

出品目録

1206

●第1常設展示室[西洋絵画/日本画/油彩画/水彩画/版画]

フランス時間旅行

会期：2019年12月7日(土)～2020年1月26日(日)

フランス人の画家たちをはじめ、日本からフランスへ渡った画家たちにより描かれた、19世紀～20世紀のフランス各地の風景や人々の暮らしなどを紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>Ⅰ フランス各地の風景</b>							
<b>Ⅰ-①東フランス</b>							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	
<b>Ⅰ-②ブルターニュとノルマンディー</b>							
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	小杉 未醒	1881-1964	衆人と踊子	大正10年頃(c.1921)	紙本・金地・彩色・屏風 (二曲一双)	各168×166	志村國作氏寄贈
4	岡 鹿之助	1898-1978	観測所(信号台)	大正15年(1926)	油彩・麻布・額装	46×55	
5	小堀 進	1904-1975	オンフルール	昭和38年(1963)	水彩・紙・額装	52×68.3	小堀昭氏寄贈
<b>Ⅰ-③イル=ド=フランス</b>							
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラツ=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	楠常陽銀行寄贈
7	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	大正10年(1921)	油彩・麻布・額装	53.0×72.5	辻 朗氏寄贈
8	中西 利雄	1900-1948	トリエール風景(現場制作)	昭和 5年(1930)	水彩・紙・額装	44.8×57.5	中西利一郎氏寄贈 ○
9	中西 利雄		アンギャン	昭和 5年頃(c.1930)	水彩・紙・額装	56.2×76.5	中西利一郎氏寄贈
<b>Ⅰ-④南フランス</b>							
10	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
11	熊岡 美彦	1889-1944	カーニウ晩秋	昭和 4年(1929)	油彩・麻布・額装	71×89	
12	鈴木 良三	1898-1996	南仏ヴァンスのオリーブ園	昭和 5年頃(c.1930)	油彩・麻布・額装	50.5×61	小泉文字子氏寄贈
13	中西 利雄	1900-1948	マルセイユ風景(現場制作)	昭和 4年(1929)	水彩・紙・額装	40×51	中西利一郎氏寄贈 ○
14	山口 薫	1907-1968	カッス風景	昭和 8年(1933)	油彩・麻布・額装	65.1×80.3	
<b>Ⅱ 1920年代 パリの日本人画家たち</b>							
15	藤田 嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	昭和 2年(1927)	油彩・麻布・額装	81×100	
16	藤田 嗣治		「小さな職業人たち」から12点 《焼き栗売り》《魚屋》《印刷屋》 《八百屋》《煙突掃除屋》《ポスター貼り》 《音楽家》《砥ぎ屋》《風船売り》 《炭屋》《掃除人》《古着屋》	昭和35年(1960)	木版・紙	各19×19	
17	熊岡 美彦	1889-1944	ロシアの女	昭和 3年(1928)	油彩・麻布・額装	115×88	
18	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	大正14年頃(c.1925)	油彩・麻布・額装	54×47	
19	海老原 喜之助	1904-1970	雪中行軍	昭和 5年(1930)	油彩・麻布・額装	90.5×72.2	
<b>Ⅲ 描かれたパリ</b>							
20	ポール・シニャック	1863-1935	ポン・ヌフ	1927年	水彩・紙・額装	28×44	
21	ポール・シニャック		パリのシテ島	1927年	水彩・紙・額装	28×43	
22	三岸 節子	1905-1999	エッフェル塔	昭和60年(1985)	油彩・麻布・額装	110×110	作者寄贈
23	村山 密	1918-2013	夜のノートルダム寺院	昭和57年(1982)	油彩・麻布・額装	150×150	作者寄贈
24	村山 密		シャンゼリゼ	平成元年(1989)	油彩・麻布・額装	150×150	作者寄贈
No.	作者名(生没年)	シリーズ名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考	
<b>Ⅳ ドーミエによる19世紀パリの暮らし</b>							
25	オノレ・ドーミエ (1808-1879)	1 家族の情景	夫婦生活 16	1840年	リトグラフ・紙	25.7×21.4	志村巖氏寄贈
26			夫婦生活 18	1840年		23.5×21	
27		2 花の都には ほど遠く…	パリの喜怒哀楽 6	1839年		24.7×18	
28			夫婦生活 45	1842年		25×19.2	
29			善きブルジョワたち 50	1846年		25.6×21	
30		3 パリの楽しみ	店子と大家 12	1847年		25.5×22.8	
31			うるわしき日々 61	1845年		22.2×22	
32		4 悪漢は いつの世も…	うるわしき日々 83	1846年		24.5×21.4	
33			パリのスケッチ	1853年		21.8×27	
34		5 水浴び	パリの風来坊 9	1841年		23.8×19.2	
35			パリのお上りさん 5	1844年		23.1×19.3	
36		6 鉄道	水浴び 10	1839年		20.5×26.7	
37			水浴び 30	1842年		20.8×25	
38		7 田園詩	日々の出来事(アクチュアリテ) 246	1855年		18.6×24	
39			鉄道にて 1	1864年		22.2×22.9	
40		8 海辺のリゾート	田園詩 18	1845年		25.8×22.2	
41			田園詩 42	1846年		24.5×22	
42		9 ファッション	慰安旅行の列車 12	1852年		20.8×26.5	
43			水辺のスケッチ 3	1853年		20.2×26.5	
44		10 パリの都市改造	万国博覧会 22	1855年		18.5×24.1	
45			日々の出来事(アクチュアリテ) 437	1857年		20.2×26	
46			日々の出来事(アクチュアリテ) 47	1850年		21.3×26	
47			日々の出来事(アクチュアリテ) 54	1852年		20.2×25.5	
48			日々の出来事(アクチュアリテ) 59	1852年		18.3×26	

上記リストの備考欄に「○」のついている作品は、平成30(2018)年度の新収蔵作品です。