

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期:2019年4月17日(水)~6月16日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、春から夏へと移りゆく季節を感じさせる作品とともに、平成30年度に新たに収蔵した作品より24点を公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	19世紀中頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈 ○
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール・ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	●
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	●
<b>〈日本画〉</b>							
4	小川 芋銭	1868-1938	河伯	昭和6年	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	●
5	小川 芋銭		春日遅々(魚鳥と童子)	昭和9年	紙本・淡彩・軸装	48.5×68.3	●
6	小川 芋銭		長沙散歩	昭和10年	紙本・淡彩・軸装	65.1×89.1	●
7	小川 芋銭		湖上談話	不詳	絹本・彩色・軸装	125×41	寄託
9	横山 大観	1868-1958	葉桜	大正初期	絹本・彩色・軸装	117×42	●
8	横山 大観		霊峰不二	昭和15~22年頃	絹本・彩色・額装	36×94	寄託
10	下村 観山	1873-1930	維摩	大正7年頃	絹本・彩色・軸装	129.8×50.5	岡野忠男氏寄贈 ○
11	木村 武山	1876-1942	小楠公	明治36年頃	紙本・彩色・軸装	140.3×64.8	●
12	木村 武山		出山釈迦	昭和7~9年頃	絹本・彩色・軸装	120.5×42.2	田中榮氏寄贈 ●
13	永田 春水	1889-1970	芍薬園	昭和前期頃	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	168.3×166.4	八島理氏寄贈 ●
14	奥村 土牛	1889-1990	仔馬	昭和12年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	160×192	●
15	小茂田 青樹	1891-1933	乙艦帰帆	大正4年	絹本・彩色・軸装	56.5×86.5	●
16	酒井 三良	1897-1969	桑摘	大正12年頃	絹本・彩色・軸装	127.6×41.6	●
17	那波多目 功一	1933-	寂光	平成25年	紙本・彩色・額装	186×250	作者寄贈 ○
<b>〈水彩画〉</b>							
18	中西 利雄	1900-1948	和装	昭和12年	水彩・紙・額装	54×37	●
19	荒谷 直之介	1902-1994	三人の像	昭和26年	水彩・紙・額装	97×67	●
<b>〈油彩画〉</b>							
20	菊池 五郎	1885-1950	静物	昭和25年	油彩・麻布・額装	49.8×60.5	菊池郁子氏寄贈 ○
21	中村 彝	1887-1924	大島風景	大正4年	油彩・麻布・額装	22.5×32	●
22	中村 彝		裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	●
23	中村 彝		男の顔	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	●
24	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈 ●
25	安井 曾太郎	1888-1955	安倍能成氏像	昭和19年	油彩・麻布・額装	63×48	●
26	斉藤 勇太郎	1898-1980	婦人像	昭和35年	油彩・麻布・額装	90×72	立川洸子氏寄贈 ○
27	本郷 惇	1904-1984	山路	昭和18年	油彩・麻布・額装	116×91	作者寄贈 ●
28	村山 密	1918-2013	パリの屋根	昭和56年	油彩・麻布・額装	130×130	●
29	山本 文彦	1937-	子供の周辺	昭和50年	油彩・麻布・額装	181.8×227.3	作者寄贈 ○
<b>〈版画〉</b>							
30	麻生 三郎	1913-2000	無題	昭和51年	銅版・紙	21.7×15.8	照沼毅陽氏寄贈 ○
31	深沢 幸雄	1924-2017	はがねの華	昭和35年	エッチング・アクアチント・ソフトグランド エッチング・ティン・エッチング・紙	36×29.7	照沼毅陽氏寄贈 ○
32	深沢 幸雄		假面	昭和36年	ティン・エッチング・エッチング・シュガー アクアチント・アクアチント・紙	29.6×18.9	照沼毅陽氏寄贈 ○
33	加山 又造	1927-2004	鹿(「鹿と狼」)	昭和30年(49年刷)	エッチング・紙	23.2×33.1	照沼毅陽氏寄贈 ○
34	加山 又造		狼(「鹿と狼」)	昭和30年(49年刷)	エッチング・紙	23.2×33.1	照沼毅陽氏寄贈 ○
35	池田 満寿夫	1934-97	大きな女	昭和36年	ドライポイント・紙	23.8×25.4	照沼毅陽氏寄贈 ○
36	池田 良二	1947-	Terrestrial 1	平成10年	フォトエッチング・アクアチント・紙	18×26	照沼毅陽氏寄贈 ○
37	池田 良二		Terrestrial 2	平成10年	フォトエッチング・アクアチント・紙	18×26	照沼毅陽氏寄贈 ○
38	池田 良二		Terrestrial 3	平成10年	フォトエッチング・アクアチント・紙	18×26	照沼毅陽氏寄贈 ○
39	池田 良二		Terrestrial 4	平成10年	フォトエッチング・アクアチント・紙	18×26	照沼毅陽氏寄贈 ○
40	池田 良二		Terrestrial 5	平成10年	フォトエッチング・アクアチント・紙	18×26	照沼毅陽氏寄贈 ○
41	田中 孝	1948-	裏の山	昭和57年	フォトエッチング・アクアチント・紙	36×49.5	照沼毅陽氏寄贈 ○
42	田中 孝		Circle Game	昭和57年	フォトエッチング・アクアチント・紙	35.8×49.3	照沼毅陽氏寄贈 ○
43	山中 現	1954-	天と地の夢	平成5年	木版・紙	50.4×34.7	照沼毅陽氏寄贈 ○
44	山中 現		The Third Night(第三夜)	昭和59年	木版・紙	58.4×42.3	照沼毅陽氏寄贈 ○
45	山口 啓介	1962-	Philadelphia Diary No.6	平成6年	エッチング・紙	13.4×30.1	照沼毅陽氏寄贈 ○
<b>〈彫刻〉</b>							
46	朝倉 文夫	1883-1964	時の流れ	大正6年	ブロンズ	180×72.4×45.5	向井敏雄氏寄贈 ○
47	能島 征二	1941-	翔天空	平成19年	ブロンズ	140×85×55	作者寄贈 ○

上記リストの備考欄に「○」のついている作品は、平成30(2018)年度の新収蔵作品です。

また「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム(<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>)にて拡大画像をご覧ください。ぜひお試しください。

茨城県近代美術館 〒310-0851 水戸市千波町東久保 666-1 電話 029-243-5111