

●第1常設展示室[西洋絵画／日本画／素描／油彩画／版画]

日本の近代美術と茨城の作家たち 夏 前期

会期：2019年6月20日(木)～8月4日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、夏の季節を感じさせる作品とともに、平成30(2018)年度に新たに収蔵した作品から10点を公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	ナルシス・ディアズ・ドラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	19世紀中頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈 ○
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	
3	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	月輪穿沼	大正14年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	
5	小川 芋銭		河伯(親子)	昭和6年頃	紙本・墨画・軸装	40.8×59	
6	小川 芋銭		く河童百図>カッパ虫	昭和12年	紙本・淡彩・軸装・扇面	33.9×64	
7	小川 芋銭		ぼにぼろ	昭和12年	紙本・淡彩・軸装・扇面	20.6×52.6	
8	横山 大観	1868-1958	蓬莱山	昭和21年頃	絹本・彩色・軸装	50×58	結城四郎氏寄贈
9	下村 観山	1873-1930	雨中鷺	明治41年頃	紙本・墨画・軸装	70×121.3	
10	菱田 春草	1874-1911	松籟(岡倉天心五浦旧宅書斎小懐絵試作)	明治38年	紙本・墨画金泥・軸装	173×90	黒澤順三氏寄贈
11	木村 武山	1876-1942	海浜図	明治36年頃	絹本・彩色・額装	32.8×88.3	宇野好文氏 宇野節子氏寄贈 ○
12	鍋木 清方	1878-1972	夏の女客	昭和8年	絹本・彩色・軸装	129.7×42.3	
13	小林 巢居人	1897-1978	よだかの星	昭和26年	紙本・彩色・屏風(二曲一双)	各172×255	
14	森田 曠平	1916-1994	雨月物語(浅茅ヶ宿)(1)別離	昭和51年	紙本・彩色・額装	48.7×134.3	寄託
15	森田 曠平		雨月物語(浅茅ヶ宿)(2)木曾の神坂	昭和51年	紙本・彩色・額装	48.6×121.8	寄託
16	森田 曠平		雨月物語(浅茅ヶ宿)(3)闇怨	昭和51年	紙本・彩色・額装	48.9×121.8	寄託
17	森田 曠平		雨月物語(浅茅ヶ宿)(4)戦乱	昭和52年	紙本・彩色・額装	48.6×122.9	寄託
18	森田 曠平		雨月物語(浅茅ヶ宿)(5)帰郷	昭和51年	紙本・彩色・額装(三枚組)	48.7×462.4	寄託
19	阪野 智啓	1975-	山鉦巡行	平成29年	紙本・彩色・額装	225×180	作者寄贈 ○
〈素描〉							
20	石井 鶴三	1887-1973	吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(1)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
21	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(2)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
22	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(3)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
23	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(4)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
24	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(5)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
25	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(7)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
26	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「二天の巻」より逃げ水の記(8)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
27	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(1)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
28	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(4)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
29	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(5)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
30	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(6)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
31	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(7)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
32	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(8)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
33	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』「円明の巻」より魚歌水心(9)	昭和14年	墨・紙	22.3×33.3	
〈油彩画〉							
34	熊谷 守一	1880-1977	夜	昭和6年	油彩・板・額装	32.5×40.8	
35	中村 彝	1887-1924	静物	大正5年	油彩・麻布・額装	42×52	
36	中村 彝		雉子の静物	大正8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
37	中村 彝		伊原元治氏像	大正9年	油彩・キャンバスボード・額装	32.7×23.5	野中蒔子氏寄贈
38	中村 彝		老母像習作	大正13年	油彩・キャンバスボード・額装	22.1×14.9	岡崎興氏寄贈
39	高島 達四郎	1895-1976	鳥籠	昭和33年	油彩・麻布・額装	53×65.1	
40	鈴木 良三	1898-1996	銀扇	昭和21年頃	油彩・麻布・額装	80×64	作者寄贈
41	朝井 閑右衛門	1901-1983	画家像	昭和11年	油彩・麻布・額装	130.3×97	
42	山本 文彦	1937-	扇風機	昭和45年	油彩・麻布・額装	90.9×72.7	作者寄贈 ○
43	遠藤 彰子	1947-	午睡	平成4年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
〈版画〉							
44	吹田 文明	1926-	青い花	昭和56年	木版・紙・額装	41×28	照沼毅陽氏寄贈 ○
45	李 禹煥	1936-	項 J	昭和52年	木版・紙・額装	32.2×41.7	照沼毅陽氏寄贈 ○
46	李 禹煥		項 F	昭和54年	木版・紙・額装	42×33.2	照沼毅陽氏寄贈 ○
47	安東 菜々	1948-	Work G-3	昭和59年	シルクスクリーン・紙・額装	56×43.9	照沼毅陽氏寄贈 ○
48	安東 菜々		Work I-3	昭和63年	シルクスクリーン・紙・額装	59.8×87.7	照沼毅陽氏寄贈 ○
49	安東 菜々		Work J-9	平成3年	シルクスクリーン・紙・額装	70.8×51.6	照沼毅陽氏寄贈 ○

上記リストの備考欄に「○」のついている作品は、平成30(2018)年度の新収蔵作品です。