

●第2展示室

それぞれのアジア

会期：2020年5月8日(金)～6月7日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

企画展「没後10周年 平山郁夫 シルクロードコレクション展」の開催にあわせて、アジアの文化、人々、風景や仏教をモチーフにした作品を特集展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
							(縦×横) cm
<b>&lt;文化&gt;</b>							
1	鎌倉 秀雄	1930-2017	胡楽想	平成14年	紙本・彩色・屏風(観音開き)	194×255.5	作者寄贈
2	菊川 三織子	1944-	花影	平成7年	紙本・彩色・額装	210×168	作者寄贈
3	井手 康人	1962-	奏園	平成18年	紙本・彩色・額装	221×175.5	作者寄贈
<b>&lt;人々&gt;</b>							
4	倉島 重友	1944-	川風	平成13年	紙本・彩色・額装	213×168	作者寄贈
5	高橋天山	1953-	ザンスカール	平成5年	紙本・彩色・額装	216×169.8	寄託
<b>&lt;ヒマラヤ&gt;</b>							
6	福王寺 法林	1920-2012	白光のヒマラヤ	平成3年	紙本・彩色・額装	200×728	作者寄贈
<b>&lt;仏教&gt;</b>							
7	畠中 光享	1947-	仏陀とアングリマーラ —私ほどどまっているのに汝は歩いていると言う—	平成17年	絹本・彩色・屏風(六曲一隻)	172×380	寺田小太郎氏寄贈
8	西田 俊英	1953-	寂光	平成8年	紙本・彩色・額装	218×172	作者寄贈
<b>&lt;風景&gt;</b>							
9	浦田 正夫	1910-1997	喇嘛廟	昭和16年	絹本・彩色・額装	50×100	作者寄贈
10	鈴木 信男	1928-2002	拱門	平成6年	水彩・石膏・紙・額装	193.9×130.3	作者寄贈
11	堀井 英男	1934-1994	(無題)	平成3年	水彩・紙	36×57.7	堀井京子氏寄贈
12	堀井 英男		(無題)	平成3年	水彩、ペン、パステル・紙	55×38.5	堀井京子氏寄贈
13	堀井 英男		(無題)	平成3年	水彩、ペン・紙	25.5×39.7	堀井京子氏寄贈

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
							(高さ×幅×奥行)cm
<b>&lt;彫刻&gt;</b>							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈