

## 第2展示室●出品目録

## 没後40年 永瀬義郎

会期：平成30年12月21日(金)～平成31年2月11日(月祝)

大正から昭和にかけ、版画家として活躍した永瀬義郎(1891-1978)の没後40年を記念し、作品を特集展示いたします。  
 ※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
 ※リストは制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
1	風景	大正5(1916)年	木版・紙	21.5×15.5	樋口そえ子氏寄贈 ●
2	風景	大正10(1921)年頃	木版・紙	17×24	樋口そえ子氏寄贈 ●
3	髪	昭和2(1927)年	木版・紺紙・金刷	33×24	永瀬照子氏寄贈 ●
4	風景(芦ノ湖)	昭和2(1927)年	木版・紙	20×28	永瀬照子氏寄贈 ●
5	花	昭和3(1928)年	木版・紙	36×23	●
6	サーカス	昭和13(1938)年	雑版・紙	30.7×22.8	恩地のぶ氏寄贈 ●
7	影(二部作「光と影」より)	昭和30(1955)年	ステンシル・モノタイプ・紙	76×56	永瀬照子氏寄贈 ●
8	女体に咲く花	昭和32(1957)年	木版・紙	45.5×53	作者寄贈 ●
9	初夏	昭和32(1957)年	ステンシル・紙	87.5×70.2	志村巖氏寄贈 ●
10	自画像	昭和35(1960)年	木版・紙	91×72.8	作者寄贈 ●
11	壁に宿る影	昭和35(1960)年	木版・雑版・紙	91×72.7	作者寄贈 ●
12	月光	昭和35(1960)年	ステンシル・紙	91×73	志村巖氏寄贈 ●
13	暮色	昭和37(1962)年	フロッター・ジュ・雑版・紙	91×72.8	作者寄贈 ●
14	屋根裏	昭和37(1962)年	木版・雑版・紙	91×72.8	作者寄贈 ●
15	空のカリカチュール	昭和40(1965)年	フロッター・ジュ・木版・紙	90.9×65.1	●
16	三姉妹	昭和43(1968)年	木版・樹脂板・紙	60.6×50	作者寄贈 ●
17	こども	昭和46(1971)年	合成樹脂版・セルロイド版・紙	27.3×22	作者寄贈 ●
18	裸女昇天	昭和49(1974)年	ステンシル・紙	41×31.5	作者寄贈 ●
19	〈乙女の神話〉ポセイドンの娘	昭和51(1976)年	NP'73・紙	83.6×58.7	作者寄贈 ●
20	洋蘭二態(ハンダ)	昭和52(1977)年	NP'73・板	161.5×89	●
21	洋蘭二態(胡蝶蘭)	昭和52(1977)年	NP'73・板	161.5×89	●
<b>作品集</b>					
22	〈もの想う天使〉兄妹	昭和51(1976)年	NP'73・紙(10点組)	33×26	●
23	〈もの想う天使〉トバゴンボーイ			35.5×27	●
24	〈もの想う天使〉花園のエンゼル			35.2×27	●
25	〈もの想う天使〉どろんこ天使			31.2×26.3	●
26	〈もの想う天使〉マドモアゼル			24.2×28.1	●
27	〈もの想う天使〉もの想う天使			32×26.2	●
28	〈もの想う天使〉童子			32×24	●
29	〈もの想う天使〉ある顔			21×15.5	●
30	〈もの想う天使〉少年と魚			33×24.5	●
31	〈もの想う天使〉シバの踊り			39×27.5	●
32	〈おんな〉春の目ざめ	昭和51(1976)年	リトグラフ・紙(10点組)	23×16	作者寄贈 ●
33	〈おんな〉エスカルゴと少女			23×16	作者寄贈 ●
34	〈おんな〉ベルサイユ幻想			23×16	作者寄贈 ●
35	〈おんな〉ある叫び			23×16	作者寄贈 ●
36	〈おんな〉赤毛のうた			23×16	作者寄贈 ●
37	〈おんな〉夜来香			23×16	作者寄贈 ●
38	〈おんな〉遠い眺め			23×16	作者寄贈 ●
39	〈おんな〉ハーブの女			23×16	作者寄贈 ●
40	〈おんな〉マルセーユのお嬢さん			23×16	作者寄贈 ●
41	〈おんな〉ルーブルから出てきた女			23×16	作者寄贈 ●
42	〈火の鳥〉火の鳥	昭和52(1977)年	銅版・紙(7点組)	22.5×17.3	作者寄贈 ●
43	〈火の鳥〉レダのある部屋			22.5×17.3	作者寄贈 ●
44	〈火の鳥〉王妃候補			22.5×17.3	作者寄贈 ●
45	〈火の鳥〉水の聖女			22.5×17.3	作者寄贈 ●
46	〈火の鳥〉鳥の神話			22.5×17.3	作者寄贈 ●
47	〈火の鳥〉遊覧飛行			22.5×17.3	作者寄贈 ●
48	〈火の鳥〉鳥の微熱			22.5×17.3	作者寄贈 ●
49	〈田園交響曲〉乙女あり	昭和52(1977)年	NP'73・紙(5点組)	27.4×21.5	作者寄贈 ●
50	〈田園交響曲〉つる草のワルツ	※展示期間：12/21～1/4		27.8×18.7	作者寄贈 ●
51	〈田園交響曲〉朝つゆ	※展示期間：1/14～1/23		16.6×22.5	作者寄贈 ●
52	〈田園交響曲〉夢	※展示期間：1/24～2/2		25.3×21.3	作者寄贈 ●
53	〈田園交響曲〉蝶	※展示期間：2/3～2/11		27.6×22.1	作者寄贈 ●
54	〈浪曼〉浪曼	昭和53(1978)年	NP'73・紙(6点組)	58×44	永瀬照子氏寄贈 ●
55	〈浪曼〉水の妖精			54×45	永瀬照子氏寄贈 ●
56	〈浪曼〉淡雪			42×34	永瀬照子氏寄贈 ●
57	〈浪曼〉からくり			54×41.5	永瀬照子氏寄贈 ●
58	〈浪曼〉洞窟の処女		木版・紺紙・金刷	64.5×50	永瀬照子氏寄贈 ●
59	〈浪曼〉三姉妹		木版・合成樹脂・紺紙・金刷	64×50	永瀬照子氏寄贈 ●

## ロビー展示作品

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(高さ×幅×奥行)cm	備考
<b>〈彫刻〉</b>							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	●
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	●
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	●
4	ジャコモ・マンゾー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	●
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	●
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	●
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈 ●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム(<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>)にて拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。