

第1展示室●出品目録[西洋絵画/日本画/水彩画/油彩画/版画/彫刻]

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ ①

会期:平成28年4月27日(水)~6月19日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、木村武山など「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み、自然とともに生きる人々や動物を描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)をはじめとする洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を数多く輩出しました。茨城県近代美術館では現在、このように歴史に名を刻んだ郷土の作家をはじめ、国内の近現代美術作品を所蔵しています。また、中村彝をはじめ日本の画家たちに大きな影響を与えた印象派など、西洋の美術作品も所蔵しています。

今回の展示では、春から夏へと移りゆく季節を感じさせる作品などと共に、平成27年度に新たに収蔵した作品をご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>&lt;西洋絵画&gt;</b>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	常陽銀行寄贈 ●
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	●
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	常陽銀行寄贈 ○
<b>&lt;日本画&gt;</b>							
4	竹内 栖鳳	1864-1942	水郷	昭和16年	紙本・墨画・軸装	50×67	●
5	小川 芋銭	1868-1938	河伯	昭和6年	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	●
6	小川 芋銭		若葉と水蒸気	昭和7年頃	絹本・淡彩・軸装	40×51.5	●
7	小川 芋銭		水村童子	昭和8年頃	絹本・淡彩・軸装	132×41.7	●
8	小川 芋銭		野渡春雨	昭和10年頃	紙本・淡彩・軸装	31.4×35.8	●
9	横山 大観	1868-1958	朝霧	昭和9年	紙本・淡彩・墨画・屏風(六曲一双)	各173×368	●
10	下村 観山	1873-1930	維摩居士像(画稿)	明治期	紙本・淡彩・軸装	131.7×49	●
11	木村 武山	1876-1942	日本武尊	明治40~41年頃	絹本・彩色・軸装	124.7×33.7	寄託
12	永田 春水	1889-1970	芍薬園	昭和前期頃	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	168.3×166.4	八島理氏寄贈 ●
13	酒井 三良	1897-1969	桑摘	大正12年頃	絹本・彩色・軸装	127.6×41.6	●
14	児玉 希望	1898-1971	林檎花	大正15年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	197×210	●
15	羽石 光志	1903-1988	花菖蒲	昭和35年	紙本・彩色・額装	76×55	●
16	佐藤 多持	1919-2004	水芭蕉に関する作品2	昭和33年	紙本・彩色・額装	72.3×52.5	佐藤美喜子氏寄贈 ●
<b>&lt;水彩画&gt;</b>							
17	横須賀 幸男	1954-	Beginning II	平成23年	アクリル、木炭・綿布	193.9×390.9	作者寄贈 ○
18	福田 美蘭	1963-	龍虎図	平成26年	アクリル・画布	174.6×52.9	作者寄贈 ○
<b>&lt;油彩画&gt;</b>							
19	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正2年	油彩・麻布・額装	81×81	●
20	中村 彝	1887-1924	木立風景	明治42年	油彩・麻布・額装	43×59	●
21	中村 彝		多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏・多湖輝氏寄贈 ●
22	中村 彝		静物	大正5年	油彩・麻布・額装	42×52	●
23	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈 ●
24	熊岡 美彦	1889-1944	裸体	昭和3年	油彩・麻布・額装	132.5×199	●
25	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	昭和4年頃	油彩・麻布・額装	73×60.5	●
26	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	大正14年頃	油彩・麻布・額装	54×47	●
27	鈴木 良三	1898-1996	南仏ヴァンスのオリーブ園	昭和5年頃	油彩・麻布・額装	50.5×61	小泉文子氏寄贈 ○
28	三岸 節子	1905-1999	エッフェル塔	昭和60年	油彩・麻布・額装	110×110	●
29	木村 忠太	1917-1987	小渓(あるいは谷間)	昭和61年	油彩・麻布	130×162	木村幸子氏寄贈 ○
30	平野 充	1929-	signes	昭和38年	油彩・紙・額装	29.8×21.3	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
31	平野 充		signes	昭和38年	水彩・紙・額装	36.8×25.7	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
32	平野 充		signes	昭和40年	油彩・紙・額装	36.4×25.6	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
33	平野 充		signes	昭和42年	油彩・紙・額装	42.1×29.6	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
34	平野 充		signes	昭和53年	油彩・紙・額装	54×42	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
35	平野 充		signes	昭和58年	油彩・紙・額装	32×32	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
36	平野 充		signes	平成12年	油彩・紙・額装	28.2×47.7	アートギャラリー環 川妻さち子氏寄贈 ○
<b>&lt;版画&gt;</b>							
37	清宮 質文	1917-1991	年賀状	昭和36年	木版・紙	9.5×6	照沼陽子氏寄贈 ○
38	清宮 質文		年賀状	昭和38年	木版・紙	5.8×11	照沼陽子氏寄贈 ○
39	清宮 質文		年賀状	昭和40年	木版・紙	6.9×4.5	照沼陽子氏寄贈 ○
40	清宮 質文		年賀状	昭和43年	木版・紙	8.8×3.7	照沼陽子氏寄贈 ○
41	清宮 質文		年賀状	昭和44年	木版・紙	7.3×4	照沼陽子氏寄贈 ○
42	清宮 質文		年賀状	昭和47年	木版・紙	7.7×3.8	照沼陽子氏寄贈 ○
43	清宮 質文		年賀状	昭和50年	木版・紙	6.4×4	照沼陽子氏寄贈 ○
44	清宮 質文		年賀状	昭和52年	木版・紙	8.2×4.3	照沼陽子氏寄贈 ○
45	清宮 質文		年賀状	昭和53年	木版・紙	9.8×5.3	照沼陽子氏寄贈 ○
46	木村 希八	1934-2014	泣く子供	昭和37年	リトグラフ・紙	22×27	作者寄贈 ○
47	木村 希八		三つの顔	昭和38年	リトグラフ・紙	22.2×16.2	作者寄贈 ○
48	佐藤 杏子	1954-	版画集『心音』2015	平成27年	ドライポイント・カーボラダム、ビュラン・紙・8点組	各13.5×9	作者寄贈 ○
<b>&lt;彫刻&gt;</b>							
49	清水 多嘉示	1897-1981	のぞみ	昭和43年	ブロンズ	(高さ×幅×奥行)cm 120×70×61	鈿持守氏寄贈 ○

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に●のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成27年度新収蔵です。※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。