油彩・麻布・額装	54×47	●
26	鈴木 良三	1898-1996	南仏ヴァンスのオリーブ園	昭和5年頃	油彩・麻布・額装	50.5×61	小泉文子氏寄贈 ○
27	三岸 節子	1905-1999	エッフェル塔	昭和60年	油彩・麻布・額装	110×110	●
28	木村 忠太	1917-1987	南仏	昭和58年	油彩・麻布	130×162	木村幸子氏寄贈 ○
29	平野 充	1929-	signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	12.6×8.4	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
30	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	21.0×5.3	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
31	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	9.1×13.5	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
32	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	17.5×11.1	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
33	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	17.5×12.1	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
34	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	20.0×13.8	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
35	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	24.7×17.4	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
36	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	20.4×20.2	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
37	平野 充		signes(作品集より)	昭和58-59年	油彩・紙	28.1×19.4	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
〈版画〉							
38	谷中 安規	1897-1946	見世物	昭和8年	木版(機械刷)・紙	14.7×19.2	照沼陽子氏寄贈 ○
39	小野 忠重	1909-1990	道	昭和29年/ 昭和32年再摺	木版・紙	31×45.7	木村希八氏寄贈 ○
40	清宮 質文	1917-1991	年賀状	昭和54年	木版・紙	9×4.6	照沼陽子氏寄贈 ○
41	清宮 質文		年賀状	昭和55年	木版・紙	6.6×3.5	照沼陽子氏寄贈 ○
42	清宮 質文		年賀状	昭和57年	木版・紙	8.5×5.3	照沼陽子氏寄贈 ○
43	清宮 質文		年賀状	昭和60年	木版・紙	7.5×2.7	照沼陽子氏寄贈 ○
44	清宮 質文		年賀状	昭和61年	木版・紙	6.6×2.6	照沼陽子氏寄贈 ○
45	清宮 質文		年賀状	昭和62年	木版・紙	10.1×3	照沼陽子氏寄贈 ○
46	清宮 質文		年賀状	昭和63年	木版・紙	7.5×1.8	照沼陽子氏寄贈 ○
47	清宮 質文		年賀状	平成元年	木版・紙	7.3×2.5	照沼陽子氏寄贈 ○
48	清宮 質文		年賀状	平成3年	木版・紙	6.7×4.3	照沼陽子氏寄贈 ○
49	栗田 政裕	1952-	銀河伝説…島	昭和59年	木口木版・紙・額装	22.7×34.5	●
50	栗田 政裕		銀河伝説…夢の住む町	昭和59年	木口木版・紙・額装	34.8×22.8	●
51	佐藤 香子	1954-	2008-no.14	平成20年	ドライポイント・紙・額装	120×60	作者寄贈 ○
52	佐藤 香子		2008-no.19	平成20年	ドライポイント・紙・額装	120×60	作者寄贈 ○
53	佐藤 香子		2008-no.21	平成20年	ドライポイント・カーボラダム・紙・額装	120×60	作者寄贈 ○
〈彫刻〉							
54	後藤 清一	1893-1984	母子	昭和12年	ブロンズ	27.5×16.5×13.2	小泉博氏寄贈 ○
55	後藤 清一		老人頭部試作	昭和12年	ブロンズ	31.5×20.5×15	小泉博氏寄贈 ○
56	後藤 清一		玉	昭和19年	乾漆	62×16.5×23	小泉博氏寄贈 ○
57	清水 多嘉示	1897-1981	のぞみ	昭和43年	ブロンズ	120×70×61	鈿持守氏寄贈 ○

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成27年度新収蔵です。
※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。