

●第2常設展示室

日本画の現在 (いま)

会期: 2021年1月23日(土)~2月28日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

現在活躍中の画家により制作された2000年以降の多様な日本画作品を紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 <small>(縦×横)cm または (縦×横×奥行)cm</small>	備考
1	那波多目 功一	1933-	アイガー北壁	平成28年	紙本・彩色・額装(2分割)	207×320	作者寄贈
2	宮いつき	1956-	晩夏	平成15年	紙本・彩色・額装	181.8×227.3	寄託
3	岡村桂三郎	1958-	白澤 04-1	平成16年	岩絵具・板・屏風仕立て	225×1080×9	寄託
4	川崎 麻児	1959-	廻廊にて	平成12年	紙本・彩色・額装	180×180	作者寄贈
5	フジイフランソワ	1962-	座敷わがし見本図 壱	平成24年	和紙・鉛筆、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩絵具、墨汁・額装	27.5×45.5	寺田小太郎氏寄贈
6	フジイフランソワ		座敷わがし見本図 弐	平成24年	和紙・鉛筆、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩絵具、墨汁・額装	27.5×45.5	寺田小太郎氏寄贈
7	フジイフランソワ		座敷わがし見本図 参	平成24年	和紙・鉛筆、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩絵具、墨汁・額装	27.5×45.5	寺田小太郎氏寄贈
8	フジイフランソワ		桜虎もち	平成24年	和紙・鉛筆、金箔、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩絵具、墨汁・額装	24.3×40.9	寺田小太郎氏寄贈
9	宮北 千織	1967-	うつろふ	平成16年	紙本・彩色・額装	170×215	作者寄贈
10	川瀬 伊人	1973-	愁思の沼	平成20年	紙本・彩色・額装	211×169.5	作者寄贈
11	伴戸 玲伊子	1974-	いびつなかたちをした土地	平成12年	紙本・彩色・額装	181.8×227.3	寄託
12	阪野 智啓	1975-	山鉾巡行	平成29年	紙本・彩色・額装	225×180	作者寄贈
13	高島 圭史	1976-	旅の博物誌	平成24年	紙本・彩色・額装	169.5×214.5	作者寄贈

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 <small>(高さ×幅×奥行)cm</small>	備考
〈彫刻〉							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈

