

日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期：平成30年4月25日(水)～6月17日(日)

茨城県は、横山大観、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み、自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本の近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を多く輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、春から夏へと移りゆく季節を感じさせる作品を紹介するとともに、平成28年度および平成29年度新収蔵作品を併せて公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考	
〈西洋絵画〉								
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	志村巖氏寄贈	●
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83		●
3	ポール・シニャック	1863-1935	ロッテルダム	1906年	水彩・紙・額装	26×41		●
〈日本画〉								
4	奥原 晴湖	1837-1913	山水之図	明治33年	絹本・墨画・軸装	126.5×50.8		●
5	津島 寿山	1864-1923	山水図	明治26年	紙本・淡彩・軸装	175×87		●
6	小川 芋銭	1868-1938	閑古鳥(春)	昭和5年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.9		●
7	小川 芋銭		大聖不動尊	昭和6年頃	紙本・淡彩・軸装	138×36		●
8	小川 芋銭		六月の桜(奥の細道)	昭和10年	絹本・淡彩・軸装	50×56.8		●
9	小川 芋銭		時雨	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	44.8×61.1	結城四郎氏寄贈	●
10	横山 大観	1868-1958	帰路	明治42-44年頃	紙本・墨画・軸装	108.6×32	結城四郎氏寄贈	●
11	横山 大観		水國之夜	明治44年頃	絹本・彩色・軸装	157×86		●
12	木村 武山	1876-1942	弁財天	大正15年	絹本・彩色・軸装	181.1×85		●
13	鍋木 清方	1878-1972	汐路のゆきかい	昭和34年	絹本・彩色・額装	57.5×62.6		
14	富田 溪仙	1879-1936	長江鶴船	大正8年頃	紙本・淡彩・屏風	各171×361		●
15	小茂田 青樹	1891-1933	乙艦帰帆	大正4年	絹本・彩色・軸装	56.5×86.5		●
16	佐藤 太清	1913-2004	燄(えん)	昭和42年	紙本・彩色・額装	167×212	佐藤ひろ氏寄贈	○
17	松本 哲男	1943-2012	マチュピチュ	平成13年	紙本・彩色・額装	220×500	松本育子氏寄贈	○
18	河本 真里	1990-	雨宿り	平成28年	紙本・彩色・額装	175×220	作者寄贈	○
〈油彩画〉								
18	吉田 博	1876-1950	ヨセミテの谷	大正13年	油彩・麻布・額装	80×61		●
19	中村 彝	1887-1924	大島風景	大正4年	油彩・麻布・額装	22.5×32		●
20	中村 彝	1887-1924	裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5		●
21	中村 彝	1887-1924	静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4		●
22	中村 彝	1887-1924	目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6		●
23	小出 檜重	1887-1931	中之島風景	大正14年	油彩・紙・額装	24×33		●
24	大久保 作次郎	1890-1973	六月の池	昭和32年	油彩・麻布・額装	80.3×100		●
25	岡 鹿之助	1898-1978	観測所(信号台)	大正15年	油彩・麻布・額装	46×55		
〈水彩画・版画〉								
26	畦地 梅太郎	1902-1999	伊豫石鎚山(「新日本百景」より)	昭和13年	木版・紙・額装	22.7×30	照沼陽子氏寄贈	○
27	畦地 梅太郎		白い流れ	昭和37年	木版・紙・額装	59.4×40.7	照沼陽子氏寄贈	○
28	畦地 梅太郎		峠をこえて	昭和53年	木版・紙・額装	18.8×20.1	照沼陽子氏寄贈	○
29	小堀 進	1904-1975	初夏の裏磐梯	昭和18年	水彩・紙・額装	67.5×94.5	小堀昭氏寄贈	○
30	日和崎 尊夫	1941-1992	薔薇Ⅱ(『鑿』創刊号より)	昭和54年	木口木版・紙	9.7×9	照沼陽子氏寄贈	○
31	城所 祥	1934-1988	草花(『鑿』Ⅴ号より)	昭和58年	木口木版・紙	12×9	照沼陽子氏寄贈	○
32	小林 敬生	1944-	漂泊'81 A(『鑿』Ⅲ号より)	昭和56年	木口木版・紙	13.5×8.3	照沼陽子氏寄贈	○
33	小林 敬生		漂泊'81 B(『鑿』Ⅲ号より)	昭和56年	木口木版・紙	7×10.2	照沼陽子氏寄贈	○
34	柄澤 齊	1950-	花粉(『鑿』Ⅱ号より)	昭和55年	木口木版・紙	25.7×18.2	照沼陽子氏寄贈	○
35	山本 進	1951-2016	夜Ⅱ(『鑿』Ⅳ号より)	昭和57年	木口木版・紙	11.2×6.1	照沼陽子氏寄贈	○
36	栗田 政裕	1952-	「創生」(『玻璃隕石の降る夜』より)	平成28年	木口木版・紙	27.5×21.7		○
37	栗田 政裕		「晶華」(『玻璃隕石の降る夜』より)	平成28年	木口木版・紙	27.5×21.7		○
38	栗田 政裕		「牡蠣と玻璃玉」(『玻璃隕石の降る夜』より)	平成28年	木口木版・紙	27.5×21.7		○
39	栗田 政裕		「六月の雪」(『玻璃隕石の降る夜』より)	平成28年	木口木版・紙	27.5×21.7		○
40	栗田 政裕		「天体の風」(『玻璃隕石の降る夜』より)	平成28年	木口木版・紙	27.5×21.7		○
〈彫刻〉								
41	柳原 義達	1910-2004	道標・鳩	昭和61年	ブロンズ	43×46×20		●
42	柳原 義達		道標・鴉	平成3年	ブロンズ	49×65		●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>

および展示室内の所蔵作品検索端末より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。「○」のついている作品は、平成28年度または29年度新収蔵です。

※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。