

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 秋 (前期) 会期:平成30年9月4日(火)~10月8日(月祝)

茨城県は、横山大観、下村観山、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、夏から秋へと移りゆく季節を感じさせる作品とともに、平成28、29年度に新たに収蔵した作品などを公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年	油彩・紙・額装	17×59	●
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール・ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	●
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	●
<b>〈日本画〉</b>							
4	奥原 晴湖	1837-1913	山水之図	明治10年	絹本・墨画・軸装	152.3×86.2	●
5	小川 芋銭	1868-1938	五柳先生	大正8年	絹本・彩色・軸装	127.5×41	寄託
6	小川 芋銭		月輪穿沼	大正14年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	●
7	小川 芋銭		芭蕉句意 居守	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	45×53.5	●
8	小川 芋銭		〈河童百図〉岩になったカッパ	昭和12年	紙本・墨画・軸装	59.9×60	●
9	横山 大観	1868-1958	月明	昭和6年頃	絹本・彩色・軸装	136.6×41.7	●
10	下村 観山	1873-1930	驟雨	明治41年頃	絹本・彩色・軸装	69.5×41	●
11	木村 武山	1876-1942	イソップ物語	大正1-2年	絹本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各169×182	●
12	小杉 放菴(未醒)	1881-1964	田家訪客	大正10年頃	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	119.4×112.8	●
13	五島 耕畝	1882-1958	当年の覇者	昭和27年	絹本・彩色・額装	83×86	作者寄贈
14	小林 巢居人	1897-1978	明るい夜と潮だまり	昭和50年	紙本・彩色・額装	161.5×110.5	小林登氏寄贈
15	杉山 寧	1909-1993	秋意	昭和12年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	218×302	●
<b>〈油彩画〉</b>							
16	中村 彝	1887-1924	木立風景	明治42年	油彩・麻布・額装	43×59	●
17	中村 彝		雉子の静物	大正8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	●
18	中村 彝		男の顔	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	●
19	中村 彝		伊原元治氏像	大正9年	油彩・キャンバスボード・額装	32.7×23.5	野中蔭子氏寄贈
20	榎戸 庄衛	1908-1994	月	昭和26年	油彩・麻布・額装	64×90	●
21	森 芳雄	1908-1997	ある構成	昭和55年	油彩・麻布・額装	194×130	
22	脇田 和	1908-2005	サンバを歌う	平成4年	油彩・アクリル・コラージュ・紙・ガラス・額装	15.7×17.9	照沼陽子氏寄贈
23	麻生 三郎	1913-2000	頭と胴体3個	昭和39年	油彩・麻布・額装	130.3×194	麻生美智子氏寄贈
<b>〈水彩画・素描〉</b>							
24	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	やしの木のある風景	制作年不詳	水彩・紙	28.3×18.5	五姓田君代氏寄贈
25	二世 五姓田 芳柳		風景 橋	制作年不詳	鉛筆・紙	27.8×18.1	五姓田君代氏寄贈
26	二世 五姓田 芳柳		花スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	24.7×15.3	五姓田君代氏寄贈
27	二世 五姓田 芳柳		御浜	制作年不詳	水彩・紙	11.2×28.3	五姓田君代氏寄贈
28	二世 五姓田 芳柳		加治村	制作年不詳	水彩・紙	18.2×26.6	五姓田君代氏寄贈
29	二世 五姓田 芳柳		鱒	制作年不詳	水彩・紙	15.2×43.3	五姓田君代氏寄贈
30	小堀 進	1904-1975	山湖(諏訪湖)	昭和30-50年頃	水彩・紙・額装	48.8×66.7	株式会社名古屋画廊寄贈
31	互井 開一	1904-1967	魚と花	昭和41年	水彩・画布・額装	53×72.5	互井卓郎氏寄贈
32	宮崎 進	1922-2018	鳥と少女	平成4年	水彩・ミクストメディア・紙・額装	85.2×66.4	木村希八氏寄贈
<b>〈版画〉</b>							
33	一原 有徳	1910-2010	MK(B)h	昭和57年	金属版・モノタイプ・紙・額装	34.4×49.6	照沼陽子氏寄贈
34	一原 有徳		無題	制作年不詳	焼き付け(Branding)・紙・額装	48.9×56.3	照沼陽子氏寄贈
35	香月 泰男	1911-1974	運ぶ人(シベリア・シリーズ)	昭和44年	リトグラフ・紙・額装	46×31	照沼陽子氏寄贈
36	浜田 知明	1917-2018	初年兵哀歌(銃架のかけ)	昭和26年	エッチング・アクアチント・紙	20×17.5	照沼毅陽氏寄贈
37	浜田 知明		假標	昭和29年	エッチング・アクアチント・紙	19.5×12	照沼毅陽氏寄贈
38	浜田 知明		一隅	昭和31年	エッチング・アクアチント・紙	22.7×15.5	照沼毅陽氏寄贈
39	浜田 知明		〈銅版画集「見える人」〉孤独なやつ	昭和49年	エッチング・アクアチント・紙	20.5×21.6	照沼毅陽氏寄贈
40	浜田 知明		〈銅版画集「見える人」〉顔	昭和49年	エッチング・紙	21.1×15.4	照沼毅陽氏寄贈
41	浜田 知明		〈銅版画集「見える人」〉情報過多の人間	昭和50年	エッチング・紙	22.4×14.5	照沼毅陽氏寄贈
42	浜田 知明		〈銅版画集「見える人」〉男	昭和50年	エッチング・紙	25.9×14.9	照沼毅陽氏寄贈
43	加納 光於	1933-	「波動説」No.24	昭和59-60年	カラーインタリオ・紙・額装	44×61	照沼陽子氏寄贈
<b>〈立体〉</b>							
44	堀内 正和	1911-2001	27番目の立方体D	平成5年	ステンレススティール	202×94×64	堀内冬彦氏寄贈
45	三田村 駿右	1936-	火のないところに水はない	昭和43年(平成12年)	ガラス・塗料	30×30×30	作者寄贈

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。  
上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム (<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>)にて拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。