

第1展示室●出品目録〔西洋絵画／日本画／油彩画／版画／ガラス絵／彫刻〕

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ 後期

会期：後期／2月20日(火)～4月22日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、木村武山など「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物を描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)をはじめとする洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を数多く輩出しました。茨城県近代美術館では現在、このように歴史に名を刻んだ郷土の作家をはじめ、国内の近現代美術作品を所蔵しています。また、中村彝をはじめ日本の画家たちに大きな影響を与えた印象派など、西洋の美術作品も所蔵しています。

今回は、冬から春へと移りゆく季節を感じさせる作品を紹介するとともに、2月23日から始まる企画展「生誕100年 清宮質文 あの夕日の彼方へ」にちなみ、清宮質文の父・彬の作品をはじめ、版画作品を併せて展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。

※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺―夕日	1890	油彩・麻布・額装	54×73	●
2	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917	油彩・麻布・額装	52×42	●
3	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	アキレウス像のためのトルソー習作	1876	油彩・麻布・額装	31.8×38.4	志村巖氏寄贈 ●
〈日本画〉							
4	松本 楓湖	1840-1923	海上朝陽、松竹梅	大正4年	絹本・彩色・軸装	各116.7×35	大澤弥太郎氏寄贈 ●
5	小川 芋銭	1868-1938	十二支図巻	大正8年頃	紙本・彩色・卷子	25.2×約20	寄託
6	小川 芋銭		三三帖	大正15年	紙本・彩色・画帖	各15.1×10.8	寄託
7	小川 芋銭		春日遅々(魚鳥と童子)	昭和9年	紙本・淡彩・軸装	48.5×68.3	●
8	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	明治38年	絹本・彩色・卷子	各109.4×245.4	●
9	菱田 春草	1874-1911	普賢菩薩	明治35年頃	絹本・彩色・軸装	94.5×49.8	●
10	村上 華岳	1888-1939	山科春景	大正8-9年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.2	●
11	鴨下晁湖	1890-1967	踊る	昭和初期	紙本・彩色・二曲一隻屏風	153×158.5	寄託 ●
12	小林 巢居人	1897-1978	きりはれる	昭和48年	紙本・彩色・額装	122×182.5	小林登氏寄贈 ●
13	森田曠平	1916-1994	女神春秋「花鎮め」	昭和57年	紙本・彩色・四曲一隻屏風	173.7×364	寄託
14	那波多目 功一	1933-	紅白梅図	平成22年	紙本・彩色・金箔・四曲一隻屏風	171.4×278.5	寺田小太郎氏寄贈 ○
15	重岡 良子	1953-	薫白梅・華紅梅	平成25年	紙本・彩色・二曲一双屏風	各56.3×180.6	寺田小太郎氏寄贈 ●
〈油彩画〉							
16	久米 桂一郎	1866-1934	雪の庭	明治31年	油彩・板・額装	23.5×32.5	●
17	斎藤 与里	1885-1959	花	昭和10年	油彩・麻布・額装	99.7×72.5	●
18	中村 彝	1887-1924	裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	●
19	中村 彝		目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	●
20	中村 彝		男の顔	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	●
21	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	●
22	小出 樽重	1887-1931	毛糸の束	大正15年	油彩・麻布・額装	53×72.8	●
23	須田 国太郎	1891-1961	椿	昭和15年頃	油彩・麻布・額装	50×61	●
24	海老原 喜之助	1904-1970	雪中行軍	昭和5年	油彩・麻布・額装	90.5×72.2	●
25	山口 薫	1907-1968	雪原	昭和33年	油彩・麻布・額装	53×65	●
26	西田 亨	1920-2015	袋田の滝凍る	平成元年	油彩・麻布・額装	194×130.3	作者寄贈 ●
〈版画〉							
27	清宮 彬	1886-1969	綿毛子	不詳	木版・紙・額装	6.5×4.5	照沼毅陽氏寄贈 ●
28	清宮 彬		仏の座	不詳	木版・紙・額装	6.5×4	照沼毅陽氏寄贈 ●
29	山中 現	1954-	The Second Night	昭和59年	木版・紙	61×45	照沼毅陽氏寄贈 ●
30	山中 現		夢／『アジアの現代版画』より	平成元年	木版・紙・額装	32.3×22	●
31	山中 現		時	平成5年	木版・紙・額装	51.5×64.5	照沼毅陽氏寄贈 ●
〈ガラス絵〉							
32	山中 現	1954-	白の場所	平成14年	水彩、アクリル、油彩・ガラス・額装	10.7×17	照沼陽子氏寄贈 ○
〈彫刻〉							
33	木内 克	1892-1977	猫	昭和40年	焼きしめ	5×13.5×11	田中正氏寄贈 ●
34	木内 克		ねこ	昭和48年	テラコッタ	5×18.5×47	土屋喜美子氏寄贈 ●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成28年度新収蔵です。※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。