

## 日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期：2020年4月29日(水祝)～6月7日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近代美術を中心に所蔵しています。

今回は、茨城ゆかりの作家を中心に、春から夏へと移りゆく季節を感じさせる作品などを紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の囀	1881年頃	油彩・紙・額装	17×59	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
<b>〈日本画〉</b>							
4	小川 芋銭	1868-1938	草虫帖	大正14年	紙本・彩色・画帖	各16.6×12	寄託
5	小川 芋銭		六月の桜(奥の細道)	昭和10年	絹本・淡彩・軸装	50×56.8	
6	小川 芋銭		<河童百図>因指月	昭和12年	紙本・墨画・軸装	30×33.9	
7	小川 芋銭		早夏人馬之野	昭和12年頃	紙本・淡彩・軸装	44.2×59	
8	横山 大観	1868-1958	布袋図	明治41年頃	絹本・彩色・軸装	112.4×49.4	※令和元年度新収蔵
9	横山 大観		葉桜	大正初期	絹本・彩色・軸装	117×42	
10	下村 観山	1873-1930	雨中鷺	明治41年頃	紙本・墨画・軸装	70×121.3	
11	菱田 春草	1874-1911	猫に鳥	明治43年	紙本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各162×162	
12	木村 武山	1876-1942	熊野	明治35年	絹本・彩色・軸装	144×240	
13	木村 武山		立葵	大正期	絹本・彩色・軸装	133.6×49.7	秋葉幸子氏寄贈
14	安田 靱彦	1884-1978	源氏若紫	昭和8年	絹本・彩色・軸装	130.6×50.7	
15	川崎 小虎	1886-1977	春夏草花絵巻	昭和20-25年頃	紙本・彩色・卷子	39.3×736.5	川崎春彦氏寄贈
16	永田 春水	1889-1970	芍薬図	昭和前期頃	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	168.3×166.4	八島理氏寄贈
17	小林 巢居人	1897-1978	水辺の雨	昭和44年	紙本・彩色・額装	121.1×151.8	小林登氏寄贈
18	佐藤 多持	1919-2004	水芭蕉曼陀羅 黄17	昭和44年	紙本・彩色・屏風(二曲一隻)	161.5×181.6	佐藤美喜子氏寄贈
19	那波多目 功一	1933-	耀	昭和61年	紙本・彩色・額装	172.5×216.5	那波多目功一氏寄贈
<b>〈油彩画〉</b>							
20	辻 永	1884-1974	春	昭和13年	油彩・キャンバス	80×65	辻 朗氏寄贈
21	中村 彝	1887-1924	多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏 多湖輝氏寄贈
22	中村 彝		信州穂高村風景	大正3年	パステル・紙・額装	31.8×49.5	
23	中村 彝		裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
24	中村 彝		男の顔	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	
25	大久保 作次郎	1890-1973	六月の池	昭和32年	油彩・麻布・額装	80.3×100	
26	岡田 謙三	1902-1982	朝顔 No.5	昭和54年	油彩・麻布・額装	80.5×65.3	
<b>〈水彩画〉</b>							
27	小堀 進	1904-1975	五月の頃	昭和38年	水彩・紙・額装	67×101	小堀昭氏寄贈
<b>〈版画〉</b>							
28	脇田 和	1908-2005	古い皿	昭和48年	オフセットリトグラフ・紙・額装	31.5×30.3	照沼毅陽氏寄贈
29	菅井 汲	1919-1996	青のマッス	昭和37年	エッチング・紙・額装	47.7×38	照沼毅陽氏寄贈
30	川島 猛	1930-	Cosmo 88 Red	昭和63年	リトグラフ・紙	56.7×76.7	照沼毅陽氏寄贈
31	川島 猛		Cosmo 88 Blue	昭和63年	リトグラフ・紙	56.5×76	照沼毅陽氏寄贈
32	柳澤 紀子	1940-	聖	昭和39年	ドライポイント・エッチング・紙・額装	54.5×35.5	照沼毅陽氏寄贈
33	木村 秀樹	1948-	Book I Read	昭和59年	シルクスクリーン・紙	56.5×76.3	照沼毅陽氏寄贈
34	木村 秀樹		Sofa	昭和59年	シルクスクリーン・紙	62.7×90.6	照沼毅陽氏寄贈
35	一圓 達夫	1948-	WORK-202	昭和62年	木版・紙・額装	47.7×72.8	照沼毅陽氏寄贈
36	一圓 達夫		WORK-207	昭和62年	木版・紙・額装	24.9×36	照沼毅陽氏寄贈
<b>〈彫刻〉</b>							
37	岡本太郎	1911-1996	梵鐘・歎喜	昭和40年	ブロンズ	73×75×70	寄託