

第1展示室●出品目録[西洋絵画/日本画/油彩画/水彩画/版画]

会期:2020年1月29日(水)~3月15日(日)

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ [前期]

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、茨城ゆかりの作家を中心に、冬から春へと移りゆく季節を感じさせる作品などを紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	(株)常陽銀行寄贈
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	雪姥と黒狐	昭和2年	絹本・彩色・軸装	102×51	寄託
5	小川 芋銭		祭魚	昭和7年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	
6	小川 芋銭		園林三月	昭和10年	紙本・淡彩・軸装	45.2×53.5	
7	小川 芋銭		河童	昭和11年	紙本・墨画・軸装	36×29	
8	横山 大観	1868-1958	風の夕	大正11年頃	絹本・彩色・軸装	136×50	
9	横山 大観		四方竹	大正14年	絹本・墨画・軸装	124.3×41.6	
10	下村 観山	1873-1930	日の出、雪梅	明治41年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各108.5×41	
11	菱田 春草	1874-1911	柴舟	明治33年	絹本・彩色・軸装	116.2×50.1	
12	木村 武山	1876-1942	日月秋冬	大正期	絹本・彩色・軸装(対幅)	各129×40.1	桧座一臣氏寄贈
13	安田 靱彦	1884-1978	羅浮仙	昭和10年頃	絹本・彩色・軸装	129.5×50.8	
14	榎原 紫峰	1887-1971	雪中狐鹿之図	大正10年	絹本・彩色・軸装	146.1×51.2	
15	小茂田 青樹	1891-1933	山茶花	昭和6年頃	絹本・彩色・軸装	112.2×31.7	
16	速水 御舟	1894-1935	寒林	大正14年	絹本・彩色・軸装	27.8×39.1	
17	小林 巢居人	1897-1978	田園の四季(冬)	大正12年	紙本・淡彩・卷子	22×519	小林登氏寄贈
18	小林 巢居人		氷とける	昭和46年	紙本・彩色・額装	151.5×106	小林恒岳氏寄贈
19	片岡 球子	1905-2008	春の富士(梅)	昭和63年	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	182×182	
20	浦田 正夫	1910-1997	日午	平成4年	紙本・彩色・額装	188×142	作者寄贈
21	那波多目 功一	1933-	アイガー北壁	平成28年	紙本・彩色・額装	207×320	作者寄贈 ○
〈油彩画〉							
22	斎藤 与里	1885-1959	花	昭和10年	油彩・麻布・額装	99.7×72.5	
23	中村 彝	1887-1924	裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
24	中村 彝		静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
25	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
26	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
27	小出 樽重	1887-1931	毛糸の束	大正15年	油彩・麻布・額装	53×72.8	
28	須田 国太郎	1891-1961	椿	昭和15年頃	油彩・麻布・額装	50×61	
29	斎藤 勇太郎	1898-1980	晩き梅(孔子廟)	昭和19年	油彩・麻布・額装	53×64	作者寄贈
30	三岸 好太郎	1903-1934	花	昭和8年	油彩・麻布・額装	79×63	
31	本郷 惇	1904-1984	桜花の町	昭和34年	油彩・麻布・額装	49×72	
32	森田 茂	1907-2009	黒川能 春の舞	平成2年	油彩・麻布・額装	162×130.6	田中忍氏寄贈
33	嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	平成5年	油彩・麻布・額装	181.8×259.1	
〈水彩画・版画〉							
34	難波田 龍起	1905-1997	立像	昭和60年	エッチング・紙	18×14.3	照沼毅陽氏寄贈
35	難波田 龍起		幻想	平成3年	水彩・紙	23.8×35	照沼陽子氏寄贈
36	難波田 龍起		古代を想うA	平成3-7年	エッチング・紙	15×15	照沼毅陽氏寄贈
37	難波田 龍起		古代を想うB	平成3-7年	エッチング・紙	15×15	照沼毅陽氏寄贈
38	難波田 龍起		古代を想うC	平成3-7年	エッチング・紙	15×15	照沼毅陽氏寄贈
39	難波田 龍起		古代を想うD	平成3-7年	エッチング・紙	15×15	照沼毅陽氏寄贈
40	佐藤 忠良	1912-2011	冬(「童心頌」より)	昭和59年	リトグラフ・紙	36.5×28	照沼毅陽氏寄贈 ○
41	佐藤 忠良		おひるね(「童心頌」より)	昭和59年	エッチング・紙	29.5×21.5	照沼毅陽氏寄贈 ○
42	森岡 完介	1941-	Beethoven at the beach —Message 86-8N	昭和61年	シルクスクリーン・紙	70×105	照沼毅陽氏寄贈
43	森岡 完介		Beethoven at the beach —Message 86-8P	昭和61年	シルクスクリーン・紙	70×105	照沼毅陽氏寄贈

上記リストの備考欄に「○」のついている作品は、平成30年度の新収蔵作品です。