

●第2常設展示室

子供の情景

会期:2019年6月20日(木)~2019年8月18日(日)

当館所蔵作品の中から、母親に抱かれた幼子や、お手玉や麻雀などの遊びに興じる少女など、子供の姿をとらえた作品を紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考		
Ⅰ 母子像 ー慈愛の表現 ー							
(縦×横) (高さ×幅×奥行)cm							
1	熊岡 美彦	1889-1944	抱かれたる子供	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	122.5×98	熊岡まゆみ氏寄贈
2	永瀬 義郎	1891-1978	母の愛	昭和4(1929)年	木版・紺紙・金刷・額装	26.2×19.5	恩地のぶ氏寄贈
3	後藤 清一	1893-1984	母と子	昭和9(1934)年	ブロンズ	28×12×19	
4	後藤 清一		母子	昭和12(1937)年	ブロンズ	27.5×16.5×13.2	小泉博氏寄贈
5	斎藤 久子	1914-1973	母子像	昭和37(1962)年	油彩・麻布・額装	120.5×96	
6	高久 茂雄	1916-1975	母と子	昭和27(1952)年	ブロンズ	70.2×14.8×16.8	
Ⅱ 子供を描く ー日常と社会 ー							
7	石井 柏亭	1882-1958	麻雀	大正15(1926)年	油彩・麻布・額装	72.7×90.9	
8	石井 柏亭		少女浴泉	昭和11(1936)年	油彩・麻布・額装	45×37	
9	小林 古径	1883-1957	少女	大正13(1924)年頃	絹本・彩色・軸装	129×41.9	
10	辻 永	1884-1974	画房の一日	昭和6(1931)年	油彩・麻布・額装	145.5×97.5	辻朗氏寄贈
11	鈴木 清一	1895-1979	赤い本	大正11(1922)年	油彩・麻布・額装	115×115	
12	榎戸 庄衛	1908-1994	風景	昭和23(1948)年頃	油彩・麻布・額装	60.5×46	
13	柴田 三千春	1911-1968	遠足にて	昭和22(1947)年	油彩・麻布・額装	89×114	作者寄贈
14	坪 豊二	1913-1943	草上二童	昭和14(1939)年	油彩・麻布・額装	115×89.5	遺族寄贈
15	堀越 隆次	1916-1984	とりとひと(A)	昭和41(1966)年	油彩・麻布・額装	162×112	堀越吟子氏寄贈
16	小又 光	1919-1978	踊る	昭和24(1949)年	油彩・麻布・額装	117×91	
Ⅲ 家族の中で ー家族像の変化 ー							
17	小川 芋銭	1868-1938	小六月	昭和12(1937)年	紙本・彩色・軸装	55.8×59.5	
18	門井 掬水	1886-1976	夕浜	昭和15(1940)年	絹本・彩色・額装	185×226	
19	永瀬 義郎	1891-1978	団欒	昭和30(1955)年	ステンシル・モノタイプ・紙・3枚組	各71.4×51.6	
20	桂 ゆき	1913-1991	ひまわりの咲く午後	昭和23(1948)年	油彩・麻布・額装	72.5×91.5	
21	山中 現	1954-	The Second Night	昭和59(1984)年	木版・紙	61×45	照沼毅陽氏寄贈
Ⅳ 19世紀フランスの版画から ードローミエとマネ ー							
22	オノレ・ドローミエ	1808-1879	夫婦生活 2	1839年	リトグラフ・紙・額装	23.6×22.8	志村巖氏寄贈
23	オノレ・ドローミエ		五感 5ノパリッ子の諸類型 42	1839年	リトグラフ・紙・額装	19.2×23.1	志村巖氏寄贈
24	オノレ・ドローミエ		うるわしき日々 10	1844年	リトグラフ・紙・額装	20.8×20.7	志村巖氏寄贈
25	オノレ・ドローミエ		青鞥派=女流作家 35	1844年	リトグラフ・紙・額装	23.7×17.8	志村巖氏寄贈
26	オノレ・ドローミエ		パパ 2	1846年	リトグラフ・紙・額装	24.5×21.2	志村巖氏寄贈
27	オノレ・ドローミエ		パパ 16	1847年	リトグラフ・紙・額装	25.4×22	志村巖氏寄贈
28	オノレ・ドローミエ		女性社会主義者たち 10	1849年	リトグラフ・紙・額装	24.4×20.9	志村巖氏寄贈
29	エドゥアール・マネ	1832-1883	剣を持った左向きの少年 III	1862年	エッチング・紙・額装	26×17	
30	エドゥアール・マネ		腕白小僧・犬と少年	1868-74年	リトグラフ・紙・額装	29×23	

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
Ⅰ 彫刻							
(高さ×幅×奥行)cm							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈