

日本の近代美術と茨城の作家たち —木村武山を中心に—

会期：2020年6月20日(土)～8月2日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、彼らをはじめとする郷土作家に加え、国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、当館に寄託されている木村武山の作品の中から、初披露となる13点を中心に、横山大観、小川芋銭、中村彝など茨城ゆかりの作家の作品や、夏を感じさせる作品などをご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	ナルシス=ヴィルジ ル・ディアズ・ド・ラ ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	アルフレッド・シス レー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
3	オーギュスト・ルノ ワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	水草絵巻	大正7年	紙本・墨画・卷子	29.3×809	
5	横山 大観	1868-1958	紫山返照	昭和10年	紙本・淡彩・額装	76×115	
6	木村 武山	1876-1942	曾我兄弟	明治39～40年頃	絹本・彩色・軸装	120.5×49.7	寄託
7	木村 武山		夜桜	明治45～大正2年頃	絹本・彩色・軸装	110.8×46.1	
8	木村 武山		出山之釈迦	明治45～大正3年頃	絹本・彩色・軸装	117.3×55	
9	木村 武山		山鳩	明治45～大正4年頃	絹本・彩色・軸装	127.7×50.3	
10	木村 武山		不動明王	大正4～5年頃	絹本・彩色・軸装	137.7×55.5	
11	木村 武山		秋草図屏風	大正5～6年頃	紙本・金地彩色・六曲一雙屏風	各166.5×373.2	
12	木村 武山		雨中の柿	大正9～10年頃	絹本・彩色・軸装	144.9×56.8	
13	木村 武山		涼夜 月に葡萄	大正9～10年頃	絹本・彩色・軸装	131×49.5	
14	木村 武山		老松二鷹	大正10～11年頃	絹本・彩色・軸装	142.8×56.6	
15	木村 武山		聖観音	大正12～14年頃	絹本・彩色・軸装	130.8×50.2	
16	木村 武山		群鶴(其一)	大正13年	絹本・彩色・六曲一雙屏風	各173.6×372.6	
17	木村 武山		春暖 古面蘭陵王	昭和7～10年頃	紙本・彩色・軸装	43.3×89.4	
18	木村 武山		勢至菩薩	昭和10～12年頃	絹本・紺地金泥・軸装	124.3×48.6	
〈油彩画・素描〉							
19	五百城 文哉	1863-1906	平潟港	明治26～28年頃	油彩・麻布・額装	68×170	寄託
20	黒田 清輝	1866-1924	箱根宿	明治29年	油彩・麻布・額装	41×27	
21	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正2年	油彩・麻布・額装	81×81	
22	萬 鉄五郎	1885-1927	家のある風景	大正4年	油彩・麻布・額装	45.5×33.3	
23	中村 彝	1887-1924	多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏 多湖輝氏寄贈
24	中村 彝		大島風景	大正4年	インク・紙・額装	14.5×19.9	
25	中村 彝		大島風景	大正4年	油彩・麻布・額装	22.5×32	
26	中村 彝		男の顔	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	
27	中村 彝		伊原元治氏像	大正9年	油彩・キャンバスボード・額装	32.7×23.5	野中落子氏寄贈
28	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	大正11年	油彩・麻布・額装	51×41	
29	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	昭和4年頃	油彩・麻布・額装	73×60.5	
30	岸田 劉生	1891-1929	窓外夏景	大正10年	油彩・麻布・額装	38×45.5	
31	青山 義雄	1894-1996	赤い雌牛	大正14年	油彩・カルトン・額装	47.4×73	
〈版画〉							
32	清宮 質文	1917-1991	ある空間(蝶)	昭和37年	木版・紙	22×25	照沼陽子氏寄贈
33	清宮 質文		ながれ	昭和41年	木版・紙	18.5×40	照沼毅陽氏寄贈
34	清宮 質文		夜明け	昭和45年	木版・紙	18.1×31.5	照沼毅陽氏寄贈
35	清宮 質文		べにひかげ	昭和45年	木版・紙	26×16.1	照沼毅陽氏寄贈
36	清宮 質文		遠花火	昭和47年	木版・紙	24.3×20.7	照沼毅陽氏寄贈
37	清宮 質文		行手の花火	昭和56年	木版・紙	25.8×16.9	照沼毅陽氏寄贈
〈工芸〉							
38	岩田 藤七	1893-1980	二彩環文大皿	昭和38年	ガラス	7×48.5×39	岩田マリ氏寄贈
39	岩田 藤七		金彩三筋茶碗	昭和48年	ガラス	9.5×13.5×13.5	岩田マリ氏寄贈
40	岩田 藤七		三彩大皿	昭和51年	ガラス	8.5×30.5×39	岩田マリ氏寄贈
41	岩田 久利	1925-1994	流影文茶碗	昭和51年	ガラス	7×17×17	岩田マリ氏寄贈
42	岩田 久利		二彩盛器	昭和58年	ガラス	14.5×33.5×26.5	岩田マリ氏寄贈