

日本の近代美術と茨城の作家たち 秋

会期：2020年10月27日(火)～11月23日(月・祝)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、茨城ゆかりの作家などによる秋を感じさせる作品を中心にをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	(株)常陽銀行寄贈
3	チャールズ・ワーグマン	1832-1891	三味線をひく娘	1868-83年頃	油彩・麻布・額装	27×34	
4	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
〈日本画〉							
5	奥原 晴湖	1837-1913	芦雁図	明治13年	紙本・淡彩・軸装	147.4×78.9	
6	小川 芋銭	1868-1938	肉案	大正 6年	紙本・墨画・軸装	137×64	
7	小川 芋銭		黄初平	大正12年	絹本・彩色・軸装	59.5×84.5	
8	小川 芋銭		河伯言	昭和10年頃	紙本・墨画・軸装	39.7×47.5	
9	横山 大観	1868-1958	飛泉	明治35年	絹本・彩色・軸装	125.3×41.2	菱田春草「秋溪」と対幅
10	下村 観山	1873-1930	竹林七賢図	大正4年頃	絹本・彩色・屏風(六曲一雙)	各169×374	
11	菱田 春草	1874-1911	秋溪	明治35年	絹本・彩色・軸装	125.5×41.3	横山大観「飛泉」と対幅
12	木村 武山	1876-1942	菅公太宰府配處之図	明治36-39年頃	絹本・彩色・軸装	110.6×41.2	
13	木村 武山		七草	大正 8年頃	絹本・彩色・軸装	142×50	
14	山村 耕花	1885-1942	寒山・拾得	大正 6年	絹本・彩色・金泥・軸装(対幅)	左132.4×49.4 右132.7×49.4	
15	小林 巢居人	1897-1978	田園の四季(秋)	大正12年	紙本・淡彩・卷子	22×465	小林登氏寄贈
16	杉山 寧	1909-1993	秋意	昭和12年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	218×302	
17	倉島 重友	1944-	紹興雨余	平成 5年	紙本・彩色・額装	170×215	作者寄贈 ※
18	倉島 重友		東風釣人	平成20年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	171×340	作者寄贈 ※
〈油彩画〉							
19	五百城 文哉	1863-1906	袋田の滝	明治25年頃	油彩・麻布・額装	72×49	
20	児島 虎次郎	1881-1929	ストックホルム	大正11年	油彩・麻布・額装	57.5×67.5	
21	辻 永	1884-1974	ブルーチュウの秋	大正 9年	油彩・キャンバス・額装	73×53	辻朗氏寄贈
22	中村 彝	1887-1924	裸婦習作	明治41年	油彩・麻布・額装	80×61	
23	中村 彝		裸体	大正 5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
24	中村 彝		雉子の静物	大正 8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
25	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
26	熊岡 美彦	1889-1944	カーニウ晩秋	昭和 4年	油彩・麻布・額装	71×89	
〈水彩画・素描〉							
27	浅井 忠	1856-1907	農家室内	明治20年	水彩・紙・額装	29×47	
28	小杉 未醒	1881-1964	潮来	大正 3年頃	水彩・紙・額装	31.5×20.5	
29	石井 柏亭	1882-1958	オランダの老婆	明治45年	水彩・紙・額装	36×26	
30	中村 彝	1887-1924	人体デッサン	明治41年頃	木炭・紙・額装	62.7×47	菊池五郎氏寄贈
31	春日部 たすく	1903-1985	落葉(辛夷)	昭和57年	水彩・麻布・額装	91×51	作者寄贈
32	春日部 たすく		ある日の夕映	昭和58年	水彩・麻布・額装	73×117	
33	小堀 進	1904-1975	錦秋	昭和46年	水彩・紙・額装	88×129	寄託
〈版画〉							
34	前川 千帆	1888-1960	新東京百景—西の市	昭和 4年	木版・紙	18×24.5	
35	前川 千帆		新東京百景—渋谷軒店	昭和 4年	木版・紙	24.5×18	
36	前川 千帆		新東京百景—深川木場	昭和 5年	木版・紙	18×24.5	
37	前川 千帆		新東京百景—神田青物市場	昭和 5年	木版・紙	18×24.6	
38	前川 千帆		新東京百景—台場水上公園	昭和 5年	木版・紙	18×24.7	
39	前川 千帆		新東京百景—新宿夜景	昭和 6年	木版・紙	18×24.8	
40	前川 千帆		新東京百景—地下鉄	昭和 6年	木版・紙	18×24.9	
41	前川 千帆		新東京百景—ミニテアゴルフ	昭和 6年	木版・紙	18×24.1	

※ 令和2年度(前期)新収蔵作品