

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ 会期:2020年3月17日(火)~4月26日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近代美術を中心に所蔵しています。

今回は、茨城ゆかりの作家を中心に、冬から春へと移りゆく季節を感じさせる作品などを紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、 ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	(株)常陽銀行寄贈
2	アルフレッド・ シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
3	オーギュスト・ ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	若葉と水蒸気	昭和7年頃	絹本・淡彩・軸装	40×51.5	
5	小川 芋銭		春野	昭和11年頃	紙本・淡彩・軸装	44×49	
6	小川 芋銭		筑波春雲	昭和12年頃	紙本・淡彩・軸装	46.5×60.7	
7	横山 大観	1868-1958	朝霧	昭和9年	紙本・淡彩・屏風(六曲一双)	各173×368	
8	下村 観山	1873-1930	大原之露	明治33年	絹本・彩色・軸装	248×171	
9	菱田 春草	1874-1911	富士	明治42年頃	絹本・彩色・軸装	40.9×65.2	関澤賢氏寄贈
10	木村 武山	1876-1942	義家勿来関	明治40-41年頃	絹本・彩色・軸装	120.3×50.7	寄託
11	永田 春水	1889-1970	春暉暁艶	大正15年	絹本・彩色・軸装(双幅)	各210×165	
12	清原 齊	1896-1956	宵	昭和30年	紙本・彩色・額装	230.3×194.5	
13	小林 巢居人	1897-1978	田園の四季(春)	大正12年	紙本・淡彩・卷子	22×486	小林登氏寄贈
14	小林 巢居人		きりはれる	昭和48年	紙本・彩色・額装	122×182.5	小林登氏寄贈
15	児玉 希望	1898-1971	林檎花	大正15年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	197×210	
16	浦田 正夫	1910-1997	牛	昭和27年	紙本・彩色・額装	212×227	作者寄贈
〈油彩画〉							
17	斎藤 与里	1885-1959	花	昭和10年	油彩・麻布・額装	99.7×72.5	
18	中村 彝	1887-1924	裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
19	中村 彝		静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
20	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
21	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
22	小出 樽重	1887-1931	毛糸の束	大正15年	油彩・麻布・額装	53×72.8	
23	須田 国太郎	1891-1961	椿	昭和15年頃	油彩・麻布・額装	50×61	
24	斉藤 勇太郎	1898-1980	晩き梅(孔子廟)	昭和19年	油彩・麻布・額装	53×64	作者寄贈
25	三岸 好太郎	1903-1934	花	昭和8年	油彩・麻布・額装	79×63	
26	本郷 惇	1904-1984	桜花の町	昭和34年	油彩・麻布・額装	49×72	
27	森田 茂	1907-2009	黒川能 春の舞	平成2年	油彩・麻布・額装	162×130.6	田中忍氏寄贈
28	嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	平成5年	油彩・麻布・額装	181.8×259.1	
〈版画〉							
29	秀島 由己男	1934-2018	詩画集「静物考」より 〈paper balloon〉	昭和60年	メゾチント・紙(6枚組)	16.9×15.8	照沼毅陽氏寄贈
30	秀島 由己男		詩画集「静物考」より 〈melon〉	昭和60年		17.1×17.3	照沼毅陽氏寄贈
31	秀島 由己男		詩画集「静物考」より 〈cabbage〉	昭和60年		17.5×17	照沼毅陽氏寄贈
32	秀島 由己男		詩画集「静物考」より 〈shell〉	昭和60年		17.6×17.3	照沼毅陽氏寄贈
33	秀島 由己男		詩画集「静物考」より 〈winter cherry〉	昭和60年		17.8×17.5	照沼毅陽氏寄贈
34	秀島 由己男		詩画集「静物考」より 〈myself〉	昭和60年		17.3×16.5	照沼毅陽氏寄贈
35	秀島 由己男		鳥(影の飛来)	平成3年	フォトグラヴェール・ エッチング・紙	11.7×21.3	照沼毅陽氏寄贈
36	中林 忠良	1937-	転位'82-地-V(春)	昭和57年	エッチング・アクアチント・紙	57×49	照沼毅陽氏寄贈
37	中林 忠良		転位'85-地-IV	昭和60年	エッチング・アクアチント・ コラージュ・紙	26.5×24.5	照沼毅陽氏寄贈 ※
38	木村 秀樹	1948-	Glass Angel 2	昭和57年	シルクスクリーン・紙	76×56	照沼毅陽氏寄贈
39	木村 秀樹		Green Garden	昭和59年	シルクスクリーン・紙	76×56	照沼毅陽氏寄贈

※平成30年度新収蔵作品