

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ 後期

会期: 2021年3月9日(火)~4月18日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、冬から春への季節を感じさせる作品に加え、東日本大震災から10年を迎えるにあわせて、関連する作品を展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<西洋絵画>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878	油彩・麻布・額装	55×65	株常陽銀行寄贈
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886	油彩・麻布・額装	65×83	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917	油彩・麻布・額装	52×42	
<日本画>							
4	小川 芋銭	1868-1938	園林三月	昭和10年	紙本・淡彩・軸装	45.2×53.5	
5	小川 芋銭		湖上迷樹	昭和12年	紙本・墨画・軸装	85×120	
6	小川 芋銭		筑波春雲	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	46.5×60.7	
7	横山 大観	1868-1958	岩礁の鷓	明治37年	絹本・彩色・額装	49.9×87.6	寄託
8	荒木 十畝	1872-1944	怒濤猛鷲	不詳	絹本・彩色・軸装	185×87.1	寄託
9	下村 観山	1873-1930	老松	大正5年頃	紙本・彩色・六曲一双屏風	各168×370.2	
10	菱田 春草	1874-1911	春の漁	明治42年頃	絹本・淡彩・軸装	129.3×50.7	寄託
11	木村 武山	1876-1942	旭日双鷄	昭和7-10年頃	絹本・彩色・軸装	130.6×50.8	寄託
12	川崎 小虎	1886-1977	四季草花鳥獸絵巻(春秋)	昭和19年頃	紙本・彩色・卷子	29×744	川崎春彦氏寄贈
13	永田 春水	1889-1970	萬年孔雀図	昭和12年頃	絹本・金地・彩色・二曲一双屏風	各171×172	
14	児玉 素光	1890-1966	常陸五浦真景図	昭和14年頃	紙本・墨画・卷子	66×460	竹内清次氏寄贈
15	浦田 正夫	1910-1997	牛	昭和27年	絹本・彩色・額装	212×227	作者寄贈
16	那波多目 功一	1933-	紅白梅図	平成22年	紙本・彩色・金箔・四曲一隻屏風	171.4×278.5	寺田小太郎氏寄贈
<油彩画>							
17	黒田 清輝	1866-1924	庭の雪	昭和38年	油彩・板・額装	34×26	
18	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	大正10年	油彩・麻布・額装	53×72.5	辻朗氏寄贈
19	中村 彝	1887-1924	裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
20	中村 彝		目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	
21	中村 彝		伊原元治氏像	大正9年	油彩・キャンバスボード・額装	32.7×23.5	野中落子氏寄贈
22	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
23	小出 檜重	1887-1931	毛糸の束	大正15年	油彩・麻布・額装	53×72.8	
24	熊岡 美彦	1889-1944	古塔回春	昭和15年	油彩・麻布・額装	73×91	
25	須田 国太郎	1891-1961	椿	昭和15年頃	油彩・麻布・額装	50×61	
26	山口 薫	1907-1968	雪原	昭和33年	油彩・麻布・額装	53×65	
<水彩画・素描>							
27	エミコ・サワラギ・ギルバート	1947-	邯鄲	平成24年	レーザーコピー・鉛筆・紙・額装	90×121.3	作者寄贈
28	横須賀 幸男	1954-	Beginning II	平成23年	アクリル・木炭・綿布・パネル装(3分割)	193.9×390.9	作者寄贈
<版画>							
29	秀島 由己男	1934-2018	版画集『詩篇』より (我はいと高き神によばはん わがために百事を なしをへたまふ 神によばはん)	平成元年	エッチング・アクアチント・紙	26.5×15.2	照沼毅陽氏寄贈
30			版画集『詩篇』より (然どなんちは 野犬のすみかにてわれらをきずつけ 死陰をもてわれらをおほひ給へり)			20×18.3	
31			版画集『詩篇』より (我よなよな床をただよはせ 涙をもてわが袂をひたせり)			14.9×15.7	
32			版画集『詩篇』より (なんちら何ぞわが靈魂にむかひて 鳥のごとくなんちの山にのがれよといふや)			21.9×18.3	
33			版画集『詩篇』より (なんちの憐憫をわれに臨ませたまへ さらばわれ生ん)			18.7×16.5	
34	版画集『詩篇』より (わが仇はひねもす我をそしる 猖狂ひて 我をせむるもの我をさして誓ふ)	16.3×23.7					
<立体>							
35	河口 龍夫	1940-	関係-無関係・弾けないピアノ	平成24年	ピアノ・椅子・鉛・銅線・種子(蓮)・蜜蝋・鉛(内部にコスモスの種子100個を封印)・容器(内部に蓮の種子)	ピアノ:120×150×63 椅子:47×47×32	寄託

茨城県近代美術館 〒310-0851 水戸市千波町東久保 666-1 電話 029-243-5111

※右記QRコードより、展示に関する感想やご意見など、アンケートにご協力いただければ幸いです。
(当館アンケートフォームが開きます。)

