

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 夏

会期:平成30年6月21日(木)~8月12日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、清々しい夏の風情を感じさせる作品とともに、平成28年度に新収蔵した版画作品等を併せて公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>&lt;西洋絵画&gt;</b>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	楠常陽銀行寄贈 ●
2	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年	油彩・紙・額装	17×59	●
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	●
<b>&lt;日本画&gt;</b>							
4	橋本 雅邦	1835-1908	郭子儀	明治期	絹本・彩色・軸装	119×54	●
5	竹内 栖鳳	1864-1942	水郷	昭和16年	紙本・墨画・軸装	50×67	●
6	小川 芋銭	1868-1938	水草絵巻	大正 7年	紙本・墨画・卷子	29.3×809	●
7	小川 芋銭		河伯(親子)	昭和 6年頃	紙本・墨画・軸装	40.8×59	●
8	小川 芋銭		瓜小屋	昭和10年頃	紙本・淡彩・軸装	45.5×52	●
9	小川 芋銭		<河童百図>水戸浦の産	昭和12年	紙本・墨画・軸装・扇面	34.3×64.6	●
10	小川 芋銭		<河童百図>白藤源太の睨らみ	昭和12年	紙本・淡彩・軸装・円相	59.5×59.5	●
11	横山 大観	1868-1958	朝霧	昭和 9年	紙本・淡彩・墨画・屏風(六曲一双)	各173×368	●
12	下村 観山	1873-1930	高士観瀑	大正 8年	絹本・彩色・軸装(対幅)	各142.2×55.3	●
13	菱田 春草	1874-1911	林和靖	明治期	絹本・彩色・軸装	50.3×40.5	寄託
14	鍋木 清方	1878-1972	夏の女客	昭和 8年	絹本・彩色・額装	129.7×42.3	
15	西山 翠嶂	1879-1958	飛魚	明治末期	絹本・彩色・軸装	66.5×83.4	●
16	安田 靱彦	1884-1978	鴨川夜情	昭和 7年	紙本・墨画・彩色・額装	87.5×119.7	●
17	川崎 小虎	1886-1977	春夏草花絵巻	昭和20-25年頃	紙本・彩色・卷子	39.3×736.5	川崎春彦氏寄贈 ●
18	時田 直善	1907-2000	早苗船	昭和23年	紙本・彩色・屏風(二曲一双)	各180.4×185.5	時田幸彦氏寄贈 ●
<b>&lt;油彩画&gt;</b>							
19	五姓田 義松	1855-1915	朝陽の富士	明治36-38年頃	油彩・麻布・額装	73.7×98.5	●
20	石井 柏亭	1882-1958	少女浴泉	昭和11年	油彩・麻布・額装	45×37	●
21	斎藤 与里	1885-1959	夏の小川	昭和18年	油彩・麻布・額装	99.5×80	●
22	中村 彝	1887-1924	中之作風景	明治41年	油彩・板・額装	28×42	●
23	中村 彝		自画像	明治42年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈 ●
24	中村 彝		信州穂高村風景	大正 3年	パステル・紙・額装	31.8×49.5	●
25	中村 彝		雉子の静物	大正 8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	●
26	遠山 五郎	1888-1928	団扇を持つ女	大正13年	油彩・麻布・額装	78.7×63.2	寄託
27	岸田 劉生	1891-1929	窓外夏景	大正10年	油彩・麻布・額装	38×45.5	●
28	川口 軌外	1892-1966	夏の浜	昭和30年	油彩・麻布・額装	115.1×89.9	●
29	鈴木 良三	1898-1996	赤い服の娘	昭和 5年頃	油彩・麻布・額装	90×64.5	大塚子之吉氏寄贈 ●
<b>&lt;版画&gt;</b>							
30	石井 茂雄	1933-1962	使者 <平成28年度新収蔵>	昭和33年	エッチング、アクアチント・紙・額装	27×35.4	照沼陽子氏寄贈 ●
31	石井 茂雄		影 <平成28年度新収蔵>	昭和35年	エッチング、アクアチント・紙・額装	35.8×22.9	照沼陽子氏寄贈 ●
32	堀井 英男	1934-1994	回転する像 82-1	昭和57年	エッチング、アクアチント・紙(2点組)	各直径36	堀井京子氏寄贈 ●
33	菊池 伶司	1946-1968	Finger Sample <平成28年度新収蔵>	昭和43年	エッチング・紙・額装	36.2×39.4	照沼陽子氏寄贈 ●
34	菊池 伶司		Alligator Message <平成28年度新収蔵>	昭和43年	エッチング・紙・額装	42.3×35.9	照沼陽子氏寄贈 ●
<b>&lt;彫刻&gt;</b>							
35	佐藤 忠良	1912-2011	帽子	昭和56年	ブロンズ	38.5×28×30	●
36	郡司 和男	1930-1978	笛	昭和51年	ブロンズ	69.3×20×29.4	郡司玲子氏寄贈 ●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム <http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>

にて拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。

※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。