

●第2展示室

戦後茨城の洋画と彫刻 1945-1973

会期:2020年6月20日(土)~9月13日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。  
※8月3日(月)に一部展示替を行います。

終戦を迎えた1945年から高度経済成長を経て第一次オイルショックが始まる1973年までに焦点を当て、戦後茨城の洋画と彫刻の動向を探ります。県展を中心とした県内画壇を担った作家たち、茨城大学の教員、アヴァンギャルドの作家たちなどをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
							(縦×横) cm (高さ×幅×奥行) cm
<b>〈1 県内美術団体の再出発と県展の誕生〉</b>							
1	菊池 五郎	1885-1950	静物	昭和25年	油彩・麻布・額装	49.8×60.5	菊池郁子氏寄贈
2	福田 義之助	1890-1959	楼門	昭和27年	油彩・麻布・額装	89.5×130	寄託
3	木内 克	1892-1977	女	昭和31年	テラコッタ	85.5×34.5×46	
4	後藤 清一	1893-1984	双樹	昭和35年	ブロンズ	68×46×29	
5	栗原 信	1894-1966	リオデジャネロ	昭和33年	油彩・麻布・額装	73×100	
6	安藤 信哉	1897-1983	画室にて	昭和39年	油彩・麻布・額装	117×117	安藤いそ氏寄贈
7	斉藤 勇太郎	1898-1980	秋果	昭和36年頃	油彩・麻布・額装	52.8×65.5	立川洗子氏寄贈
8	酒泉 淳	1910-2006	曇日の海辺	昭和34年	水彩・紙・額装	75×106	
9	塙 賢三	1916-1986	ピエロ	昭和39年	油彩・画布・額装	130×162	塙義雄氏寄贈
<b>〈2 日本芸術院会員となった作家たち〉</b>							
10	辻 永	1884-1974	須磨の朝	昭和31年	油彩・麻布・額装	72×90	
11	小堀 進	1904-1975	美ヶ原高原	昭和30年	水彩・紙・額装	81×116	寄託(8/4-9/13展示)
12	小堀 進		花と雲	昭和31年	水彩・紙・額装	83×118	寄託(6/20-8/2展示)
13	服部 正一郎	1907-1995	花と桶	昭和33年	油彩・麻布・額装	91×73	
14	森田 茂	1907-2009	黒川能	昭和48年	油彩・麻布・額装	129.5×97	
15	小森 邦夫	1917-1993	ながれ	昭和28年	ブロンズ	161.4×55.5×52.5	
16	鶴岡 義雄	1917-2007	少女の像	昭和25年	油彩・麻布・額装	89×72	
<b>〈3 茨城大学教育学部の発足と美術教育の担い手たち〉</b>							
17	稲村 退三	1901-1994	滝へ行く道	昭和36年	油彩・麻布・額装	60×72	
18	西田 亨	1920-2015	小貝川	昭和43年	油彩・麻布・額装	129.3×191.5	作者寄贈
19	山崎 猛	1930-1998	女の方舟・曙	昭和62年	テラコッタ	98×86×40	作者寄贈
<b>〈4 アヴァンギャルドの担い手たち〉</b>							
20	稲田 三郎	1902-1970	不安な対話	昭和36年	油彩・麻布・コラーージュ・額装	91×117	稲田ハル氏寄贈
21	榎戸 庄衛	1908-1994	原始	昭和37年	油彩・麻布・額装	90×72	
22	巖 嘸	1931-	虹	昭和37-39年	油彩・麻布・額装	172.5×365.3	
23	寺門 晃	1935-	青空の遠方へ	昭和45年	油彩・麻布・額装	163×130.5	作者寄贈
24	田中 信太郎	1940-2019	ディスタンスシリーズ 弧	昭和51年	ステンレススティール・石	49.5×34.5×7.9	

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
							(高さ×幅×奥行)cm
<b>〈彫刻〉</b>							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈